

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
ГУРЬЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №17 «КОЛОСОК»

238350, Калининградская обл., Гурьевский район, п. Шоссейное,
ул. Калининградское шоссе, 8, тел/факс 8 (40151) 3-64-19 e-mail: kolosok2011.17@mail.ru
сайт: kolosok.klgd.prosadiki.ru

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 17 «Колосок»

Протокол № 1 от 06.08.2024 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 17 «Колосок»
Марчихина О.И.

Приказ от 06.08.2024 года № 50-А



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Искорки»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Исламов Артур Дамирович,
хореограф

пос. Шоссейное
2024

Пояснительная записка.

Направленность данной программы- художественная.

Актуальность Программы.

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел «Ритмические движения» является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям 5-7 лет.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы «Искорки» является то, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста (5-6 лет).

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы – 9 месяцев.

Объем: 68 часов.

Форма обучения — очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Режим занятий, периодичность- 2 раза в неделю во второй половине дня.

Всего за весь период обучения 68 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах. Продолжительность академического часа для данной возрастной категории, согласно рекомендуемому режиму СанПиН 2.4.1.3049-13, длится не более 25 мин.

Особенности организации образовательного процесса является -

Обучающиеся сформированы в группу одного возраста.

Количество обучающихся в группе составляет от 1 до 25 человек.

Зачисление осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей).

При составлении программы учтены возрастные и психофизиологические особенности детей дошкольного возраста: работоспособность, специфический характер наглядно-образного мышления, ведущий вид деятельности.

Материал в программе расположен так, что каждое последующее задание или занятие основывается на предыдущем или является вариантом разученного.

Цель и задачи программы

Цель: приобщение дошкольников к танцевальному искусству, эстетическому и нравственному развитию, через раскрытие творческих способностей дошкольников посредством хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

1. Обучить детей танцевальным движениям.
2. Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
3. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
4. Формировать умение ориентироваться в пространстве.
5. Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

1. Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
2. Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
3. Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
4. Создать атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности детей.
2. Развить музыкальный слух и чувство ритма.
3. Развить воображение, фантазию.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	с 1 сентября по 31 мая учебная неделя – 5 дней/34 недели в год	
Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа	
Зимние каникулы	с 30.12.2024 года по 08.01.2025 года	
Праздничные дни	День народного единства	4 ноября
	День защитника Отечества	23 февраля
	Международный женский день	8 марта
	Праздник Весны и Труда	1 мая
	День Победы	9 мая
Продолжительность занятия	До 25 минут	
Количество занятий в неделю	2	
Дни занятий	Согласно расписания, утвержденного заведующим ДООУ	
Время занятий		

Планируемые результаты

К концу обучения:

Образовательные:

1. Сформировано умение слушать музыку, понимание ее настроения, характер, умение передавать их танцевальными движениями.

2. Сформирована пластика, культура движения, их выразительность, умение ориентироваться в пространстве.
3. Сформирована правильная постановка корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

1. Развита активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
2. Сформирована общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
3. Сформированы нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
4. Создана атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

1. Развита творческие способности детей.
2. Развита музыкальный слух и чувство ритма.
3. Развита воображение и фантазия.

Способы определения результативности

Формы подведения итогов.

Формами подведения итогов реализации программы, являются педагогические наблюдения, концертные выступления, открытые занятия для родителей.

Механизм оценивания образовательных результатов

Дети по данной программе не оцениваются.

Учебный план

№ темы	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	"Осенние композиции"	8	1,6	6,4	выступление
2.	"Танцующие зонтики"	8	1,6	6,4	выступление
3.	"Музыка зимы"	7	1,4	5,6	выступление
4.	"Танцевальные Шутки"	7	1,4	5,6	выступление
5.	"Солнечные лучики"	7	1,4	5,6	выступление
6.	"Полька"	7	1,4	5,6	выступление
7.	"Цветы в музыке"	8	1,6	6,4	выступление
8.	"Хоровод дружбы"	8	1,6	6,4	выступление
9.	"Барбарики"	8	1,6	6,4	выступление
	Итого	68	13,6	54,4	

Содержание программы

Тема	Содержание	Кол-во
Тема № 1 (1,4 т., 5,6 п.)	Знакомство с танцем "Осенние композиции" разучивание танцевальных элементов 1 части. Способствовать развития точности движений, мягкости, плавности движений.	2
	Разучивание 2 части танца "Осенние композиции". Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой.	3
	Отработка всех элементов танца в комплексе. (2 части). Способствовать развитию координации	3
Тема № 2 (1,4 т., 5,6 п.)	Знакомство с танцем "Танцующие зонтики". Формировать умение работать с предметом (зонтики) Разучивание 1 части танцевальных движений.	2
	Разучивание 2 и 3 части танца. Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления,	3

	чувства ритма, способности к импровизации.	
	Формирование навыков самостоятельного исполнения всех движений Развитие музыкальности, способности слышать музыкальные фразы, чувствовать структуру музыки.	3
Тема № 3 (1,4 т., 5,6 п.)	Знакомство с танцем "Музыка зимы" Беседа о содержании танца, его характере. Танцевальный этюд "Снежные хлопья" Разучивание 1 части танца.	2
	Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку; развитие творческого воображения и фантазии. Разучивание танцевальных элементов 2 и 3 части.	2
	Отработка. Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми	3
Тема № 4 (1,4 т., 5,6 п.)	Знакомство с танцем "Танцевальные шутки". Развитие координации, точности движений, выразительности пластики, умения вслушиваться в слова и музыку, точно передавая все нюансы песенки в движениях. Разучивание танцевальных элементов 1 части.	2
	Разучивание танцевальных элементов 2 и 3 части танца. Формирование правильной осанки, красивой походки, эмоциональной выразительности движений.	2
	Конкурс на лучшее исполнение "Зимний бал". Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма. Развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике.	3
Тема № 5 (1,4 т., 5,6 п.)	Знакомство с танцем "Солнечные лучики" Разучивание элементов 1 части танца. Формирование правильной осанки, красивой походки, эмоциональной выразительности движений.	2
	Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений Разучивание танцевальных элементов и связок 2 части танца.	2
	Закрепить полученные навыки, развивать умение двигаться в соответствии с музыкой, обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.	3
Тема № 6 (1,4 т., 5,6 п.)	Знакомство с танцем "Полька". Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; формирование правильной осанки, красивой походки. Разучивание движений 1 и 2 части танца.	3
	Способствовать развитию выразительности движений, чувства ритма, способности к импровизации. Развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике. Разучивание танцевальных фигур 3 и 4 части танца.	3
	Выступление на открытом мероприятии.	1
Тема № 7 (1,4 т., 5,6 п.)	Знакомство с танцем "Цветы в музыке" Формировать умение работать с предметом (цветы) развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений, передавать в танце	2

	характерные виды движений Разучивание танцевальных фигур 1 и 2 частей танца.	
	Разучивание танцевальных элементов и перестроений 3 части танца. Способствовать развитию умений воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание	3
	Конкурс на лучшую танцевальную пару. Совершенствование навыков самостоятельного исполнения.	2
Тема № 8 (1,4 т., 5,6 п.)	Знакомство с танцем "Хоровод дружбы" развитие музыкальной памяти, внимания; развитие координации движений, пластичности, мягкости. Разучивание 1 части танца.	3
	Разучивание танцевальных фигур и элементов 2 и 3 части танца. Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности импровизации.	4
	Выступление на праздничном концерте к Дню Победы.	1
Тема № 9 (1,6 т., 6.4 п.)	Знакомство с танцем "Барбарики" Разучивание элементов 1 части танца. Формирование навыков кружения на месте на подскоках в движении, развитие умения сочетать движения с музыкой в быстром темпе	3
	Способствовать развития точности движений, мягкости, плавности движений. Разучивание танцевальных фигур и перестроений 2 и 3 части танца.	4
	Выступление на выпускном утреннике.	1

Организационно- педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Минимально допустимая квалификация педагога:

Профессиональная категория: нет требований

Уровень образования педагога: среднее профессиональное

Уровень соответствия квалификации: педагогом пройдено повышение квалификации по профилю программы

Материально-техническое обеспечение:

Материально-техническое обеспечение включает в себя: организацию условий для проведения практических занятий, наличие необходимого учебно-методического материала.

Сведения о помещении: занятия проводятся в музыкальном зале.

Перечень материалов и оборудования для проведения занятий:

- музыкальная аппаратура, аудио записи;
- видео материалы;
- DVD диски (с аудио и видео материалами);
- DVD диски с обучающими материалами;
- компьютер;
- проектор;
- экран;
- сменная обувь;
- костюмы для выступлений (платья, сарафаны, кофты, юбки, топы).

Информационное обеспечение

Аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Методическое обеспечение

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно, танцевальные движения организацию танцевальной деятельности в различных видах коллективного исполнительства.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная часть: танцевально-ритмическая гимнастика, танцы-минутки. (3-5 минут)
2. Основная часть: повторение, изучение нового материала, закрепление. (10-15 минут)
3. Заключительная часть: музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон. (3-10 минут).

Успешное решение поставленных задач на занятиях танцевального кружка в ДООУ возможно только при использовании методов и приемов обучения.

- Иллюстрации: русского народного костюма, танцующей пары.
- Двигательный показ под музыку педагогом.
- Показ движений в упражнениях.
- Показ под музыку сюжетно-образных движений.
- Показ элементов народных, эстрадных танцев под музыку (под счет).
- Показ ребёнком движения.

Словесный метод

- Беседа о характере музыки, средствах её выразительности.
- Образный рассказ о новом танце.
- Пояснения в ходе выполнения движений.
- Напоминание о правильности, образности движений.
- Объяснение.
- Оценка, поощрение.

Практический метод

- (Многократное выполнение конкретного танцевального движения).
- Упражнения для развития танцевальных навыков одарённых детей (изменение движений в соответствии с характером музыки, регистровых изменений, динамических оттенков, темповых изменений, метроритма).
- Подготовительные упражнения (освоение в интересной, занимательной форме танцевальных движений).
- Последовательное разучивание материала.
- Игровой метод
- Обыгрывание упражнений.
- Сюжетные игры для организации детской деятельности.

Список литературы:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
3. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
4. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
6. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
7. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006.
8. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.