

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
ГУРЬЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №17 «КОЛОСОК»

238350, Калининградская обл., Гурьевский район, п. Шоссейное,
ул. Калининградское шоссе, 8, тел/факс 8 (40151) 3-64-19 e-mail: kolosok2011.17@mail.ru
сайт: kolosok.klgd.prosadiki.ru

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 17 «Колосок»

Протокол № 1 от 06.08.2024 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 17 «Колосок»
Марчихина О.И.

Приказ от 06.08.2024 года № 50-А



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Акварелька»

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор- составитель:
Земских Марина Валерьевна,
педагог дополнительного образования по
изобразительной деятельности

пос. Шоссейное
2024

Пояснительная записка.

Направленность данной программы –художественная.

Актуальность Программы.

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения. Средствами изобразительного искусства предлагается решать задачи художественно - эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

Отличительные особенности.

В программу включён материал разной степени сложности, каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности, что даёт возможность каждому ребенку развиваться с постоянным успехом.

Большое внимание в программе уделяется знакомству с произведениями художников, работающих в разных жанрах, знакомство с произведениями иллюстраторов. Дети учатся изображению различными художественными материалами, обучаются традиционной технике изображения и нетрадиционной.

Включение в программу литературных, театральных, музыкальных произведений, игровых упражнений, направленных на сохранение здоровья детей, также считаем отличительной чертой данной образовательной программы.

Новизна программы в том, что занятия направлены на выявление в каждом ребенке его индивидуальных особенностей. Основное внимание уделяется развитию выявленных ресурсов и реализации внутреннего потенциала каждого ребенка.

Данная рабочая программа разработана на основе программы Т.А. Копцевой «Природа и художник», Н.И. Очерет «Пособие по нетрадиционным приемам и методам в изобразительной деятельности»

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста (4-5 лет).

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы – 9 месяцев

Объем: 34 часа.

Форма обучения - очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Режим занятий, периодичность- 1 раз в неделю во второй половине дня. Всего 34 часа за весь период обучения.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах. Продолжительность академического часа для данной возрастной категории, согласно рекомендуемому режиму СанПиН 2.4.1.3049-13, длится не более 20 мин.

Особенности организации образовательного процесса является -

Воспитанники объединены в группы одного возраста. Наполняемость группы от 1 до 25 человек.

При составлении программы учтены возрастные и психофизиологические особенности детей дошкольного возраста: работоспособность, специфический характер наглядно-образного мышления, ведущий вид деятельности.

Материал в программе расположен так, что каждое последующее задание или занятие основывается на предыдущем или является вариантом разученного.

Цель и задачи программы.

Цель: формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы;

Задачи программы:

обучающие:

1. Накапливать и передавать эстетический опыт, формировать духовно богатую личность;
2. Передавать и приумножать опыт творческой деятельности;
3. Обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительном творчестве;
4. Обучать традиционным и нетрадиционным техникам изображения
5. Формировать творческое и аналитическое мышление посредством знакомства с произведениями мировой художественной культуры
6. Обучать «языку изобразительного искусства».
7. Приобщать к мировой художественной культуре.

развивающие:

1. Развивать и приумножать опыт творческой деятельности
2. Развивать «культуру творческой личности» (самореализация личности).
3. Развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения;
4. Развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи.

воспитательные:

1. Воспитывать эстетическое (эмоционально-ценностное) отношение к миру
2. Воспитывать духовно богатую, гармонично развитую личность.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	с 1 сентября по 31 мая учебная неделя – 5 дней/34 недели в год	
Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа	
Зимние каникулы	с 30.12.2024 года по 08.01.2025 года	
Праздничные дни	День народного единства	4 ноября
	День защитника Отечества	23 февраля
	Международный женский день	8 марта
	Праздник Весны и Труда	1 мая
	День Победы	9 мая
Продолжительность занятия	До 20 минут	
Количество занятий в неделю	1	
Дни занятий	Согласно расписания, утвержденного заведующим ДОУ	
Время занятий		

Планируемые результаты

К концу обучения ребенок может:

- Эмоционально откликаться на художественные произведения;
- Умеет проявлять свои познания. Различать жанры изобразительного искусства;
- Проявлять инициативу, рисовать на свободную тему;
- Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать это в своем творчестве;
- Умеет быть оригинальным в выборе сюжета;
- Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- Работать творчески, используя нетрадиционные методы и приемы;
- Умеет использовать выразительные свойства художественных материалов;
- Умеет общаться с педагогом, сверстниками по поводу рассматриваемых на организованной деятельности проблем
- Свободно выбирает материал для работы.

Способы определения результативности

Формы подведения итогов.

По данной программе подведение итогов осуществляется в виде открытого занятия совместно с родителями.

Механизм оценивания образовательных результатов

Дети по данной программе не оцениваются.

Учебный план

Название раздела, темы		Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Тема 1. Мир природы «Вводное занятие»	0,2	0,8	1	Диагностическая карта
2.	Тема 2. «Улыбка природы»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
3.	Тема 3. «Светлые и темные краски»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
4.	Тема 4. «Краски осенней земли»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
5.	Тема 5. «В багрец и золото одетые леса»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
6.	Тема 6. «Грустный и веселый цветок»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
7.	Тема 7. «Аппетитные, ароматные, сладкие...»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
8.	Тема 8. «Грибной дождь»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
9.	Тема 9. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница»	0,2	0,8	1	Выставка работ

10.	Тема 10. Мир животных «Червячок сердится»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
11.	Тема 11. «Веселая и грустная черепаха»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
12.	Тема 12. «Заботливые пчелы»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
13.	Тема 13. «Семья жуков»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
14.	Тема 14. «Колючий ежик»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
15.	Тема 15. «Как розовые яблоки на ветках снегири»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
16.	Тема 16. «Мудрая сова»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
17.	Тема 17. «Кот усатый, полосатый»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
18.	Тема 18. «Медуза. Морская звезда»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
19.	Тема 19. Какие разные животные» обобщающее занятие	0,2	0,8	1	Выставка работ
20.	Тема 20. Мир человека «Я – весёлый художник»	0,2	0,8	1	отчёт
21.	Тема 21. «Портрет папы» (дедушки, брата)	0,2	0,8	1	отчёт
22.	Тема 22. «Портрет мамы» (бабушки, сестры)	0,2	0,8	1	отчёт
23.	Тема 23. «Ожившая клякса»	0,2	0,8	1	отчёт
24.	Тема 24. «Превращение клякс в бабочку»	0,2	0,8	1	отчёт
25.	Тема 25. «Я – художник - фантазёр»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
26.	Тема 26. «Каркуша – любопытная ворона»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
27.	Тема 27. «Хрюша»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
28.	Тема 28. «Степашка»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
29.	Тема 29. «Я и моя семья»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
30.	Тема 30. Мир искусства. «Клоун весёлый и печальный»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
31.	Тема 31. «Весёлый Незнайка»	0,2	0,8	1	Готовое изделие

32.	Тема 32. «Знайка»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
33.	Тема 33. «Цветочный город»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
34.	Тема 34. Обобщающее занятие (Итоговая выставка)	0,2	0,8	1	Открытое занятие. Диагностическая карта
Всего:		6,8	27,2	34	

Содержание программы

Тема	Цели и задачи	Методы и приёмы	Наглядность	Примечания
Занятие 1 Тема 1. Мир природы «Вводное занятие» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Познакомить детей с профессией художника. Познакомить с многообразием изобразительных материалов и инструментов.	«Путешествие в страну рисования»	Иллюстрации «Мастерская художника». Репродукции картин известных художников. Детские работы прошлых лет.	С.56
Занятие 2 Тема 2. «Улыбка природы» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Знакомить детей с произведениями художников. Учить анализировать картины. Отрабатывать приемы работы масляной пастелью с акварельными красками в технике «по-сырому». Учить изображать веселое, лучезарное солнышко. Развивать фантазию, художественную речь детей.	«Путешествие в мир природы»	Репродукции произведений художников на которых изображено солнце – (В.Ван Гога, А. Куинджи, В. Васнецова, К. Богаевского)	С. 57
Занятие 3 Тема 3. «Светлые и тёмные краски» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить анализировать картины с ярко выраженным настроением. Показать детям прием работы «по-сырому». Учить изображать «подмалевку». Развивать фантазию, художественную речь детей.	«Путешествие днём и ночью»	Наглядное пособие «Времена суток». Репродукции картин А. Куинджи, И. Левитана, К.Юона, Д. Эль Греко.	С.58
Занятие 4 Тема 4.	Учить детей получать составные и дополнительные	«Путешествие на природу»	Наглядное пособие «Основные и	С.59

«Краски осенней земли» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	цвета. Анализ наглядных пособий. Учить изображать «подмалёвку».		дополнительные цвета». Репродукции картин художников (И.Левитана, Остроухова)	
Занятие 5 Тема 5. «В багрец и золото одетые леса» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Вспомнить названия основных цветов и результаты их смешивания. Проанализировать произведения художников, которые использовали живописный мазок. Учить работать методом точечной живописи. Закрепить понятие жанра пейзаж.	«Путешествие в осенний лес»	Репродукции картин В.Ван Гога, И. Грабаря и др.	С.62
Занятие 6 Тема 6. «Грустный и веселый цветок» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить передавать в работе образ цветка (согнулся, грустит, цветы шепчутся), выбирать фон в зависимости от настроения цветка.	«Путешествие в мир цветов»	Фоторепродукции и разных цветов. Наглядное пособие «Цвет и форма». Работы детей по теме «Цветы»	С.63
Занятие 7 Тема 7. «Аппетитные, ароматные сладкие...» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Познакомить детей с жанром натюрморт. Познакомить детей с приемами работы пастелью. Закреплять умение анализировать произведения художников.	«Путешествие на выставку натюрмортов»	Репродукции картин К.Петрова – Водкина «Яблоки на красном фоне», И.Машкова «Натюрморт. Синие сливы» и др. Жостовские подносы, муляж и фруктов и овощей.	С. 65
Занятие 8 Тема 8. «Грибной дождь» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Показать способы изображения грибов гуашью, учить дополнять рисунок, используя мозаичную живопись.	«Путешествие в грибной лес»	Различные муляжи грибов, изображения большого и маленького мухоморов в окружении солнечных зайчиков, капелек дождя.	С. 66

<p>Занятие 9 Тема 9. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)</p>	<p>Развивать художественную речь детей. Продолжать знакомить детей с произведениями известных художников. Вызвать эмоциональное восприятие, восхищение от увиденного.</p>	<p>«Путешествие на природу»</p>	<p>Репродукции картин известных художников, природный материал.</p>	<p>С.67</p>
<p>Занятие 10 Тема 10. Мир животных «Червячок сердится» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)</p>	<p>Учить с помощью цвета передавать в рисунке настроение героя. Продолжать учить работать в технике «акварель +восковые мелки».</p>	<p>«Путешествие в подземный мир»</p>	<p>Иллюстрации по теме</p>	<p>С.69</p>
<p>Занятие 11 Тема 11. «Весёлая и грустная черепаха» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)</p>	<p>Учить изображать настроение черепахи. Продолжать учить работать в технике «акварель +восковые мелки». Развивать речь детей, эмоциональное восприятие.</p>	<p>«Путешествие к черепахам»</p>	<p>Фотографии черепах</p>	<p>С.70</p>
<p>Занятие 12 Тема 12. «Заботливые пчёлы» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)</p>	<p>Показать прием изображения заботливых пчел. Развивать фантазию и творческие способности детей. Развивать связную речь детей.</p>	<p>«Путешествие к пчёлам»</p>	<p>Фотографии пчел, шмелей. Иллюстрации с изображением шмеля.</p>	<p>С. 71</p>
<p>Занятие 13 Тема 13. «Семья жуков» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)</p>	<p>Учить изображать беседующих между собой насекомых. Развивать способность сравнивать и анализировать их строение, форму. Прививать любовь к природе.</p>	<p>«Путешествие к семье жуков»</p>	<p>Изображения беседующих между собой насекомых</p>	<p>С. 71</p>
<p>Занятие 14 Тема 14. «Колючий ежик» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)</p>	<p>Развивать желание творить. Продолжать знакомиться с новыми произведениями художников – иллюстраторов.</p>	<p>«Путешествие к ежикам»</p>	<p>Репродукции картин с ежами.</p>	<p>С. 71</p>

	Учить изображать колючего ежика, используя технику «сухой кисти»			
Занятие 15 Тема 15. «Как розовые яблоки на ветках снегири» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить изображать снегирей гуашью и дополнять рисунок известными техниками.	«Путешествие в зимний лес»	Репродукции снегирей	С. 72
Занятие 16 Тема 16. «Мудрая сова» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Продолжать знакомить детей с творчеством художников – иллюстраторов. Учить изображать сову во весь рост, передавая оперение методом тычка щетинной кистью.	«Путешествие в ночной лес»	Репродукции совы. Иллюстрации к сказкам	С.73
Занятие 17 Тема 17. «Кот усатый, полосатый» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Развивать речь детей. Сравнить форму глаз, носа и ушей кошки с портретными характеристиками человека. Учить изображать портрет кота, передавая его настроение.	«Путешествие к кошкам»	Фотографии кошек различных пород. Портреты людей.	С. 73
Занятие 18 Тема 18. «Медуза. Морская звезда» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Показать приёмы работы при изображении морских звезд, купола медузы и т.д. Закрепляем приемы работы в технике «по-сырому»	«Путешествие в подводный мир»	Репродукции разных по форме медуз, звезд, кораллов. Репродукция «Садко»	С. 75
Занятие 19 Тема 19. «Какие разные животные» - обобщающее занятие (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить детей работать самостоятельно, передавая не только изображение, но и его настроение.	«Путешествие в мир животных»	Иллюстрации «Мир животных»	С. 76
Занятие 20 Тема 20. Мир человека «Я – весёлый художник»	Познакомить детей с портретной живописью. Учить изображать портрет	«Путешествие в картинную галерею»	Репродукции детских портретов, выполненные разными	С. 77

(1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	человека с улыбкой на лице.		художниками (А.Дюрер, А. Матисс, В. Серов, М. Сарьян)	
Занятие 21 Тема 21. «Портрет папы» (дедушки, брата) (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить рассматривать портреты. Закреплять знание жанра. Познакомить с этапами изображения лица. Учить применять в оформлении рисунка известные техники.	«Путешествие в картинную галерею»	Мужские портреты, выполненные различными художниками (Б.Микеланджело, Д.Эль Греко, В.Суриков, В.Васнецов)	С. 78
Занятие 22 Тема 22. «Портрет мамы» (бабушки, сестры) (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Продолжать учить рассматривать портреты. Обращать внимание на выражение женских глаз, причесок, украшений. Закреплять знание жанра. Закреплять этапы изображения лица. Учить применять в оформлении рисунка известные техники.	«Путешествие в картинную галерею»	Женские портреты, выполненные различными художниками (Д. Веласкес, С. Боттичелли, К. Петров – Водкин, З. Серебрякова)	С. 78
Занятие 23 Тема 23. «Ожившая клякса» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Познакомить с техникой «дутья». Развивать фантазийное мышление детей.	«Путешествие в мир фантазий»	Иллюстрации по теме	С. 79
Занятие 24 Тема 24. «Преобразование клякс в бабочку» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Показать метод получения симметричного изображения бабочки. Развивать самостоятельность и фантазию детей.	«Путешествие в мир фантазий»	Иллюстрации по теме	С. 79
Занятие 25 Тема 25. «Я – художник – фантазер» (Чудо – пряник) (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Познакомить детей с произведениями Тульских мастеров. Продемонстрировать «способы украшения пряника»	«Путешествие к Тульским мастерам»	Репродукция И. Машкова «Снедь Московская. Хлебы.». Репродукции тульских пряников.	С. 80

<p>Занятие 26 Тема 26. «Каркуша – любопытная ворона» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)</p>	<p>Развивать умение рисовать нахохлившуюся птицу, самостоятельно, используя знакомые приемы изображения.</p>	<p>«Путешествие к Каркуше»</p>	<p>Репродукции с изображением ворон</p>	<p>С. 80</p>
<p>Занятие 27 Тема 27. «Хрюша» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)</p>	<p>Учить изображать поросенка Хрюшу или Пятачка упитанного или худенького. Обратить внимание на особенности его фигуры.</p>	<p>«Путешествие к сказочному герою»</p>	<p>Репродукции с изображением поросят в творчестве разных художников – иллюстраторов.</p>	<p>С. 81</p>
<p>Занятие 28 Тема 28. «Степашка» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)</p>	<p>Познакомить детей с профессией художник - мультипликатор. Показать приемы изображения зайца. Развивать желание рисовать.</p>	<p>«Путешествие к Степашке»</p>	<p>Репродукции зайцев в природе и их стилизованное изображение в творчестве художников – иллюстраторов или мультипликаторов.</p>	<p>С. 81</p>
<p>Занятие 29 Тема 29. «Я и моя семья» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)</p>	<p>Учить рисовать детей, используя доступные средства изображения. Развивать творческие способности детей.</p>	<p>«Путешествие к добрым, отзывчивым людям»</p>	<p>Репродукции портретной живописи.</p>	<p>С. 81</p>
<p>Занятие 30 Тема 30. Мир искусства. «Клоун веселый и печальный» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)</p>	<p>Учить передавать в цвете изображения портрета клоуна. Показать приемы работы красками при изображении лица клоуна. Учить подбирать цвета, характерные веселому клоуну.</p>	<p>«Путешествие в цирк»</p>	<p>Наглядное пособие «Мимика лица»</p>	<p>С. 82</p>
<p>Занятие 31 Тема 31. «Веселый Незнайка» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)</p>	<p>Закреплять знание профессии художник – иллюстратор. Проанализировать образ Незнайки в творчестве разных художников. Учить изображать портрет</p>	<p>«Путешествие к Незнайке и его друзьям»</p>	<p>Иллюстрации к книге Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей», выполненные разными художниками –</p>	<p>С. 82</p>

	Незнайки – весёлого человечка, дополняя рисунок.		иллюстраторами .	
Занятие 32 Тема 32. «Знайка» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Закреплять знание профессии художник – иллюстратор. Проанализировать образ Знайки в творчестве разных художников. Учить изображать портрет Знайки – серьезного человечка на фоне книг, глобуса и т.д.	«Путешествие к Незнайке и его друзьям»	Иллюстрации к книге Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей», выполненные разными художниками – иллюстраторами .	С. 83
Занятие 33 Тема 33. «Цветочный город» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Познакомить детей с профессией художник – архитектор. Показать способы изображения домика.	«Путешествие к Незнайке и его друзьям»	Иллюстрации к книге Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей».	С.84
Занятие 34 Тема 34. Обобщающее занятие (Итоговая выставка) (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Выявления уровня творческого развития детей	Обобщающее занятие и итоговая выставка детских работ «Природа – Художница – Волшебница»	Репродукции картин художников, материалы для творчества (карандаши, акварель, гуашь и т.д.)	

Организационно- педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Минимально допустимая квалификация педагога:

Профессиональная категория: нет требований

Уровень образования педагога: среднее профессиональное

Уровень соответствия квалификации: педагогом пройдено повышение квалификации по профилю программы

Материально- техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы и организации педагогического процесса является предметно-развивающая среда и материально-техническое оснащение:

№	наименование	количество
1.	Изостудия	
2.	Бумага альбомная	по количеству детей
3.	Карандаши простые	по количеству детей
4.	Карандаши цветные	По количеству детей
5.	Акварель	по количеству детей
6.	Гуашь	по количеству детей
7.	Восковые мелки	по количеству детей
8.	Проектор	1 шт.

9.	Репродукции картин.	
10.	Иллюстрации	
11.	Баночки для промывания кисти	по количеству детей
12.	Тряпочки	по количеству детей
13.	Фломастеры	по количеству детей
14.	Цветной пластилин	по количеству детей
15.	Масляная пастель	по количеству детей
16.	Нарукавники	по количеству детей
17.	Штампы, дополнительные материалы для творчества	по количеству детей

Информационное обеспечение

Аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Методическое обеспечение

Процесс обучения предполагает применение различных форм (фронтальная, групповая) организации обучения.

Особенности организации образовательного процесса- очная форма.

На занятиях используются следующие методы организации педагогической деятельности:

- наглядный (демонстрация наглядных пособий);
- практический (упражнение, экспериментирование, моделирование);
- объяснительно- иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично- поисковый;
- исследовательский проблемный;
- воспитательный (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)
- игровые (дидактические игры, ролевые игры, дискуссии);
- словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы).

Форма организации образовательного процесса- групповая.

Форма организации учебного занятия:

- беседа;
- игра;
- наблюдение;
- практическое занятие;
- презентация;
- экспериментирование;
- моделирование.

Кроме того, занятия изодейательностью организуются с учетом взаимодействия содержания данных занятий с содержанием других предметов, входящих в программу дошкольного образовательного комплекса.

Поскольку основным видом деятельности ребенка-дошкольника является игра, обучение ведется через игровые проблемные ситуации, совместное выполнение заданий, взаимоконтроль, взаимообучение.

Список литературы

№ п/п	Авторы	Заглавие	Город, издательство, год издания.
1.	Копцева Т.А.	«Природа и художник»	М.: 2001
2.	Алексеева В.В.	«Что такое искусство?»	М., 1973
3.	Алексеева В.В.	«Что такое искусство?»	М., 1979
4.	Алексеева В.В.	«Что такое искусство?»	М., 1991
5.	Бакушинский А.В.	«Исследования и статьи»	М., 1981

6.	Кабалевский Д.Б.	«Педагогические размышления: Избранные статьи и доклады»	М., 1986
7.	Копцева Т.А.	«Природа и художник: Пособие для учителя»»	М., 1994
8.	Копцева Т.А.	«Природа и художник: Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для детей 4-6 лет»	М., 1999
9.	Кульчинская Н.Л.	«Ребенок в музее»	М., 1999
10.	Левин С.Д.	«Ваш ребенок рисует»	М., 1980
11.	Лихачев Д.С.	«Земля родная»	М., 1983
12.	Макарова Е.Г.	«В начале было детство: Записки педагога»	М., 1990
13.	Макарова Е.Г.	«Освободите слона»	М., 1980
14.	Макарова Е.Г.	«Преодолеть страх или Искусствотерапия».	М., 1996
15.	Мелик–Пашаев А.А., Новлянская З.Н.	«Ступеньки к творчеству»	М., 1995
16.	Мелик–Пашаев А.А.	«Педагогика искусства и творческие способности»	М.,1983
17.	Мифы народов мира/гл.ред. С.А.Токарев	Энциклопедия: в 2-х т.	М,1991 - 1992
18.	Неменский Б.М.	«Мудрость красоты»	М.,1987
19.	Полунина В.Н.	«Искусство и дети»	М.,1982
20.		«Про все на свете»: Сборник стихов и загадок.	М., 1996
21.	Скаткин М.Н., Краевский В.В.	«Содержание общего среднего образования: Проблемы и перспективы»	М., 1981
22.		«Современный словарь – справочник по искусству»	М.,1999
23.	Сухомлинский В.А.	«Сердце отдаю детям»	Киев, 1988
24.		«Художественное творчество и ребенок»/ Под ред. Н.А. Ветлугиной	М., 1972
25.		Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1.	М., 1997
26.		Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно – прикладное искусство 17-19 веков.	М., 1999