

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
ГУРЬЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №17 «КОЛОСОК»

238350, Калининградская обл., Гурьевский район, п. Шоссейное,
ул. Калининградское шоссе, 8, тел/факс 8 (40151) 3-64-19 e-mail: kolosok2011.17@mail.ru
сайт: kolosok.klgd.prosadiki.ru

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 17 «Колосок»

Протокол № 1 от 06.08.2024 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 17 «Колосок»
Марчихина О.И.

Приказ от 06.08.2024 года № 50-А



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Магия творчества»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор- составитель:
Земских Марина Валерьевна,
педагог дополнительного образования по
изобразительной деятельности

пос. Шоссейное
2024

Пояснительная записка.

Направленность данной программы –художественная.

Актуальность Программы.

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения. Средствами изобразительного искусства предлагается решать задачи художественно - эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

Отличительные особенности.

В программу включён материал разной степени сложности, каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности, что даёт возможность каждому ребенку развиваться с постоянным успехом.

Большое внимание в программе уделяется знакомству с произведениями художников, работающих в разных жанрах, знакомство с произведениями иллюстраторов. Дети учатся изображению различными художественными материалами, обучаются традиционной технике изображения и нетрадиционной.

Включение в программу литературных, театральных, музыкальных произведений, игровых упражнений, направленных на сохранение здоровья детей, также считаем отличительной чертой данной образовательной программы.

Новизна программы в том, что занятия направлены на выявление в каждом ребенке его индивидуальных особенностей. Основное внимание уделяется развитию выявленных ресурсов и реализации внутреннего потенциала каждого ребенка.

Данная рабочая программа разработана на основе программы Т.А. Копцевой «Природа и художник», Н.И. Очерет «Пособие по нетрадиционным приемам и методам в изобразительной деятельности»

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста (6-7 лет).

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы – 9 месяцев

Объем: 34 часа.

Форма обучения - очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Режим занятий, периодичность- 1 раз в неделю во второй половине дня. Всего 34 часа за весь период обучения.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах. Продолжительность академического часа для данной возрастной категории, согласно рекомендуемому режиму СанПиН 2.4.1.3049-13, длится не более 30 мин.

Особенности организации образовательного процесса является -

Воспитанники объединены в группы одного возраста. Наполняемость группы от 1 до 25 человек.

Цель и задачи программы.

Цель: формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы;

Задачи программы:

Образовательные:

1. Формировать эстетический вкус, художественное мышление обучающихся, способность воспринимать эстетику природных объектов;
2. Формировать опыт создания художественных образов в жанре живопись;
3. Формировать опыт работы с различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности;
4. Развивать визуально — пространственное мышление как форму эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Развивающие:

1. Развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
2. Развивать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, определять наиболее эффективные способы их достижения;
3. Формировать навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
4. Развивать навыки организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение видеть и понимать красоту окружающего мира во всем ее многообразии – от красоты природы до красоты повседневных, бытовых объектов;
2. Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
3. Воспитывать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
4. Формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	с 1 сентября по 31 мая учебная неделя – 5 дней/34 недели в год	
Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа	
Зимние каникулы	с 30.12.2024 года по 08.01.2025 года	
Праздничные дни	День народного единства	4 ноября
	День защитника Отечества	23 февраля

	Международный женский день	8 марта
	Праздник Весны и Труда	1 мая
	День Победы	9 мая
Продолжительность занятия	До 30 минут	
Количество занятий в неделю	1	
Дни занятий	Согласно расписания, утвержденного заведующим ДОУ	
Время занятий		

Планируемые результаты

К концу обучения ребенок может:

- Эмоционально откликаться на художественные произведения;
- Умеет проявлять свои познания. Различать жанры изобразительного искусства;
- Проявлять инициативу, рисовать на свободную тему;
- Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать это в своем творчестве;
- Быть оригинальным в выборе сюжета;
- Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- Работать творчески, используя нетрадиционные методы и приемы;
- Умеет использовать выразительные свойства художественных материалов;
- Умеет общаться с педагогом, сверстниками по поводу рассматриваемых на организованной деятельности проблем
- Свободно выбирать материал для работы.

Способы определения результативности

Формы подведения итогов.

По данной программе подведение итогов осуществляется в виде открытого занятия совместно с родителями.

Механизм оценивания образовательных результатов

Дети по данной программе не оцениваются.

Учебный план

Название раздела, темы		Количество часов, мин			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Тема 1. Мир природы. Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.	0,2	0,8	1	Диагностическая карта
2.	Тема 2. Образы неба. «Небесные переливы»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
3.	Тема 3. Образы земли. «Ковер из осенних листьев»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
4.	Тема 4. Образы деревьев. «Деревья, согнувшиеся от ветра»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
5.	Тема 5. Образы земли и неба. «Радуга»	0,2	0,8	1	Готовое изделие

6.	Тема 6. Образы цветов. «Натюрморт в теплой или холодной гамме»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
7.	Тема 7. Образы растений. «Экзотические растения»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
8.	Тема 8. Зеркало природы – вода. «Отражение»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
9.	Тема 9. Осенние дары. «Ваза с плодами»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
10.	Тема 10. Образы природы. «Портрет волшебницы Природы в осенних нарядах»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
11.	Тема 11. Мир животных. Образы птиц «Перелетные птицы»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
12.	Тема 12. Образы птиц. «Страус – самая крупная птица на земле. Фламинго – дивная птица»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
13.	Тема 13. Образы насекомых. «Букашки – таракашки. Мухи. Комары. Бабочки. Стрекозы.»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
14.	Тема 14. Образы подводного царства. «Рыбы коралловых рифов. Акулы»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
15.	Тема 15. Образы подводного мира. «Кто на себе свой дом носит»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
16.	Тема 16. Образы домашних животных. «Кто сказал «мяу»?»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
17.	Тема 17. Образы домашних животных. «Конь – Огонь»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
18.	Тема 18. Образы экзотических животных. «Слоны. Жирафы. Носороги. Львы и т.п.»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
19.	Тема 19. Образы диких животных. «У кого на голове дерево растет?»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
20.	Тема 20. Образы животных. в творчестве художников – анималистов.	0,2	0,8	1	Готовое изделие
21.	Тема 21. Мир человека. «Мои друзья»	0,2	0,8	1	Готовое изделие

22.	Тема 22. «Фантастический транспорт»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
23.	Тема 23. «Я – Лилипут. Я – Великан»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
24.	Тема 24. «Холодный колорит. Царство живописи»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
25.	Тема 25. «Путешествие в Антарктиду. Пингвины»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
26.	Тема 26. «Теплая гамма цветов. Царство живописи»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
27.	Тема 27. «Путешествие на Африканский континент»»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
28.	Тема 28. «Страна улыбок. Царство смеха»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
29.	Тема 29. «Музыка в красках»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
30.	Тема 30. «Царство волшебных букв»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
31.	Тема 31. Мир искусства. «Как много в мире стран»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
32.	Тема 32. «Матрешка»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
33.	Тема 33. «Египетские пирамиды»	0,2	0,8	1	Готовое изделие
34.	Тема 34. Обобщающее занятие и итоговая выставка детских работ	0,2	0,8	1	Открытое занятие. Диагностическая карта.
Всего:		6,8	27,2	34	

Содержание программы

Тема	Цели и задачи	Методы и приемы	Наглядность	Примечания
Занятие 1 Тема 1. Мир природы. Вводное занятие. Рисунок на свободную тему час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Познакомить детей с мастерской художника, ее оборудованием, рассказать о профессии художника, показать многообразие материалов, которыми он работает. Попросить выполнить автопортрет. Выявления уровня творческого развития детей	«Путешествие в мастерскую художника»	Репродукции картин известных художников, материалы для творчества (карандаши, акварель, гуашь и т.д.)	С. 127

Занятие 2 Тема 2. Образы неба. «Небесные переливы» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Знакомить детей с произведениями художников. Учить анализировать картины. Обратить внимание на цветовые решения утренних, полуденных и вечерних картин природы. Отрабатывать приемы работы масляной пастелью с акварельными красками в технике «по-сырому». Учить изображать разные по характеру подмалевки, дополняя по – возможности изображением. Развивать фантазию, художественную речь детей.	«Путешествие в небеса»	Репродукции картин в жанре «пейзаж» Н. Рериха, К. Юона, К. Моне.	С. 128
Занятие 3 Тема 3. Образы земли. «Ковер из осенних листьев» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить изображать «ковер» из осенних листьев, используя технику отпечатка. Закреплять умение смешивать цвета, составляя нужные оттенки. Развивать чувство эмоционально – ценностное отношение к природе, жизни.	«Путешествие по осеннему парку»	Осенние картины природы (И. Левитан, И. Грабарь)	С. 129
Занятие 4 Тема 4. Образы деревьев. «Деревья, согнувшиеся от ветра» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить детей изображать деревья высокие и низкие, согнувшиеся от ветра. Продолжать учить рассматривать репродукции. Развивать речь детей. Развивать фантазию детей.	«Путешествие к одинокому дереву»	Репродукции деревьев, которые пережили ураган, наводнение и др. Фоторепродукции по теме.	С.129
Занятие 5 Тема 5. Образы земли и неба. «Радуга» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить изображать радугу – дугу в технике «по – сырому или пастелью». Закреплять умение смешивать краски, получая нужные цвета и оттенки.	«Путешествие к радуге»	Репродукции пейзажей с изображением радуги.	С.131
Занятие 6 Тема 6. Образы цветов. «Натюрморт в	Учить любоваться красотой цветов. Закреплять знание жанра «натюрморт». Обратить внимание на ограничение	«Путешествие в Волшебный сад»	Репродукции произведений художников: И. Грабарь «Хризантемы»,	С.131

теплой или холодной гамме» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	цветовой палитры в зависимости от состояния художника. Познакомить с понятием «колорит». Вспомнить названия основных цветов и результаты их смешивания. Закреплять приемы рисования гуашью, используя дополнительные техники.		В. Ван Гог «Подсолнухи», «Ирисы», А. Головин «Флоксы», А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной», М. Сарьян «Цветы»; Наглядные пособия: «Живописная фактура», «Теплые и холодные цвета»	
Занятие 7 Тема 7. Образы растений. «Экзотические растения» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Познакомить с понятием «рисование с натуры». Учить рисовать с натуры кактус в горшочке, придумывая рисунку название.	«Путешествие в пустыню»	Фоторепродукции алоэ, кактуса и др.	С.134
Занятие 8 Тема 8. Зеркало природы – вода «Отражение» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить внимательно рассматривать репродукции природы, на которых изображено отражение. Обратить внимание на то, что отражение – это перевернутый мир. Показать прием получения зеркального отражения в технике монотипии.	«Путешествие к водоему»	Репродукции картин с изображением отражения в воде.	С. 136
Занятие 9 Тема 9. Осенние дары «Ваза с плодами» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Познакомить детей с составлением композиции. Закреплять знание жанра. Продолжать учить рассматривать натюрморты, выражать свои мысли по поводу увиденного. Учить изображать вазу с плодами, композиционно правильно располагая фрукты, овощи.	«Путешествие за осенними дарами»	Натюрморты (репродукции): И. Хруцкого, И. Машкова.	С. 137
Занятие 10 Тема 10. Образы природы.	Учить изображать портрет волшебницы Природы в осенних нарядах. Развивать	«Путешествие к волшебнице Природе»	Репродукции картин известных художников,	С.139

«Портрет волшебницы Природы в осенних нарядах» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	художественную речь детей. Продолжать знакомить детей с произведениями известных художников. Вызвать эмоциональное восприятие, восхищение от увиденного. Закреплять знание жанра портрет.		изображения волшебницы Природы в осенних нарядах. Природный материал.	
Занятие 11 Тема 11. Мир животных. Образы птиц «Перелетные птицы» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить передавать изображения больших и маленьких птиц в полете.	«Путешествие с перелетными птицами»	Иллюстрации перелетных птиц в разных проекциях.	С.141
Занятие 12 Тема 12. Образы птиц. «Страус – самая крупная птица на земле. Фламинго – дивная птица» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить изображать больших и маленьких птиц с длинной шеей. Развивать связную речь детей. Формировать творческую активность детей.	«Путешествие в «Птичье царство»	Репродукции различных птиц, отличающихся местами обитания, формами и видами (страус, фламинго и др.)	С.142
Занятие 13 Тема 13. Образы насекомых. «Букашки – таракашки. Мухи. Комары. Бабочки. Стрекозы» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Показать прием изображения букашек, таракашек, мух, комаров, бабочек, стрекоз. Учить выполнять иллюстрации к произведению К. Чуковского «Муха – цокотуха»	«Путешествие к насекомым»	Графические репродукции букашек, таракашек, мух, комаров, бабочек, стрекоз. Иллюстрации к произведению К.Чуковского «Муха – цокотуха»	С. 142
Занятие 14 Тема 14. Образы подводного царства. «Рыбы коралловых рифов. Акулы»	Учить изображать разнохарактерных по форме рыб. Напомнить приемы работы в смешанной технике.	«Путешествие в подводный мир»	Репродукции рыб, имеющих необычную форму и окраску. (рыбы коралловых рифов. Тихий океан)	С. 144

(1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)				
Занятие 15 Тема 15. Образы подводного мира. «Кто на себе свой дом носит» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить изображать улиток, черепах, раков, крабов – на выбор. Развивать умение отгадывать загадки.	«Путешествие в подводный мир»	Репродукции с изображением улиток, черепах, раков, крабов.	С. 145
Занятие 16 Тема 16. Образы домашних животных. «Кто сказал «мяу»?» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить изображать любопытный сюжет из жизни кошек, используя доступные средства выразительности. Обратить внимание на выразительность движений этих животных.	«Путешествие к кошкам»	Репродукции разных пород кошек.	С. 145
Занятие 17 Тема 17. Образы домашних животных. «Конь – Огонь» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить изображать коня, передавая пластику движения. Обратить внимание на выполнение наброска. Способствовать созданию оригинальных композиций.	«Путешествие на луг»	Репродукции с изображением коней. Репродукции: К. Петров – Водкин «Купание красного коня», М. Греков «Головы белых лошадей», «Тачанка» и др.	С.146
Занятие 18 Тема 18. Образы экзотических животных. «Слоны. Жирафы. Носороги. Львы и т.п.» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить изображать больших и маленьких жирафов. Развивать стремление быть оригинальным.	«Путешествие в Африку»	Изображения экзотических животных.	С. 147
Занятие 19 Тема 19. Образы диких животных. «У кого на голове	Учить выполнять иллюстрацию к стихотворению Бродского «Лось и лосенок», используя материал по выбору. Способствовать	«Путешествие в страну оленей»	Репродукции разных рогатых животных (лось, олень, винторогий козел)	С. 149

дерево растет?» (1 час: 0,2- теория, 0,8- практика)	созданию динамичных оригинальных композиций.			
Занятие 20 Тема 20. Образы животных в творчестве художников – анималистов. (1 час: 0,2- теория, 0,8- практика)	Познакомить детей с профессией скульптор, художник – анималист. Учить выполнять копию скульптурного изображения. (работа с репродукцией)	«Путешествие в мир скульптуры»	Открытки с изображениями животных. Скульптурные изображения животных.	С. 108
Занятие 21 Тема 21. Мир человека. «Мои друзья» (1 час: 0,2- теория, 0,8- практика)	Обратить внимание на среду портретируемых. Учить давать словесное описание портрета. Развивать умение изображать парный портрет. Развивать художественный вкус. Закреплять знание жанра портрет.	«В мире друзей»	Репродукции детских портретов (Д. Веласкес, М. Сарьян, З. Серебрякова, Д. Жилинский)	С. 154
Занятие 22 Тема 22. «Фантастичес кий транспорт» (1 час: 0,2- теория, 0,8- практика)	Учить изображать. фантастический вездеход. Развивать фантазию, умение реализовывать задуманное на листе бумаги.	«Путешествие в Вообразию».	Репродукции разных транспортных средств. Детские работы прошлых лет.	С. 155
Занятие 23 Тема 23. «Я – Лилипут. Я – Великан» (1 час: 0,2- теория, 0,8- практика)	Учить детей изображать Лилипута и Великана – в зависимости от замысла. Обратить внимание на метод сравнения, который используют художники.	«Путешествие в Вообразию»	Иллюстрации к сказкам «Дюймовочка», «Путешествия Гулливера»	С. 157
Занятие 24 Тема 24. «Холодный колорит. Царство живописи» (1 час: 0,2- теория, 0,8- практика)	Продолжать закреплять основы цветоведения (теплые и холодные краски). Закреплять понятие «архитектор». Учить изображать сказочное архитектурное сооружение с использованием холодных красок.	«Путешествие в Царство Холода»	Репродукции архитектурных построек (в стиле готики, классицизма, рококо, древне- русская архитектура.	С. 158

Занятие 25 Тема 25. «Путешествие в Антарктиду. Пингвины» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить изображать пингвинов с пингвинятами. Уточнить, что пингвины занесены в Красную книгу. Развивать художественный вкус, творческий подход.	«Путешествие в «мир пингвинов»	Репродукции антарктических пейзажей. Изображения пингвинов.	С. 114
Занятие 26 Тема 26. «Теплая гамма цветов. Царство живописи» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Продолжать закреплять основы цветоведения (теплые и холодные краски). Закреплять понятие «архитектор». Учить изображать сказочное архитектурное сооружение с использованием теплых красок	«Путешествие в страну теплых красок»	Репродукции архитектурных построек (в стиле готики, классицизма, рококо, древнерусская архитектура.	С. 160
Занятие 27 Тема 27. «Путешествие на Африканский континент» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить изображать ребят – негритят. Обратит внимание ребят на цвет кожи, необычные прически, одежду негритят. Показать прием смешивания оранжевой краски с черной для изображения кожи негритят.	«Путешествие на Африканский континент»	Портретные образы негритянского населения.	С. 161
Занятие 28 Тема 28. «Страна улыбок. Царство смеха» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить изображать портрет улыбающейся мамы с букетом цветов, передавая в рисунке чувства любви и нежности.	«Путешествие в Царство смеха и улыбок»	Репродукции с изображением портретов женщин с детьми на руках (А. Дейнека, С. Рафаэль, Леонардо да Винчи, древнерусские иконы «Богоматерь с младенцем Христом».	С. 163
Занятие 29 Тема 29. «Музыка в красках» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить слушать музыкальные произведения. Учить соотносить музыкальные и изобразительные образы (используя разные подмалевки). Развивать фантазию, художественный вкус. Развивать способность	«Путешествие в «Солнечный денек»	Наглядное пособие «Теплые и холодные цвета»	С. 166

	выражать свои чувства в творчестве.			
Занятие 30 Тема 30. «Царство волшебных букв» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить ребят изображать шрифтовую композицию. Развивать желание создать и изобразить свой шрифт, украсить буквы.	«Путешествие в Страну букв»	Наглядное пособие «Виды шрифтов»	С. 166
Занятие 31 Тема 31. Мир искусства. «Как много в мире стран» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить выполнять композицию «Поход семьей». Рассмотреть репродукции туристического снаряжения, репродукции красивейших мест нашей страны. Прививать любовь к Родине, развивать чувство патриотизма.	«Путешествие по Планете»	Репродукции туристического снаряжения, репродукции красивейших мест нашей страны..	С. 167
Занятие 32 Тема 32. «Матрешка» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Познакомить детей с разными матрешками. Учить украшать матрешек различными материалами (на выбор). Рассказать о символическом значении матрешки. Учить отгадывать загадки о матрешке.	«Путешествие к матрешкам»	Изображения разных матрешек (Семеновская, Полхов – Майдановская, Загорская и др.)	С. 168
Занятие 33 Тема 33. «Египетские пирамиды» (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Учить изображать пирамиды, озаренные знойным африканским солнцем. Обратить внимание на монументальность пирамид, их форму. Расширить представления детей о пирамидах.	«Путешествие в Египет»	Репродукции пирамид (Хеопса, Хефрена, Микерина, Джосера)	С. 169
Занятие 34 Тема 34. Обобщающее занятие и итоговая выставка детских работ (1 час: 0,2-теория, 0,8-практика)	Рисунок на свободную тему. Выявления уровня творческого развития детей.	«Путешествие на выставку рисунков»	Репродукции пейзажей И. Левитана, К. Богаевского, Ван Гога, И. Грабаря, А. Куинджи и др.	С. 179

Организационно- педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Минимально допустимая квалификация педагога:

Профессиональная категория: нет требований

Уровень образования педагога: среднее профессиональное

Уровень соответствия квалификации: педагогом пройдено повышение квалификации по профилю программы

Материально- техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы и организации педагогического процесса является предметно-развивающая среда, музыкальный репертуар, и в первую очередь материально-техническое оснащение:

№	наименование	количество
1.	Изостудия	
2.	Бумага альбомная	по количеству детей
3.	Карандаши простые	по количеству детей
4.	Карандаши цветные	По количеству детей
5.	Акварель	по количеству детей
6.	Гуашь	по количеству детей
7.	Восковые мелки	по количеству детей
8.	Проектор	1 шт.
9.	Репродукции картин.	
10.	Иллюстрации	
11.	Баночки для промывания кисти	по количеству детей
12.	Тряпочки	по количеству детей
13.	Фломастеры	по количеству детей
14.	Цветной пластилин	по количеству детей
15.	Масляная пастель	по количеству детей
16.	Нарукавники	по количеству детей
17.	Штампы, дополнительные материалы для творчества	по количеству детей

Информационное обеспечение

Аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Методическое обеспечение

Процесс обучения предполагает применение различных форм (фронтальная, групповая) организации обучения.

Особенности организации образовательного процесса- очная форма.

На занятиях используются следующие методы организации педагогической деятельности:

- наглядный (демонстрация наглядных пособий);
- практический (упражнение, экспериментирование, моделирование);
- объяснительно- иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично- поисковый;
- исследовательский проблемный;
- воспитательный (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)
- игровые (дидактические игры, ролевые игры, дискуссии);
- словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы).

Форма организации образовательного процесса- групповая.

Форма организации учебного занятия:

- беседа;
- игра;

- наблюдение;
- практическое занятие;
- презентация;
- экспериментирование;
- моделирование.

Кроме того, занятия изобразительной деятельностью организуются с учетом взаимодействия содержания данных занятий с содержанием других предметов, входящих в программу дошкольного образовательного комплекса.

Поскольку основным видом деятельности ребенка-дошкольника является игра, обучение ведется через игровые проблемные ситуации, совместное выполнение заданий, взаимоконтроль, взаимообучение.

Список литературы

№ п/п	Авторы	Заглавие	Город, издательство, год издания	Количество экземпляров.
1.	Копцева Т.А.	«Природа и художник»	М.: 2001	1
2.	Алексеева В.В.	«Что такое искусство?»	М., 1973	1
3.	Алексеева В.В.	«Что такое искусство?»	М., 1979	1
4.	Алексеева В.В.	«Что такое искусство?»	М., 1991	1
5.	Бакушинский А.В.	«Исследования и статьи»	М., 1981	1
6.	Кабалевский Д.Б.	«Педагогические размышления: Избранные статьи и доклады»	М., 1986	1
7.	Копцева Т.А.	«Природа и художник: Пособие для учителя»»	М., 1994	1
8.	Копцева Т.А.	«Природа и художник: Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для детей 4-6 лет»	М., 1999	1
9.	Кульчинская Н.Л.	«Ребенок в музее»	М., 1999	1
10.	Левин С.Д.	«Ваш ребенок рисует»	М., 1980	1
11.	Лихачев Д.С.	«Земля родная»	М., 1983	1
12.	Макарова Е.Г.	«В начале было детство: Записки педагога»	М., 1990	1
13.	Макарова Е.Г.	«Освободите слона»	М., 1980	1
14.	Макарова Е.Г.	«Преодолеть страх или Искусствотерапия».	М., 1996	1
15.	Мелик–Пашаев А.А., Новлянская З.Н.	«Ступеньки к творчеству»	М., 1995	1
16.	Мелик–Пашаев А.А.	«Педагогика искусства и творческие способности»	М., 1983	1

17.	Мифы народов мира/гл.ред. С.А. Токарев	Энциклопедия: в 2-х т.	М,1991 - 1992	1
18.	Неменский Б.М.	«Мудрость красоты»	М.,1987	1
19.	Полунина В.Н.	«Искусство и дети»	М.,1982	1
20.		«Про все на свете»: Сборник стихов и загадок.	М., 1996	1
21.	Скаткин М.Н., Краевский В.В.	«Содержание общего среднего образования: Проблемы и перспективы»	М., 1981	1
22.		«Современный словарь – справочник по искусству»	М.,1999	1
23.	Сухомлинский В.А.	«Сердце отдаю детям»	Киев, 1988	1