

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
ГУРЬЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №17 «КОЛОСОК»

238350, Калининградская обл., Гурьевский район, п. Шоссейное,
ул. Калининградское шоссе, 8, тел/факс 8 (40151) 3-64-19 e-mail: kolosok2011.17@mail.ru
сайт: kolosok.klgd.prosadiki.ru

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 17 «Колосок»

Протокол № 1 от 06.08.2024 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 17 «Колосок»
Марчишина О.И.

Приказ от 06.08.2024 года № 50-А



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Ловкие ладошки»

Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 9 месяцев

Авторы-составители:
Росянова Ирина Ивановна,
воспитатель

пос. Шоссейное
2024

Пояснительная записка.

Направленность художественная.

Актуальность программы.

Лепка – это самый осязаемый и самый реалистичный вид искусства. Лепные фигурки – как настоящие. Их можно трогать, рассматривать со всех сторон, быстро изменять по своему желанию. Сувениры, сделанные своими руками, приносят радость не только ребенку, которое вылепил это «чудо», но и тем, кому их дарит вместе с частичкой своего душевного тепла.

Техника лепки – самая безыскусная, но при этом самая развивающая. В лепке работают две руки и координируется работа двух полушарий головного мозга. Развивается мелкая работа рук.

В условиях кружка по лепке реализуются вопросы гармоничного развития и творческих способностей ребенка. Открытие в ребенке индивидуальности и неповторимости, помогает ему реализовать себя в творчестве, общении с другими. И помочь в этих устремлениях призвана данная программа.

Отличительные особенности Программы

В программу включён материал разной степени сложности: от небольшого минимума – до возможного максимума, что даёт возможность каждому ребенку продвигаться своим темпом и с постоянным успехом.

Художественная деятельность-ведущий способ эстетического воспитания дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста.

Новизна программы в том, что занятия направлены на выявление в каждом ребенке его индивидуальных особенностей.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и живой. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался интерес к занятиям. Это могут быть занятия-вариации, занятия – обыгрывания, импровизации, занятия -эксперименты, праздники.

Данная рабочая программа призвана радовать ребенка, наблюдая за результатом собственного труда.

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста (3-4 года).

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы – 9 месяцев.

Объем: 34 часа.

Форма обучения — очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Режим занятий, периодичность- 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах. Продолжительность академического часа для данной возрастной категории, согласно рекомендуемому режиму, длится не более 15 мин.

Особенности организации образовательного процесса является -

Набор детей в объединение – свободный. Если ребёнок не посещает дошкольные учреждения, то для его зачисления на программу необходимо предоставить медицинскую карту ребёнка установленной формы и медицинскую справку врача – педиатра о состоянии его здоровья и эпидокружения.

Обучающиеся объединяются в группы одного возраста. Наполняемость группы- от 1 до 25 человек.

Цель и задачи программы.

Цель: развитие художественно – творческие способности у детей через нетрадиционную работу с пластилином.

Задачи:

1. Формировать у детей изобразительные навыки. Развивать у них интерес к художественной деятельности.
2. Заинтересовать детей лепкой из жгутов и жгутиков и созданием пластилиновых образов.
3. Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.
4. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
5. Развивать мелкую моторику рук.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	с 1 сентября по 31 мая учебная неделя – 5 дней/34 недели в год	
Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа	
Зимние каникулы	с 30.12.2024 года по 08.01.2025 года	
Праздничные дни	День народного единства	4 ноября
	День защитника Отечества	23 февраля
	Международный женский день	8 марта
	Праздник Весны и Труда	1 мая
	День Победы	9 мая
Продолжительность занятия	До 15 минут	
Количество занятий в неделю	1	
Дни занятий	Согласно расписания, утвержденного заведующим ДОУ	
Время занятий		

Планируемые результаты и способы их проверки.

К концу обучения ребенок может:

- правильно делить кусочки теста на части;
- различать величину «маленький» «большой»;
- пользоваться кистью и гуашью;
- подбирать цвет;
- лепить предметы округлой формы;
- могут, открутить, отщипнуть, раскатать колбаску, столбик, шар, сплющить;
- рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии;
- выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;
- задавать любую форму предмету;
- могут описать предмет 2-3 предложениями

Способы определения результативности:

Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, родителями. Выставки-вернисажи. Участие в конкурсах.

Механизм оценивания образовательных результатов

Дети по данной программе не оцениваются.

Учебный план

Название раздела, темы		Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Лепка из теста.	Тема 1. «Веселое знакомство»	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 2. «Тяп – ляп тесто».	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 3. «Угощение для игрушек. Пирог, крендельки».	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 4. «На базаре спозаранок, налепил баран баранок» Лепка.	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 5. «На базаре спозаранок, накупил баран баранок» - ярмарка. Лепка.	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 6. Луг. Фон (солнце, облака) Радуга Лепка.	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 7. Забор. Фон. Корзинка. Лепка	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 8. Луг. Гусеница. Червячок. Лепка	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 9. Букашки на лугу. Лепка	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 10. Гусеница, червячок. Лепка.	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 11. Луг «Трава у дома» Лепка	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 12. «Изготовление праздничной открытки» Лепка	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 13. «Снеговик спешит на помощь» Лепка	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 14. «Елочка в снегу» Лепка	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка

	Тема 15. «Волшебные санки» Лепка	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 16. «Новогодняя игрушка на елку» Лепка	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 17. «Рождественское солнце» Лепка	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 18. «Волшебное гнездо» Лепка	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 19. «Веселый виноград» Лепка	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 20. «Волшебная открытка для папы» Лепка	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 21. «Кораблик из шариков» Лепка	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 22. «Дерево на волшебной поляне» Лепка	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 23. «Звезда для папы» Лепка	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 24. «Цветок для мамы» Лепка	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 25. «Цветок для мамы» Изготовление	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 26. «Печенье для куклы Маши» Лепка	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 27. «Котенок в космосе» Лепка	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 28. «Конструирование ракеты» Лепка	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 29. «Весенние цветы» Лепка	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 30. «Пасхальный цыпленок» Лепка	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 31. «Пасхальное яйцо» Лепка	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка

	Тема 32. «Пасхальный кролик» Лепка	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 33. «Волшебный Голубь мира» Лепка	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
	Тема 34. «Пушка для салюта» Лепка	0,3	0,7	1	Творческая работа, выставка
Обыгрывание (итоговая выставка)					Вернисаж
Всего:		10,2	23,8	34	

Содержание программы

Тема	Цели и задачи	Методы и приемы	наглядность
Занятие 1. «Веселое знакомство» (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Знакомство с тестом как с художественным материалом	Словесные,(рассказ) наглядные,(показ способа действия) практические методы.	Показ игрушек, фотографий.
Занятие 2. «Тяп –ляп». Тесто (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Развиваем чувство формы. Вызываем интерес к работе с тестом.	Обыгрывание. Демонстрация иллюстраций, картин. Показ предметов.	На блинчиках делаем отпечатки разными инструментами (колпачки, пуговицы)
Занятие 3. «Угощение для игрушек» Печеньице (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Развиваем тактильные ощущения	Игровое упражнение «Назови правильно», «Кто внимательный». «Делай как Я»	Получение силуэтного изображения путем вырезания формочками.
Занятие 4. «На базаре спозаранок накупил баран баранок» (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Развитие мелкой моторики руки путем раскатывания и соединения пластилина.	Игровое упражнение «Соедини правильно», Показ предметов. Рассказ.	Картинки, демонстрационный материал
Занятие 5. «На базаре спозаранок накупил баран баранок». (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Учим детей правильно держать кисть, подбирать нужные цвета.	Показ, рассказ, объяснения.	Раскрашиваем аккуратно. Картинки .
Занятие 6. «Луг» Фон Солнце Облака. Радуга. Лепка (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Учим детей катать колбаски и сгибать их дугой в радугу	Объяснение, рассказ, Показ образца.	Репродукции картин с изображением луга.

Занятие 7. «Луг» Забор, фон. (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Учим детей использовать прямоугольники.	Рассказ, художественное слово картинки, Образец раскрашивания	Демонстрационный материал. Показ способа выполнения.
Занятие 8. «Луг» Букашки на лугу. Гусеница (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Учим детей скатывать шарики разные по величине.	Показ. Объяснение. Художественное слово. Личный пример.	Игрушка. Картинка – образец.
Занятие 9. Знакомство с многообразием животного мира. Его красками. Гусеницу раскрашиваем (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Продолжать учить детей держать правильно кисть. Работать с гуашью, подбирать цвета. Выполнять все аккуратно.	Художественное слово, рассказ, объяснение. Беседа. Личный пример. Поощрение, подбадривание, восхищение	Картинки, иллюстрации. Образец.
Занятие 10. Гусеница, червячок. (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Познакомить детей с богатством окружающего мира Учимся сплющивать и скручивать колбаску.	Игровое упражнение «повтори» Рассказ, объяснение.	Игрушки. Картинки. Образец.
Занятие 11. Трава у дома (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Продолжаем учить детей рисовать пластилином.	игра «Загадки и отгадки» Беседа, Личный пример. Объяснение.	Игрушки. Картинки. Методические пособия
Занятие 12. Изготовление праздничной открытки. Лепка (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Учить создавать фон, лепить округлые части. Знакомить с эко системой «Лес»	игра «Кто внимательный?» Беседа, личный пример, поощрение, похвала	Методическое пособие в картинках, образец
Занятие 13. «Снеговик спешит на помощь». (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Учим лепить и соединять круглые формы путем раскатывания и соединения.	Беседа, рассказ, показ предметов, картинки, личный пример	Методические пособия, картинки, плакаты.
Занятие 14. «Елочка в снегу. (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Учим лепить наши работы аккуратно, не выходя за границы. Соблюдая цвет и форму	игровое упражнение «Кто внимательный?»	Методические пособия в картинках».
Занятие 15. «Волшебные санки». (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Учить передавать характерные особенности короткий и длинный жгутик.	игровое упражнение «Будь внимательным» Беседа. Показ	Методические картинки «Обитатели леса».
Занятие 16. «Новогодняя игрушка на елку» (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Учим соединению разных форм. Развиваем чувство формы.	Рассказ. Показ, Беседа. Игра «Делай как я»	Методический набор картинок о животных леса.

Занятие 17. «Рождественское солнце» (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Учим правильно располагать на листе формы	Беседа, показ, объяснение. Личный пример.	Картина «Солнце».
Занятие 18. «Волшебное гнездо» (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Понятие «Птичка в домике» Правильный выбор цвета	Игра «Загадки и отгадки», игровое упражнение «Будь внимательным»	Методические картинки «Птицы в гнездах»
Занятие 19. «Волшебный виноград» (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Учим детей лепить виноград конструктивным способом из нескольких частей.	Беседа. Показ. Объяснение. Поощрение. Подбадривание.	Картина образц. Репродукции картин с изображением винограда.
Занятие 20. «Волшебная открытка для папы» (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Учим уверенно приклеивать разные части к бумаге. И бережно пользоваться материалами	Игра «Кто внимательный?», беседа. Рассказ. Поощрение. похвала	Репродукции картин с изображением поздравительных открыток.
Занятие 21. «Кораблик из шариков» (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Знакомство с мелкими частями. Лепить конструктивным способом .	Игра «Раздели правильно на части» Рассказ Поощрение. Личный пример	Игрушка Кораблик. Картинки.
Занятие 22. «Дерево на волшебной поляне» (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Учим детей правильно держать кисть. Применять нужные цвета.	Игра «Раскрась правильно». Похвала. Беседа. Обсуждение.	Картинки деревьев. Образец картины.
Занятие 23. «Звезда для папы» (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Продолжаем знакомить детей с разными видами игрушек. Учимся лепить конструктивным способом - из нескольких частей	Игровое упражнение «Раздели правильно на части». Беседа. Показ. Рассказ. Личный пример воспитателя	Игрушки звездочки, разные по величине и цвету
Занятие 24. «Цветок для мамы» Лепка (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Учить создавать прекрасное, творить выдумывать	Игра «Найди и раскрась», игра « Кто внимательный?»	Методическое пособие «Ларчик».
Занятие 25. «Цветок для мамы» (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Приобщать детей к искусству, учить подбирать цвета. Фантазировать	Игровое упражнение «Правильно соедини» Поощрение.	Методические пособия с картинками цветами.
Занятие 26. Ферма «Печенье для куклы маши»	Знакомим детей с понятием разной формы. Учим лепить	Беседа. Рассказ. Показ, Личный пример. Одобрение. Поощрение	Методические пособия «Готовим с мамой» плакат

(1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	печенье из целого куска.		
Занятие 27. Ферма «Котенок в космосе» (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Учим детей правильному мышлению в большом пространстве. Учим творить, выдумывать, приобщаем к искусству	Игра «Загадки и отгадки» Игровое упр. Похвала, одобрение, подбадривание	Методические пособия с картинками космос, ракета
Занятие 28. «Конструирование ракеты» Лепка (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Продолжать знакомить с понятием космос. Уточняем представление о внешнем виде ракеты	Игровой момент, поощрение, Рассказ, показ, беседа. Поощрение. Личный пример.	Методические пособия с картинками ракет и космоса.
Занятие 29. «Весенние цветы» Лепка (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Способствовать развитию творческой личности. Лепить веточки, скатывать круговыми движениями руки	Показ. Объяснение. Похвала. Личный пример.	Картина. Образец.
Занятие 30. «Пасхальный цыпленок» (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Закрепляем умение соединять разные части и уверенно выбирать цвет. Развиваем воображение	Беседа, Показ. Личный пример. Подбадривание	Картина. Образец.
Занятие 31. «Пасхальное яйцо» (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Знакомим с понятием Пасха. Учимся лепить овал. Конструктивным способом	Просмотр видео ролика. Показ образца. Беседа. Обсуждение. Похвала. Подбадривание. Поощрение	Методические пособия с животными в картинках. Образец из теста.
Занятие 32. «Пасхальный кролик» (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Знакомим с животными. Учимся правильно конструировать разные части, применяем нужные цвета.	Просмотр видео ролика. Показ образца. Беседа. Обсуждение. Похвала. Подбадривание. Поощрение	Методические пособия с животными в картинках. Образец из теста.
Занятие 33. «Голубь мира» (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Знакомим с понятием мир. Учимся выбирать рациональный способ лепки	Просмотр видео ролика. Показ образца. Беседа. Обсуждение. Поощрение	Методические пособия с птицами в картинках. Образец.
Занятие 34. «Пушка для салюта» (1 час: 0,3- теория, 0,7- практика)	Учимся творить и фантазировать, подбирая нужные цвета. Продолжаем знакомить с праздником и салютом.	Просмотр видео ролика. Показ образца. Беседа. Обсуждение. Похвала. Подбадривание. Вернисаж.	Методические пособия с салютами в картинках. Образец из теста.

Организационно- педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Минимально допустимая квалификация педагога:

Профессиональная категория: нет требований

Уровень образования педагога: среднее профессиональное

Уровень соответствия квалификации: педагогом пройдено повышение квалификации по профилю программы

Материально- техническое обеспечение

№	наименование	количество
1.	Групповая комната 64.кв. м	1 шт.
2.	Детские столы (регулируемые по высоте)	2шт.
3.	Детские стульчики	8 шт.
4.	Стол для педагога	1 шт.
5.	Магнитная доска	1 шт.
6.	Ноутбук	1 шт.
7.	Интерактивная доска	1 шт.
8.	Шкафы для хранения методического материала	1 шт.
9.	Картон цветной и белый	1 шт.
10.	Цветная бумага	1 шт.
11.	Материал для украшения изделий(крупа, семена, формочки, колпачки)	
12.	Краски гуашевые	8 шт.
13.	Краски акварельные	8 шт.
14.	Кисти	8 шт.
15.	Дощечки для лепки	8 шт.
16.	Салфетки	Упаковка
17.	Клей	8 шт.
18.	Емкость для воды	8 шт.
19.	Фломастеры	8 шт.

Учебно-методическое обеспечение

Процесс обучения предполагает применение различных форм (индивидуальная, групповая) организации обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

На занятиях используются следующие **методы обучения**:

- наглядный (демонстрация наглядных пособий);
- практический (упражнение, экспериментирование, моделирование);
- объяснительно- иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично- поисковый;
- исследовательский проблемный;
- воспитательный (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)
- игровые (дидактические игры, ролевые игры);
- словесные (рассказ педагога, беседа, художественное слово).

Алгоритм занятия:

1.Вводная часть - процесс формирования замысла.

Педагог создает атмосферу творчества, сюрприза, формулирует тему, ставит задачу.

Формулировка темы должна быть неожиданной, вызывающей эмоции, с сюрпризным моментом, с художественным словом предоставляющей ребенку возможность выразить в лепке что-то свое, только что придуманное.

2. Основная часть – выполнение замысла.

Обследование предмета перед лепкой – чаще предварительная работа

1 этап. Организация восприятия предмета в целом.

Зрительный контроль за последовательным и непрерывным движением ладоней и пальцев, начиная с верхней точки вниз по главным характерным линиям (движение сверху вниз и как бы по спирали). Положение предмета всегда фиксировано (левая рука держит предмет, правая его обследует; предмет может стоять на столе неподвижно).

2 этап. Детальное обследование предмета в сочетании с его анализом.

Обследование предмета рукой и взглядом сопровождается анализом основных частей и определением их свойств (форма, величина, пропорции); движения пальцев как бы измеряют соотношение глубин и определяют пространственное взаимоотношение частей, соединение деталей с главной частью.

Выделение более мелких частей предмета и установление их формы, величины, пространственного положения по отношению к остальным частям.

3 этап. Повторное целостное эмоциональное восприятие предмета.

Общее заключительное движение руки и взгляда сверху вниз позволяет объединить данные полученные чувственным путем, в целостный образ. Обследование может быть направлено и на анализ (ощупывание) структурной поверхности предмета. Для распознавания структуры материала применяется надавливание на поверхность предмета.

Примечание

- Если предмет обследовался накануне, т.е. предмет хорошо знаком, активного восприятия предмета можно не проводить. Воспитатель просто напоминает детям, что этот предмет они знают и нужно только посмотреть с чего следует начинать лепку.

Объяснение, показ приемов лепки

Этот этап связан с объяснением и уточнением того, как дети должны действовать, какие технические приемы использовать, чтобы вылепить предмет.

Показ приемов изображения нужен тогда, когда требуется использовать новый технический прием, или, когда дается для выполнения сложный объект. Здесь выделить последовательность работы.

Полный показ приемов применяется при выполнении нового задания, использовании новых технических приемов.

Частичный показ необходим, когда воспитатель видит, что дети выполняют какой-то прием неверно, или хочет обратить внимание на какой-то способ лепки, напомнить, как выполнить ту или иную часть работы.

Частичный показ способов лепки может быть выполнен и ребенком, при этом он должен объяснять, как и что делает.

При объяснении нового технического приема детям его показывают в медленном темпе, рассказывают, как расположены руки, пальцы. Особое внимание обращается на качество движений. Каждый раз, при выполнении того или иного технического приема, воспитатель объясняет, как регулировать силу нажима рук, пальцев, используя при этом слова: «чуть-чуть», «слегка», «немного», «посильнее», «покрепче», «очень сильно».

Если действие сложное, необходимо расчленить на ряд более простых действий, и каждое назвать определенным термином.

Объясняя новый прием, воспитатель предлагает детям совершить это движение вместе с ним, повторяя его действия.

Самостоятельная работа

- Необходимо дать возможность детям начать работу, поощрять детей, проявляющих самостоятельность и инициативу.
- В случае затруднения можно помочь ребенку, но показывать на своем кусочке пластилина.
- Детям, быстро справившимся с заданием, необходимо дать дополнительный материал и подсказать варианты дополнения изображения.

- В случае затруднения большинства детей, следует организовать повторное объяснение.
- За 5 минут до конца занятия нужно предупредить детей об этом (воспитывается внимательность, четкость в выполнении требований, вырабатывается чувство времени).

3.Заключительная часть

Анализ детских работ

Предметная лепка: анализируется насколько правильно дети вылепили предмет, были ли при этом самостоятельны, что нового внесли в изображение.

Сюжетная лепка: анализируется как передан сюжет, выразителен ли он.

Декоративная лепка: анализируется аккуратность нанесение декоративного узора, ритмичность отдельных элементов узора.

Лепка по замыслу: доведен ли замысел до завершения, насколько он интересен.

Анализ детских работ эффективно проводить в игровой форме.

В результате анализа дети должны понять, как правильно лепить и какие ошибки они допустили. Критические замечания, которые касаются техники лепки, воспитатель делает доброжелательно, в рекомендательной форме.

После занятия все вылепленные игрушки желательно красиво расставить и продемонстрировать родителям. Воспитатель привлекает их внимание к достижениям всех детей, а не только своего ребенка. Эта еженедельная выставка для родителей стимулирует желание детей вылепить свою работу красиво.

Самые лучшие работы каждого ребенка выставляют в шкаф, где находится постоянно действующая выставка работ. Эти работы обрабатывают парафином и сохраняют длительное время, их постоянно пополняют, заменяют, стремясь, чтобы все дети были участниками этой выставки.

Организация выставок дает большие результаты: привлекает детей к изобразительной деятельности, повышает эстетический уровень их работ, активизирует творчество. Каждая выставка должна иметь своё название – образное, художественное.

Дидактические материалы.

- Раздаточный материал- пластилин.
- Доски для лепки.
- Стеки.
- Образцы изделий.
- Герои для сюрпризных моментов.

Список литературы

№ п/п	Авторы	Название	Город, издательство, год издания.	Количество экземпляров.
1	Лыкова И.А.	«Формирование эстетического отношения и художественных способностей в изобразительной деятельности»	М.: ТЦ Сфера 2007	1
2	Лыкова И.А	«Художественный труд в детском саду»	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011 г.	1
3	Комарова Т.С.	«Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации»	М.: Мозаика-Синтез, 2008г	1
4	Штейнле Н.Ф	Изобразительная деятельность. Младшая группа	Волгоград: ИТД «Корифей»2008г.	1