

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
ГУРЬЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №17 «КОЛОСОК»

238350, Калининградская обл., Гурьевский район, п. Шоссейное,
ул. Калининградское шоссе, 8, тел/факс 8 (40151) 3-64-19 e-mail: kolosok2011.17@mail.ru
сайт: kolosok.klgd.prosadiki.ru

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 17 «Колосок»

Протокол № 1 от 06.08.2024 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 17 «Колосок»
Марчихина О.И.

Приказ от 06.08.2024 года № 50-А



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Маленький художник»

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 9 месяцев

Автор- составитель:
Земских Марина Валерьевна,
педагог дополнительного образования по
изобразительной деятельности

пос. Шоссейное
2024

Пояснительная записка

Направленность данной программы –художественная.

Актуальность Программы.

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения. Средствами изобразительного искусства предлагается решать задачи художественно - эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

Отличительные особенности.

В программу включён материал разной степени сложности, каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности, что даёт возможность каждому ребенку развиваться с постоянным успехом.

Большое внимание в программе уделяется знакомству с произведениями художников, работающих в разных жанрах, знакомство с произведениями иллюстраторов. Дети учатся изображению различными художественными материалами, обучаются традиционной технике изображения и нетрадиционной.

Включение в программу литературных, театральных, музыкальных произведений, игровых упражнений, направленных на сохранение здоровья детей, также считаем отличительной чертой данной образовательной программы.

Новизна программы в том, что занятия направлены на выявление в каждом ребенке его индивидуальных особенностей. Основное внимание уделяется развитию выявленных ресурсов и реализации внутреннего потенциала каждого ребенка.

Данная рабочая программа разработана на основе программы Т.А. Копцевой «Природа и художник», Н.И. Очерет «Пособие по нетрадиционным приемам и методам в изобразительной деятельности»

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста (3-4 года).

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы – 9 месяцев

Объем: 34 часа.

Форма обучения - очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Режим занятий, периодичность- 1 раз в неделю во второй половине дня. Всего 34 часа за весь период обучения.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах. Продолжительность академического часа для данной возрастной категории, согласно рекомендуемому режиму СанПиН 2.4.1.3049-13, длится не более 15 мин.

Особенности организации образовательного процесса является -

Обучающиеся сформированы в группу одного возраста.

Количество обучающихся в группе составляет от 1 до 25 человек.

Зачисление осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей).
 При составлении программы учтены возрастные и психофизиологические особенности детей дошкольного возраста: работоспособность, специфический характер наглядно-образного мышления, ведущий вид деятельности.
 Материал в программе расположен так, что каждое последующее задание или занятие основывается на предыдущем или является вариантом разученного.

Цель и задачи программы.

Цель: формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной через приобщение к миру искусства, развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы.

Задачи программы:

обучающие:

1. Накапливать и передавать эстетический опыт, формировать духовно богатую личность;
2. Передавать и приумножать опыт творческой деятельности;
3. Обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительном творчестве;
4. Обучать традиционным и нетрадиционным техникам изображения
5. Формировать творческое и аналитическое мышление посредством знакомства с произведениями мировой художественной культуры
6. Обучать «языку изобразительного искусства».
7. Приобщать к мировой художественной культуре.

развивающие:

1. Развивать и приумножать опыт творческой деятельности
2. Развивать «культуру творческой личности» (самореализация личности).
3. Развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения;
4. Развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи.

воспитательные:

1. Воспитывать эстетическое (эмоционально-ценностное) отношение к миру
2. Воспитывать духовно богатую, гармонично развитую личность.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	с 1 сентября по 31 мая учебная неделя – 5 дней/34 недели в год	
Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа	
Зимние каникулы	с 30.12.2024 года по 08.01.2025 года	
Праздничные дни	День народного единства	4 ноября
	День защитника Отечества	23 февраля
	Международный женский день	8 марта
	Праздник Весны и Труда	1 мая
	День Победы	9 мая
Продолжительность занятия	До 15 минут	
Количество занятий в неделю	1	
Дни занятий	Согласно расписания, утвержденного заведующим ДОУ	
Время занятий		

Планируемые результаты

К концу обучения ребенок может:

- Эмоционально откликаться на художественные произведения;
- Умеет проявлять свои познания. Различать жанры изобразительного искусства;
- Проявлять инициативу, рисовать на свободную тему;
- Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать это в своем творчестве;
- Быть оригинальным в выборе сюжета;
- Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- Работать творчески, используя нетрадиционные методы и приемы;
- Умеет использовать выразительные свойства художественных материалов;
- Умеет общаться с педагогом, сверстниками по поводу рассматриваемых на организованной деятельности проблем
- Свободно выбирать материал для работы.

Способы определения результативности

Формы подведения итогов.

По данной программе подведение итогов осуществляется в виде открытого занятия совместно с родителями.

Механизм оценивания образовательных результатов

Дети по данной программе не оцениваются.

Учебный план

Название раздела, темы		Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
Художественно-творческое развитие дошкольников					
1.	Тема 1. Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.	0,2	0,8	1	Диагностическая карта
2.	Тема 2. Мир природы «Вводное занятие»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
3.	Тема 3. «Краски неба»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
4.	Тема 4. «Ковер из осенних листьев»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
5.	Тема 5. «Дерево разговаривает с солнышком»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
6.	Тема 6. «Гордый цветок»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
7.	Тема 7. «Аппетитные, ароматные, сладкие...»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
8.	Тема 8. «Колосок и колючка»	0,2	0,8	1	Готовое изделие

9.	Тема 9. «Съедобные и несъедобные грибы»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
10.	Тема 10. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница»	0,2	0,8	1	Выставка
11.	Тема 11. Мир животных «Птицы большие и маленькие»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
12.	Тема 12. «Любопытные цыплята»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
13.	Тема 13. «Божья коровка»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
14.	Тема 14. «Кто на себе свой дом носит»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
15.	Тема 15. «Медвежонок Винни – Пух»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
16.	Тема 16. «Поросенок Пятачок»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
17.	Тема 17. «Коза – дереза»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
18.	Тема 18. «Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница»	0,2	0,8	1	Выставка
19.	Тема 19. Мир человека «Автопортрет»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
20.	Тема 20. «Веселая снежная баба»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
21.	Тема 21. «Украшение носового платка красками теплых цветов»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
22.	Тема 22. «Украшение полотенца холодными цветами»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
23.	Тема 23. «Веселый грузовичок. Паровозик. Машинка»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
24.	Тема 24. «Портрет папы» (дедушки, брата)	0,2	0,8	1	Готовое изделие
25.	Тема 25. «Портрет мамы» (бабушки, сестры)	0,2	0,8	1	Готовое изделие
26.	Тема 26. «Сказочная ваза» (мамина любимая ваза)	0,2	0,8	1	Готовое изделие
27.	Тема 27. Обобщающее занятие «Я и моя семья»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
28.	Тема 28. Мир искусства. «Золотые яблоки»	0,2	0,8	1	Готовое изделие

29.	Тема 29. «Цветик – многоцветик»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
30.	Тема 30. «Колобок»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
31.	Тема 31. «Избушка для Бабы Яги»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
32.	Тема 32. «Веселый клоун»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
33.	Тема 33. «Полный – худой»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
34.	Тема 34. Обобщающее занятие – выставка детских работ на свободную тему	0,2	0,8	1	Выставка
Всего:		6,8	27,2	34	

Содержание программы

Тема	Цели и задачи	Методы и приёмы	Наглядность	Примечания
Занятие 1 Тема 1. Вводное занятие. Рисунок на свободную тему. (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Познакомить детей с мастерской художника, ее оборудованием, рассказать о профессии художника, показать многообразие материалов, которыми он работает. Выявления уровня творческого развития детей	«Путешествие в мастерскую художника»	Репродукции картин известных художников, материалы для творчества (карандаши, акварель, гуашь и т.д.)	
Занятие 2 Тема 2. Мир природы «Вводное занятие» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Познакомить детей изобразительными материалами. Учить применять их на практике.	«Путешествие по картинной галерее»	Иллюстрации «Мастерская художника». Репродукции картин известных художников. Детские работы прошлых лет.	С.23
Занятие 3 Тема 3. «Краски неба» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Знакомить детей с произведениями художников. Учить анализировать картины. Отрабатывать приемы работы гуашью, учить смешивать цвета и применять их в зависимости от настроения картины. Развивать фантазию, художественную речь детей.	«Путешествие в небеса»	Наглядные пособия «Смешение цветов», «Времена суток». Репродукции произведений художников – пейзажистов «К. Юон, К.Коровин, В.Ван Гог» – исполненные мелкими	С.25

			мозаичными мазками	
Занятие 4 Тема 4. «Ковер из осенних листьев» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Знакомить детей с произведениями жостовских мастеров. Учить определять разнообразие оттенков. Познакомить с техникой «по-сырому». Развивать фантазию, художественную речь детей.	«Путешествие в осеннее царство»	Разные по цвету и форме осенние листья. Репродукции жостовских подносов на тему осени	С.27
Занятие 5 Тема 5. «Дерево разговаривает с солнышком» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Сформировать представление о строении дерева, сравнивая его с образом человека. Учить анализировать работы художников – графиков. Познакомить с техникой рисования «мятой бумагой»	«Путешествие в солнечный лес»	Фоторепродукции причудливых по форме лиственных деревьев, угольные рисунки И.Шишкина, И.Левитана, П.Пикассо	С.28
Занятие 6 Тема 6. «Гордый цветок» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Познакомить детей с жанром натюрморт. Формировать представление о строении цветка, сравнивая его с образом человека. Развивать образное мышление. Обучать приемам изображения округлых форм. Учить работать в смешанной технике «мелок+кварель»	«Путешествие в мир цветов»	Живые цветы разные по форме и размеру. Репродукции картин с изображением цветов.	С.30
Занятие 7 Тема 7. «Аппетитные, ароматные, сладкие...» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморт. Обращать внимание на композиционное размещение фруктов, их цветовое оформление. Продолжать отрабатывать технику мозаичной живописи.	«Путешествие во Фруктовый сад»	Репродукции картин К.Петрова – Водкина «Яблоки на красном фоне», И.Машкова «Натюрморт. Синие сливы» и др. Жостовские подносы, муляжи фруктов и овощей.	С.31
Занятие 8 Тема 8. «Колосок и колючка»	Учить сравнивать образы различных трав. Знакомить с новым методом рисования	«Путешествие в поле»	Различные по форме травы. Иллюстрации, изображающие	С. 32

(1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	«техника сухой кисти». Учить изображать растения нетрадиционной техникой.		различные травы (пшеница, рожь, овес, репей, ковыль)	
Занятие 9 Тема 9. «Съедобные и несъедобные грибы» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Показать способы изображения грибов гуашью, учить дополнять рисунок, используя мозаичную живопись.	«Путешествие в лес»	Различные муляжи грибов, изображения большого и маленького мухоморов в окружении солнечных зайчиков, капелек дождя.	С. 33
Занятие 10 Тема 10. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Развивать художественную речь детей. Продолжать знакомить детей с произведениями известных художников. Вызвать эмоциональное восприятие, восхищение от увиденного.	«Путешествие в мир искусства»	Репродукции картин известных художников, природный материал.	С.34
Занятие 11 Тема 11. Мир животных «Птицы большие и маленькие» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Показать прием изображения птицы. Учить изображать больших и маленьких птиц, дополняя изображение техникой «сухая кисть»	«Путешествие в мир птиц»	Зарисовки птиц, выполненных В.Серовым, А. Пластовым, В.Ватагиным, В. Суриковым.	С.35
Занятие 12 Тема 12. «Любопытные цыплята» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Показать прием изображения цыпленка, дополняя оперение методом «тычка». Развивать речь детей, эмоциональное восприятие.	«Путешествие во двор»	Репродукции картин с цыплятами и их стилизованные изображения, выполненные художниками - иллюстраторами	С.36
Занятие 13 Тема 13. «Божья коровка» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Показать прием изображения божьей коровки. Развивать фантазию и творческие способности детей. Развивать связную речь детей.	«Путешествие на луг»	Изображения разных насекомых	С. 38

Занятие 14 Тема 14. «Кто на себе свой дом носит» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить изображать больших и маленьких улиток со спиралевидными панцирями-домиками. Развивать способность сравнивать и анализировать форму. Прививать любовь к природе.	«Путешествие на природу»	Изображения черепах, улиток. Репродукции картин с изображением моря, леса, поля.	С. 38
Занятие 15 Тема 15. «Медвежонок Винни-Пух» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Развивать желание творить. Продолжать знакомиться с новыми произведениями художников, художников – иллюстраторов. Учить изображать фигуру Винни – Пуха во весь рост, используя метод тычка, мозаичного мазка (фон)	«Путешествие в сказку»	Репродукции картин с медведями. Изображение Винни – Пуха.	С. 39
Занятие 16 Тема 16. «Поросенок Пятачок» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить изображать портрет поросенка Пятачка, передавая его настроение.	«Путешествие в сказку»	Репродукции поросят и их стилизованные изображения в творчестве разных художников – иллюстраторов (вариативные).	С. 41
Занятие 17 Тема 17 «Коза – дереза» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Продолжать знакомить детей с творчеством художников, художников – иллюстраторов. Учить изображать козу во весь рост. Развивать способность сравнивать и анализировать.	«Путешествие в сказку»	Репродукции рогатых животных. Иллюстрации к сказкам «Коза – дереза», «Волк и семеро козлят»	С.41
Занятие 18 Тема 18. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Развивать художественную речь детей. Продолжать знакомить детей с произведениями известных художников. Вызвать эмоциональное восприятие, восхищение от увиденного. Познакомить с техникой «отпечатка	«Путешествие в мир живописи»	Репродукции картин известных художников, природный материал.	С. 42

	природным материалом».			
Занятие 19 Тема 19. Мир человека «Автопортрет» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Познакомить детей с жанром портрет. Показать прием изображения головы человека, передавая его настроение.	«Путешествие на выставку портретов»	Репродукции портретов известных художников (В.Серов «Мика Морозов»).	С. 43
Занятие 20 Тема 20. «Веселая снежная баба» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Показать приемы изображения снеговика. Закреплять умение сравнивать по форме, величине. Познакомить детей с пастелью.	«Путешествие в Снежный город»	Изображения улыбающегося снеговика на фоне снегопада.	С. 44
Занятие 21 Тема 21. «Украшение носового платка красками теплых цветов» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Знакомить детей с теплыми и холодными цветами. Познакомить детей с гармонией филомоновской игрушки. Показать способы украшения платков, используя разные приемы рисования.	«Путешествие в мир филомоновской игрушки»	Наглядное пособие «Теплые и холодные цвета». Различные по цветовому оформлению носовые платочки.	С. 45
Занятие 22 Тема 22. «Украшение полотенца холодными цветами» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Продолжать знакомить детей с теплыми и холодными цветами. Развивать фантазию и связную речь детей. Познакомить детей с цветовой гаммой гжельской росписи. Показать приемы украшения полотенца прямыми движениями и кругами.	«Путешествие в мир гжельской росписи»	Наглядное пособие «Теплые и холодные цвета», «гжельская роспись». Различные по цветовому оформлению сказочные полотенца.	С. 46
Занятие 23 Тема 23. «Веселый грузовичок. Паровозик. Машинка»	Показать способы изображения прямоугольных форм грузовика и круглых колес. Развивать стремление передавать солнечное, радужное	«Путешествие в магазин игрушек»	Репродукции различных видов транспорта. Игрушечные машины.	С. 46

(1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	настроение (изображение солнца, белых облаков, радуги), используя знакомые техники рисования.			
Занятие 24 Тема 24. «Портрет папы» (дедушки, брата) (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить рассматривать портреты. Закреплять знание жанра. Познакомить с этапами изображения лица. Учить применять в оформлении рисунка известные техники.	«Путешествие в гости»	Мужские портреты, выполненные различными художниками (Б. Микеланджело, Д.Эль Греко, В.Суриков, В.Васнецов)	С. 47
Занятие 25 Тема 25. «Портрет мамы» (бабушки, сестры) (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Продолжать учить рассматривать портреты. Обращать внимание на выражение женских глаз, причесок, украшений. Закреплять знание жанра. Закреплять этапы изображения лица. Учить применять в оформлении рисунка известные техники.	«Путешествие в гости»	Женские портреты, выполненные различными художниками (Д. Веласкес, С. Боттичелли, К. Петров – Водкин, З. Серебрякова)	С. 47
Занятие 26 Тема 26. «Сказочная ваза» (мамина любимая ваза) (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить сравнивать вазы по форме, цвету. Показать приемы изображения красивой вазы. Учить использовать основные декоративные элементы (линия, точка, круг и т.д.) ритмически повторяющиеся.	«Путешествие в мир сказочных vaz»	Различные вазы (хохлома, гжель и т.д.)	С. 48
Занятие 27 Тема 27. Обобщающее занятие «Я и моя семья» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Развивать умение рисовать на заданную тему самостоятельно, используя знакомые приемы изображения.	«Путешествие в мир добра и любви»	Репродукции портретной живописи известных художников	С. 48
Занятие 28 Тема 28. Мир искусства «Золотые яблоки»	Показать прием изображения яблока и украшения его мозаичным мазком. Продолжать развивать художественное слово и творчество детей.	«Путешествие в мир творчества»	Муляжи овощей и фруктов. Репродукция К. Петрова – Водкина «Яблоки на красном фоне»	С. 49

(1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)				
Занятие 29 Тема 29. «Цветик – многоцветик» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить рассматривать живые цветы, их репродукции, любоваться ими. Показать прием изображения цветка, используя для оформления метод мозаичной живописи.	«Путешествие в мир цветов»	Репродукции картин с изображением цветов	С. 50
Занятие 30 Тема 30. «Колобок» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить передавать в рисунке образ веселого Колобка. Поощрять стремление дополнить рисунок, используя знакомые техники. Закреплять понятие художник - иллюстратор	«Путешествие в сказку»	Иллюстрации к сказке «Колобок»	С. 51
Занятие 31 Тема 31. «Избушка для Бабы Яги» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Познакомить детей с различными архитектурными строениями (изба, терем, дворец и т.д.). Учить изображать избушку ночью, используя технику «мелки + акварель»	«Путешествие к архитекторам»	Репродукции различных архитектурных строений (изба, терем, дворец и т.д.) Иллюстрации И. Билибина (избушка Бабы Яги)	С. 52
Занятие 32 Тема 32. «Весёлый клоун» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Продемонстрировать детям способы изображения улыбающегося человеческого лица. Учить подбирать цвета, характерные веселому клоуну. Учить передавать цветом свое отношение к клоуну.	«Путешествие в цирк»	Репродукции клоуна	С. 53
Занятие 33 Тема 33. «Полный – худой» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Показать приемы изображения людей с толстыми щеками. Учить передавать детей изображение человека с толстыми щеками. Закреплять знание жанра «портрет»	«Путешествие в сказку»	Иллюстрации к сказке «Три толстяка». Наглядное пособие «Мимика человеческого лица»	С. 53
Занятие 34 Тема 34. Обобщающее занятие –	Учить применять полученные знания и умения на практике самостоятельно.	«Путешествие в мир искусства»	Выставка детских работ. Репродукции картин.	С. 55

выставка детских работ на свободную тему. (1 час: 0,2- теория, 0,8- практика)	Выполнить рисунок на свободную тему.			
---	---	--	--	--

Организационно- педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Минимально допустимая квалификация педагога:

Профессиональная категория: нет требований

Уровень образования педагога: среднее профессиональное

Уровень соответствия квалификации: педагогом пройдено повышение квалификации по профилю программы

Материально- техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы и организации педагогического процесса является предметно-развивающая среда и материально-техническое оснащение:

№	наименование	количество
1.	Изостудия	
2.	Бумага альбомная	по количеству детей
3.	Карандаши простые	по количеству детей
4.	Карандаши цветные	По количеству детей
5.	Акварель	по количеству детей
6.	Гуашь	по количеству детей
7.	Восковые мелки	по количеству детей
8.	Проектор	1 шт.
9.	Репродукции картин.	
10.	Иллюстрации	
11.	Баночки для промывания кисти	по количеству детей
12.	Тряпочки	по количеству детей
13.	Фломастеры	по количеству детей
14.	Цветной пластилин	по количеству детей
15.	Масляная пастель	по количеству детей
16.	Нарукавники	по количеству детей
17.	Штампы, дополнительные материалы для творчества	по количеству детей

Информационное обеспечение

Аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Методические материалы.

Процесс обучения предполагает применение различных форм (фронтальная, групповая) организации обучения.

Особенности организации образовательного процесса- очная форма.

На занятиях используются следующие методы организации педагогической деятельности:

- наглядный (демонстрация наглядных пособий);
- практический (упражнение, экспериментирование, моделирование);
- объяснительно- иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично- поисковый;

- исследовательский проблемный;
- воспитательный (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- игровые (дидактические игры, ролевые игры, дискуссии);
- словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы).

Форма организации образовательного процесса- групповая.

Форма организации учебного занятия:

- беседа;
- игра;
- наблюдение;
- практическое занятие;
- презентация;
- экспериментирование;
- моделирование.

Кроме того, занятия изоделятельностью организуются с учетом взаимодействия содержания данных занятий с содержанием других предметов, входящих в программу дошкольного образовательного комплекса.

Поскольку основным видом деятельности ребенка-дошкольника является игра, обучение ведется через игровые проблемные ситуации, совместное выполнение заданий, взаимоконтроль, взаимообучение.

Список литературы

№ п/п	Авторы	Заглавие	Город, издательство, год издания.
1	Копцева Т.А.	«Природа и художник»	М.: 2001
2	Алексеева В.В.	«Что такое искусство?»	М., 1973
3	Алексеева В.В.	«Что такое искусство?»	М., 1979
4	Алексеева В.В.	«Что такое искусство?»	М., 1991
5	Бакушинский А.В.	«Исследования и статьи»	М., 1981
6	Кабалевский Д.Б.	«Педагогические размышления: Избранные статьи и доклады»	М., 1986
7	Копцева Т.А.	«Природа и художник: Пособие для учителя»	М., 1994
8	Копцева Т.А.	«Природа и художник: Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для детей 4-6 лет»	М., 1999
9	Кульчинская Н.Л.	«Ребенок в музее»	М., 1999
10	Левин С.Д.	«Ваш ребенок рисует»	М., 1980
11	Лихачев Д.С.	«Земля родная»	М., 1983
12	Макарова Е.Г.	«В начале было детство: Записки педагога»	М., 1990
13	Макарова Е.Г.	«Освободите слона»	М., 1980
14	Макарова Е.Г.	«Преодолеть страх или Искусствотерапия».	М., 1996
15	Мелик–Пашаев А.А., Новлянская З.Н.	«Ступеньки к творчеству»	М., 1995
16	Мелик–Пашаев А.А.	«Педагогика искусства и творческие способности»	М.,1983
17	Мифы народов мира/гл.ред. С.А.Токарев	Энциклопедия: в 2-х т.	М,1991 - 1992

18	Неменский Б.М.	«Мудрость красоты»	М.,1987
19	Полунина В.Н.	«Искусство и дети»	М.,1982
20		«Про все на свете»: Сборник стихов и загадок.	М., 1996
21	Скаткин М.Н., Краевский В.В.	«Содержание общего среднего образования: Проблемы и перспективы»	М., 1981
22		«Современный словарь – справочник по искусству»	М.,1999
23	Сухомлинский В.А.	«Сердце отдаю детям»	Киев, 1988
24		«Художественное творчество и ребенок»/ Под ред. Н.А. Ветлугиной	М., 1972
25		Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1.	М., 1997
26		Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно – прикладное искусство 17-19 веков.	М., 1999