

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
ГУРЬЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №17 «КОЛОСОК»

238350, Калининградская обл., Гурьевский район, п. Шоссейное,
ул. Калининградское шоссе, 8, тел/факс 8 (40151) 3-64-19 e-mail: kolosok2011.17@mail.ru
сайт: kolosok.klkd.prosadiki.ru

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 17 «Колосок»

Протокол № 1 от 06.08.2024 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 17 «Колосок»
Марчихина О.И.

Приказ от 06.08.2024 года № 50-А



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Волшебная кисточка»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор- составитель:
Земских Марина Валерьевна,
педагог дополнительного образования по
изобразительной деятельности

пос. Шоссейное
2024

Пояснительная записка.

Направленность данной программы –художественная.

Актуальность Программы.

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения. Средствами изобразительного искусства предлагается решать задачи художественно - эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

Отличительные особенности.

В программу включён материал разной степени сложности, каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности, что даёт возможность каждому ребенку развиваться с постоянным успехом.

Большое внимание в программе уделяется знакомству с произведениями художников, работающих в разных жанрах, знакомство с произведениями иллюстраторов. Дети учатся изображению различными художественными материалами, обучаются традиционной технике изображения и нетрадиционной.

Включение в программу литературных, театральных, музыкальных произведений, игровых упражнений, направленных на сохранение здоровья детей, также считаем отличительной чертой данной образовательной программы.

Новизна программы в том, что занятия направлены на выявление в каждом ребенке его индивидуальных особенностей. Основное внимание уделяется развитию выявленных ресурсов и реализации внутреннего потенциала каждого ребенка.

Данная рабочая программа разработана на основе программы Т.А. Копцевой «Природа и художник», Н.И. Очерет «Пособие по нетрадиционным приемам и методам в изобразительной деятельности»

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста (5-6 лет).

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы – 9 месяцев

Объем: 34 часа.

Форма обучения - очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Режим занятий, периодичность- 1 раз в неделю во второй половине дня. Всего 34 часа в год.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах. Продолжительность академического часа для данной возрастной категории, согласно рекомендуемому режиму СанПиН 2.4.1.3049-13, длится не более 25 мин.

Особенности организации образовательного процесса является -

Обучающиеся сформированы в группу одного возраста.

Количество обучающихся в группе составляет от 1 до 25 человек.

Зачисление осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей).

При составлении программы учтены возрастные и психофизиологические особенности детей дошкольного возраста: работоспособность, специфический характер наглядно-образного мышления, ведущий вид деятельности.

Материал в программе расположен так, что каждое последующее задание или занятие основывается на предыдущем или является вариантом разученного.

Цель и задачи программы.

Цель: формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы.

Задачи программы:

обучающие:

1. Обучать способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительном творчестве.
2. Обучать традиционным и нетрадиционным техникам изображения.
3. Формировать творческое и аналитическое мышление посредством знакомства с произведениями мировой художественной культуры
4. Обучать «языку изобразительного искусства».

развивающие:

1. Развивать и приумножать опыт творческой деятельности
2. Развивать «культуру творческой личности» (самореализация личности).
3. Развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения;
4. Развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи.

воспитательные:

1. Воспитывать эстетическое (эмоционально-ценностное) отношение к миру
2. Воспитывать духовно богатую, гармонично развитую личность.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	с 1 сентября по 31 мая учебная неделя – 5 дней/34 недели в год	
Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа	
Зимние каникулы	с 30.12.2024 года по 08.01.2025 года	
Праздничные дни	День народного единства	4 ноября
	День защитника Отечества	23 февраля
	Международный женский день	8 марта
	Праздник Весны и Труда	1 мая
	День Победы	9 мая
Продолжительность занятия	До 25 минут	
Количество занятий в неделю	1	
Дни занятий	Согласно расписания, утвержденного заведующим ДОУ	
Время занятий		

Планируемые результаты

К концу обучения ребенок может:

- Эмоционально откликаться на художественные произведения;
- Умеет проявлять свои познания. Различать жанры изобразительного искусства;
- Проявлять инициативу, рисовать на свободную тему;

- Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать это в своем творчестве;
- Быть оригинальным в выборе сюжета;
- Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- Работать творчески, используя нетрадиционные методы и приемы;
- Умеет использовать выразительные свойства художественных материалов;
- Умеет общаться с педагогом, сверстниками по поводу рассматриваемых на организованной деятельности проблем
- Свободно выбирать материал для работы.

Способы определения результативности

Формы подведения итогов.

По данной программе подведение итогов осуществляется в виде открытого занятия совместно с родителями.

Механизм оценивания образовательных результатов

Дети по данной программе не оцениваются.

Учебный план

Название раздела, темы		Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Тема 1. Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.	0,2	0,8	1	Диагностическая карта
2.	Тема 2. Мир природы «Природа – волшебница, художник зритель»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
3.	Тема 3. «Светлые и темные краски»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
4.	Тема 4. «Разноцветные горы»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
5.	Тема 5. «Семья деревьев»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
6.	Тема 6. «Цветик - многоцветик»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
7.	Тема 7. «Звездная ночь»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
8.	Тема 8. Натюрморт «Изобилие»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
9.	Тема 9. «Осенний урожай. Изобилие»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
10.	Тема 10. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница»	0,2	0,8	1	Выставка работ
11.	Тема 11. Мир животных «Рыбы большие и маленькие»	0,2	0,8	1	Готовое изделие

12.	Тема 12. «Птичье семейство»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
13.	Тема 13. «Семья жуков на прогулке»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
14.	Тема 14. «Бабочки и стрекозы любят солнце»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
15.	Тема 15. «Семья медведей»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
16.	Тема 16. «Лягушка - квакушка»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
17.	Тема 17. «Корова Буренка»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
18.	Тема 18. «Барашки»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
19.	Тема 19. «Кот - Котофей»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
20.	Тема 20. Образы животных в творчестве художников – анималистов.	0,2	0,8	1	Выставка работ
21.	Тема 21. Мир человека «Я –художник» (живописец, скульптор, архитектор, дизайнер)	0,2	0,8	1	Готовое изделие
22.	Тема 22. «Двенадцать месяцев»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
23.	Тема 23. «Масленица»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
24.	Тема 24. «Костюм Зимы, Весны, Лета или Осени»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
25.	Тема 25. «Печатки для Зимы, Весны, Лета или Осени »	0,2	0,8	1	Готовое изделие
26.	Тема 26. «Замок - сосулька»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
27.	Тема 27. «Посуда»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
28.	Тема 28. «Мамин праздник»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
29.	Тема 29. «Вербное воскресенье»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
30.	Тема 30. «Чудо - Планета»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
31.	Тема 31. Мир искусства. «Путешествие в сказочную страну»	0,2	0,8	1	Выставка работ
32.	Тема 32. «Волшебный сосуд»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
33.	Тема 33. «Ковер - самолет»	0,2	0,8	1	Готовое изделие

34.	Тема 34. Обобщающее занятие и итоговая выставка детских работ «Природа – Художница – Волшебница»	0,2	0,8	1	Открытое занятие. Диагностическая карта
Всего:		6,8	27,2	34	

Содержание программы

Тема	Цели и задачи	Методы и приемы	Наглядность	Примечания
Занятие 1 Тема 1. Вводное занятие. Рисунок на свободную тему. (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Познакомить детей с мастерской художника, ее оборудованием, рассказать о профессии художника, показать многообразие материалов, которыми он работает. Выявления уровня творческого развития детей	«Путешествие в мастерскую художника»	Репродукции картин известных художников, материалы для творчества (карандаши, акварель, гуашь и т.д.)	
Занятие 2 Тема 2. Мир природы «Природа – волшебница, художник – зритель» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить детей изображать портрет. Развивать творческое мышление, желание творить. Обучать способам передачи изображения.	«Путешествие в мир портрета»	Репродукции картин в жанре «портрет», «пейзаж»	С. 90
Занятие 3 Тема 3. «Светлые и темные краски» (1 час: 0,2- теория, 0,8- практика)	Знакомить детей с произведениями художников. Учить анализировать картины. Отрабатывать приемы работы масляной пастелью с акварельными красками в технике «по-сырому». Учить изображать веселое, лучезарное солнышко. Развивать фантазию, художественную речь детей.	«Полет в небеса»	Фоторепродукции неба в солнечную и пасмурную погоду (В. Ван Гог, Н. Рерих, И. Левитан, А. Рылов)	С. 91
Занятие 4 Тема 4. «Разноцветные горы» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить детей изображать горы высокие и низкие, покрытые снежными шапками и поросшими деревьями. Развивать фантазию, художественную речь детей.	«Путешествие в горы»	Репродукции пейзажей художников с Уральскими горами или Кавказскими горами (Н.Рерих и т.д.), выразительные	С.93

			фоторепродукции и с изображением заснеженных вершин и др.	
Занятие 5 Тема 5. «Семья деревьев» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить изображать большие и маленькие лиственные и хвойные деревья. Научить пользоваться пастелью, передавая в изображении образ дерева.	«Путешествие в лес»	Репродукции картин художников, изображающие деревья.	С.92
Занятие 6 Тема 6. «Цветик многоцветик» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Изображение цветка с шестью лепестками. Вспомнить названия основных цветов и результаты их смешивания. Закреплять приемы рисования гуашью, используя дополнительные техники.	«Путешествие в Волшебный сад»	Наглядное пособие «Основные и дополнительные цвета» Фоторепродукции и разных цветов. Наглядное пособие «Цвет и форма». Работы детей по теме «Цветы»	С.93
Занятие 7 Тема 7. «Звездная ночь» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Изображение ночного пейзажа. Учить передавать при помощи цвета ночной пейзаж. Учить внимательному рассматриванию демонстрируемых репродукций. Развивать связную речь детей. Закреплять знание жанра пейзаж.	«Путешествие ночью»	Фоторепродукции и И. Левитана «Березовая аллея ночью», «Березовая аллея днем»; А. Куинджи «Березовая роща», «Ночь над Днепром», работы В. Ван Гога.	С.95
Занятие 8 Тема 8. Натюрморт «Изобилие» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Познакомить детей с жанром натюрморт. Познакомить детей с приемами работы пастелью. Закреплять умение анализировать произведения художников.	«Путешествие в Фруктовый сад»	Репродукции картин К. Петрова – Водкина «Яблоки на красном фоне», И. Машкова «Натюрморт. Синие сливы» и др. Жостовские подносы, муляжи фруктов и овощей.	С. 97

Занятие 9 Тема 9. «Осенний урожай. Изобилие» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить изображать грибы в смешанной технике восковой мелок + акварель.	«Путешествие за грибами»	Различные муляжи грибов, изображение корзинки с грибами.	С. 97
Занятие 10 Тема 10. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить изображать Флору – царицу растений. Развивать художественную речь детей. Продолжать знакомить детей с произведениями известных художников. Вызвать эмоциональное восприятие, восхищение от увиденного. Закреплять знание жанра портрет.	«Путешествие в Царство растений»	Репродукции картин известных художников, природный материал.	С.98
Занятие 11 Тема 11. Мир животных «Рыбы большие и маленькие» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить передавать изображение красочной рыбы, используя приемы смешивания пастели.	«Путешествие подводный мир»	Иллюстрации рыб.	С.99
Занятие 12 Тема 12. «Птичье семейство» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить изображать больших и маленьких птиц. Развивать связную речь детей. Формировать творческую активность детей.	«Путешествие в «Птичье царство»	Репродукции различных птиц, отличающихся местами обитания, формами и видами.	С.100
Занятие 13 Тема 13. «Семья жуков на прогулке» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Показать прием изображения жуков при помощи туши. Учить понимать образный смысл «жуки усатые – мужики богатые» (К.И. Чуковский)	«Путешествие в мир жуков»	Графические репродукции жуков. Иллюстрации с изображением жука. Детские работы прошлых лет.	С. 101
Занятие 14 Тема 14. «Бабочки и стрекозы любят солнце» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить изображать веселых бабочек и стрекоз, используя известные художественные материалы и способы изображения (монотипия)	«Путешествие в мир бабочек»	Изображения веселых бабочек или стрекоз («Играющие стрекозы», «Заботливые родители», «Бабочка – мама»	С. 102

Занятие 15 Тема 15. «Семья медведей» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить изображать медведя, в зависимости от места его обитания, дополняя изображение известными способами рисования. Обратить внимание детей на резкий контраст окраски медведей, живущих в разных полосах. Закреплять знание теплых и холодных цветов.	«Путешествие на Северный полюс и в Среднюю полосу России»	Репродукции пейзажей Северных широт и Средней полосы России. Изображение семьи медведей.	С. 102
Занятие 16 Тема 16. «Лягушка квакушка» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить изображать лягушку - хохотушку. Закреплять знание оттенков зеленого цвета, а также возможность получения зеленого.	«Путешествие на болото»	Наглядное пособие «Основные и дополнительные цвета». Фотографии разных пород лягушек.	С. 104
Занятие 17 Тема 17. «Корова Буренка» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить изображать корову, передавая пластику движения. Способствовать созданию оригинальных композиций.	«Путешествие на луг»	Репродукции с изображением коров, быков, телят.	С.105
Занятие 18 Тема 18. «Барашки» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить внимательно рассматривать изображение. Показать приемы работы шариковой ручкой при изображении завитков барашков и углем при изображении мягкой, пушистой шерсти. Развивать стремление быть оригинальным.	«Путешествие на Кавказ»	Изображения баранов.	С. 105
Занятие 19 Тема 19. «Кот - Котофеич» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить изображать кошек, передавая животное в ярко выраженном настроении, используя материал по выбору. Способствовать созданию динамичных оригинальных композиций.	«Путешествие в страну кошек»	Репродукции разных пород кошек	С. 106
Занятие 20 Тема 20. Образы животных в творчестве художников – анималистов. (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Познакомить детей с профессией скульптор, художник – анималист. Учить выполнять копию скульптурного изображения. (работа с репродукцией)	«Путешествие в мир скульптуры»	Открытки с изображениями животных, выполненные разными художниками. Скульптурные изображения животных.	С. 108

Занятие 21 Тема 21. Мир человека «Я –художник» (живописец, скульптор, архитектор, дизайнер) (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Познакомить детей с профессией живописец, скульптор, архитектор, дизайнер. Обратить внимание на то, что о роде занятий художника мы можем судить по атрибутам Его профессии. Показать способы передачи пластичных изображений человека. Развивать желание рисовать, свободно используя разные материалы.	«В Имире профессий художника»	Репродукции автопортретов художников: М. Сарьян, В. Ван Гог, П. Гоген и др.).	С. 109
Занятие 22 Тема 22. «Двенадцать месяцев» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить детей рассматривать портреты, обращая внимание на то, как художники передают возрастные особенности человека. Учить изображать портрет молодого или старого человека, вспомнив сказку «Двенадцать месяцев», дополняя фон соответственно. Развивать художественный вкус. Закреплять знание жанра портрет.	«Путешествие в сказку «Двенадцать месяцев».	Иллюстрации к сказке. Мужские портреты, выполненные разными графическими материалами. (Рембрандт, А. Матисс, П. Пикассо, М. Врубель, В Серов и др.)	С. 111
Занятие 23 Тема 23. «Масленица» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить детей изображать Масленицу. Познакомить детей с древнерусскими сарафанами и шальями. С древнерусскими традициями сжигания чучела.	«Путешествие на праздник Масленицы»	Репродукции сюжетных композиций «Масленичные гуляния», «Скоморох». «Петрушка». Эскизы древнерусских костюмов, шалей. Образцы русского орнамента.	С. 112
Занятие 24 Тема 24. «Костюм Зимы, Весны, Лета или Осени» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Развивать фантазийное мышление детей. Учить внимательно рассматривать портретируемых, их наряды, головные уборы. Развивать связную речь. Учить изображать задуманное при помощи материала на выбор.	«Путешествие в мир Волшебницы Природы»	Репродукции женских портретов М. Караваджо, С. Боттичелли, Х. Рембрандт, В. Серов, К. Сомов, З. Серебрякова и др.	С. 113

Занятие 25 Тема 25. «Перчатки для Зимы, Весны, Лета или Осени» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить украшать перчатки соответственно времени года, используя при этом соответствующую гамму цветов и оттенков. Давать им название. Развивать художественный вкус, творческий подход.	«Путешествие в «мир перчаток»	Перчатки с различными узорами. Изображения перчаток в разных цветовых решениях.	С. 114
Занятие 26 Тема 26. «Замок - сосулька» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Познакомить детей с репродукциями различных архитектурных построек. (классицизм, готика, рококо, древнерусская деревянная архитектура). Познакомить с архитектурными элементами: колонны, арочные перекрытия, окна с витражами и.т.д. Учить передавать в изображении сказочное жилище времени года.	«Путешествие в мир архитектуры»	Репродукции различных архитектурных построек. (классицизм, готика, рококо, древнерусская деревянная архитектура).	С. 114
Занятие 27 Тема 27. «Посуда» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Знакомить с искусством народных мастеров. Обратить внимание на средства художественной выразительности. Учить сравнивать композиции. Закреплять полученные навыки изображения в смешанной технике: мелок + акварель.	«Путешествие в мир искусства»	Посуда, выполненная народными мастерами 6 Хохлома, Гжель, Жостово и др. Ее изображения.	С. 115
Занятие 28 Тема 28. «Мамин праздник» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить изображать портрет мамы с букетом цветов, передавая в рисунке чувства любви и нежности.	«Путешествие на праздник»	Репродукции с изображением портретов женщин с детьми на руках (А. Дейнека, С. Рафаэль, Леонардо да Винчи, древнерусские иконы «Богородица с младенцем Христом»).	С. 116
Занятие 29 Тема 29.	Понаблюдать с детьми за первыми весенними цветами, распускающимися	«Путешествие в «Солнечный денек»	Репродукции, изображающие первоцветы,	С. 116

«Вербное воскресение» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	почками и т.д. Учить замечать прекрасные изменения в природе, любоваться ими.		весенние репродукции.	
Занятие 30 Тема 30. «Чудо - Планета» (1 час: 0,2- теория, 0,8- практика)	Учить ребят изображать фантастический пейзаж планеты. Развивать фантазийное мышление, связную речь детей. Закреплять приемы изображения, методы смешивания гуашевых красок.	«Путешествие в космос»	Космические пейзажи художников – фантастов.	С. 117
Занятие 31 Тема 31. Мир искусства. «Путешествие в сказочную страну» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить изображать летящий воздушный шар. Развивать стремление и желание рисовать.	«Путешествие в сказочную страну»	Репродукции различных сказочных транспортных средств передвижения.	С. 118
Занятие 32 Тема 32. «Волшебный сосуд» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Познакомить детей с разными по форме сосудами, изготовленными в разных частях мира (греческие, восточные, славянские и т.п.). Обратить внимание на средства худ. Выражения: цвет, форма, ритмические узоры. Показать этапы изготовления сосуда из бумаги, сложенной вдвое. Учить украшать различными материалами (на выбор)	«Путешествие к сказочному Джину»	Изображения разных по форме сосудов, изготовленных в разных частях мира (греческие, восточные, славянские и т.п.).	С. 119
Занятие 33 Тема 33. «Ковер - самолет» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Познакомить детей с картинами В. Васнецова «Ковер - самолет», Н. Рериха «Ковер - самолет» и др. Вспомнить сказки, в которых встречается изображение ковра – самолета, его волшебные свойства. Проанализировать репродукции ковров. Обратить внимание на разные способы украшения.	«Путешествие на ковре – самолете»	Репродукции картин В Васнецова «Ковер - самолет», Н.Рериха «Ковер - самолет» и др.	С. 120

Занятие 34 Тема 34. Обобщающее занятие и итоговая выставка детских работ «Природа – Художница – Волшебница» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Рисунок на свободную тему. Выявления уровня творческого развития детей.	«Путешествие в мир Природы»	Репродукции пейзажей И. Левитана, К. Богаевского, Ван Гога, И. Грабаря, А. Куинджи и др.	С. 125
--	--	-----------------------------	--	--------

Организационно- педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Минимально допустимая квалификация педагога:

Профессиональная категория: нет требований

Уровень образования педагога: среднее профессиональное

Уровень соответствия квалификации: педагогом пройдено повышение квалификации по профилю программы

Материально- техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы и организации педагогического процесса является предметно-развивающая среда, музыкальный репертуар, и в первую очередь материально-техническое оснащение:

№	наименование	количество
1.	Изостудия	
2.	Бумага альбомная	по количеству детей
3.	Карандаши простые	по количеству детей
4.	Карандаши цветные	По количеству детей
5.	Акварель	по количеству детей
6.	Гуашь	по количеству детей
7.	Восковые мелки	по количеству детей
8.	Проектор	1 шт.
9.	Репродукции картин.	
10.	Иллюстрации	
11.	Баночки для промывания кисти	по количеству детей
12.	Тряпочки	по количеству детей
13.	Фломастеры	по количеству детей
14.	Цветной пластилин	по количеству детей
15.	Масляная пастель	по количеству детей
16.	Нарукавники	по количеству детей
17.	Штампы, дополнительные материалы для творчества	по количеству детей

Информационное обеспечение

Аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Методическое обеспечение

Процесс обучения предполагает применение различных форм (фронтальная, групповая) организации обучения.

Особенности организации образовательного процесса- очная форма.

На занятиях используются следующие методы организации педагогической деятельности:

- наглядный (демонстрация наглядных пособий);

- практический (упражнение, экспериментирование, моделирование);
- объяснительно- иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично- поисковый;
- исследовательский проблемный;
- воспитательный (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)
- игровые (дидактические игры, ролевые игры, дискуссии);
- словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы).

Форма организации образовательного процесса- групповая.

Форма организации учебного занятия:

- беседа;
- игра;
- наблюдение;
- практическое занятие;
- презентация;
- экспериментирование;
- моделирование.

Кроме того, занятия изобразительной деятельностью организуются с учетом взаимодействия содержания данных занятий с содержанием других предметов, входящих в программу дошкольного образовательного комплекса.

Поскольку основным видом деятельности ребенка-дошкольника является игра, обучение ведется через игровые проблемные ситуации, совместное выполнение заданий, взаимоконтроль, взаимообучение.

Список литературы

№ п/п	Авторы	Заглавие	Город, издательство, год издания	Количество экземпляров.
1.	Копцева Т.А.	«Природа и художник»	М.: 2001	1
2.	Алексеева В.В.	«Что такое искусство?»	М., 1973	1
3.	Алексеева В.В.	«Что такое искусство?»	М., 1979	1
4.	Алексеева В.В.	«Что такое искусство?»	М., 1991	1
5.	Бакушинский А.В.	«Исследования и статьи»	М., 1981	1
6.	Кабалевский Д.Б.	«Педагогические размышления: Избранные статьи и доклады»	М., 1986	1
7.	Копцева Т.А.	«Природа и художник: Пособие для учителя»»	М., 1994	1
8.	Копцева Т.А.	«Природа и художник: Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для детей 4-6 лет»	М., 1999	1
9.	Кульчинская Н.Л.	«Ребенок в музее»	М., 1999	1
10.	Левин С.Д.	«Ваш ребенок рисует»	М., 1980	1

11.	Лихачев Д.С.	«Земля родная»	М., 1983	1
12.	Макарова Е.Г.	«В начале было детство: Записки педагога»	М., 1990	1
13.	Макарова Е.Г.	«Освободите слона»	М., 1980	1
14.	Макарова Е.Г.	«Преодолеть страх или Искусствотерапия».	М., 1996	1
15.	Мелик–Пашаев А.А., Новлянская З.Н.	«Ступеньки к творчеству»	М., 1995	1
16.	Мелик–Пашаев А.А.	«Педагогика искусства и творческие способности»	М., 1983	1
17.	Мифы народов мира/гл.ред. С.А. Токарев	Энциклопедия: в 2-х т.	М, 1991 - 1992	1
18.	Неменский Б.М.	«Мудрость красоты»	М., 1987	1
19.	Полунина В.Н.	«Искусство и дети»	М., 1982	1
20.		«Про все на свете»: Сборник стихов и загадок.	М., 1996	1
21.	Скаткин М.Н., Краевский В.В.	«Содержание общего среднего образования: Проблемы и перспективы»	М., 1981	1
22.		«Современный словарь – справочник по искусству»	М., 1999	1
23.	Сухомлинский В.А.	«Сердце отдаю детям»	Киев, 1988	1