

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
ГУРЬЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №17 «КОЛОСОК»

238350, Калининградская обл., Гурьевский район, п. Шоссейное,
ул. Калининградское шоссе, 8, тел/факс 8 (40151) 3-64-19 e-mail: kolosok2011.17@mail.ru
сайт: kolosok.klgd.prosadiki.ru

ПРИНЯТ

решением педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 17 «Колосок»

Протокол № 1 от 06.08.2024 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МАДОУ

«Детский сад № 17 «Колосок»
Марчихина О.И.

Приказ от 06.08.2024 года № 50-А

МП

Рабочая программа ОП ДО

первый год освоения

(6-7 года)

по 5 образовательным областям

**(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие,
познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие,
физическое развитие)**

п. Шоссейное 2024 год

Содержание

1. Объём программы по пяти образовательным областям
2. Содержание программы
3. Планируемые результаты
4. Тематическое планирование по пяти образовательным областям
5. Методические материалы

1. Основные положения

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «детский сад № 17 «Колосок» п. Шоссейное разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

Содержание рабочей программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

2. Объём программы по пяти образовательным областям

№ п/п	Образовательная область	Объём программы (час)	
		Академические	астрономические
1	Социально-коммуникативное развитие	18	9
2	Познавательное развитие	126	63
3	Речевое развитие	108	54
4	Физическое развитие	108	54
5	Художественно-эстетическое развитие	144	72

3. Планируемые результаты

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

4. Содержание программы

Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО реализуется в различных видах деятельности и культурных практик в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД: Ознакомление с предметным и социальным окружением)	1) в сфере социальных отношений:	
	• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои	• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.

	намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах	Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые
--	--	---

		старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
	• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции

		Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
	3) в сфере трудового воспитания: • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; • развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; • поддерживать освоение	• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно

	умений сотрудничества в совместном труде; • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	выполнять профессиональные обязанности. • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иглки и тому подобное.
	4)	в области формирования безопасного поведения:

	• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	• Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. • Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. • Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. • Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. • Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. • Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	

	Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Познавательное развитие (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД: • Формирование элементарных математических представлений • Развитие познавательно исследовательской деятельности, ознакомление с миром природы	1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

	безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой	2) Математические представления: • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. 3) Окружающий мир: • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей),
--	--	---

		о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) Природа: • педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; • педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть,
--	--	---

		уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
		Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД: • Развитие речи • Восприятие художественной литературы)	1) Формирование словаря: • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

	совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
	3) Грамматический строй речи:	
	закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
	4) Связная речь:	
	совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без	• педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального

	повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
	5)	Подготовка детей к обучению грамоте:

	упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
6) Интерес к художественной литературе:		
	• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет,	Примерный перечень художественной литературы. • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы). • <i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). • <i>Сказки народов мира.</i> «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с

		япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с
--	--	---

	поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; • развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). ✓ <i>Проза.</i> Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был
--	--	---

		маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт». ✓ <i>Литературные сказки.</i> Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г.
--	--	--

		Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). ✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
		Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД: • Конструктивно-модельная деятельность (лепка) • Изобразительная деятельность Музыкальное развитие)	1) приобщение к искусству: • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика,
---	--

	народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));	скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть
--	--	---

		под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. <i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой
--	--	--

		«Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
	2) изобразительная деятельность:	
	• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы	1) Рисование • <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломы), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;

	изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; • продолжать развивать у детей коллективное творчество; • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • формировать у детей	чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность
--	---	---

	умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	в выборе темы, композиционного и цветового решения. • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 2) Лепка: • педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. • <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные
--	--	--

		композиции. 3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. 4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу,
--	--	---

		вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. 5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломы), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах
--	--	--

		предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
	3) конструктивная деятельность: • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в

		пластмассовых конструкторах).
	4) музыкальная деятельность:	
• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных	1) Слушание:	
	педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);

	инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.	«Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
		2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. • <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К.

			Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
		3) Песенное творчество:	
	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.	
		4) Музыкально-ритмические движения:	

		педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. • <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. • <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус.
--	--	---	---

			нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. • <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
		5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	
	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> Музыкальные игры. • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я	

		самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.	ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обработ. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. • Музыкально- дидактические игры. <i>Развитие</i> <i>звукоразличительного</i> <i>слуха.</i> «Три поросят», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». <i>Развитие чувства</i> <i>ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». <i>Развитие</i> <i>тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». <i>Развитие</i> <i>диатонического</i> <i>слуха.</i> «Громко- тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». <i>Развитие</i> <i>восприятия</i> <i>музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». <i>Развитие</i> <i>музыкальной</i> <i>памяти.</i> «Назови композитора»,
--	--	--	---

		«Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб.
--	--	--

		К. Волкова.	
		6) Игра на детских музыкальных инструментах:	
		педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.
		7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.	
		5) театрализованная деятельность:	
• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение		Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность,	

	создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
	6) культурно-досуговая деятельность: • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт,	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает

	уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами	• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-

ООД: Физическая культура, формирование здорового образа жизни)	выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой	ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и
--	--	---

	жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; • бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; • прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;
--	---	---

		подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону,
--	--	--

		вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физических занятий, в физкультминутки, утреннюю
--	--	---

		гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. <i>Строевые упражнения:</i> педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. 2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность,
--	--	---

		взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. • Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. • Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. • Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. • Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая
--	--	---

		ракетку. • Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. 4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». • Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. • Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает
--	--	--

		доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. 6) Активный отдых. • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. • <i>Дни здоровья:</i> проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. • <i>Туристские прогулки и экскурсии</i> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и
--	--	--

		организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
		Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

5. Тематическое планирование по пяти образовательным областям:

1. Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Предметы-помощники	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.
2	Дружная семья	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.
3	Удивительные предметы	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).
4	Как хорошо у нас в саду	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.
5	Путешествие в прошлое книги	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.
6	Школа. Учитель	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам).
7	На выставке кожаных изделий	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.
8	Путешествие в типографию	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.
9	Две вазы	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.
10	Библиотека	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.
11	В мире материалов (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.
12	Защитники Родины	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение

		рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.
13	Знатоки	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.
14	Мое Отечество – Россия	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.
15	Путешествие в прошлое счетных устройств	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.
16	Космос	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.
17	Путешествие в прошлое светофора	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.
18	К дедушке на ферму	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.

2. Познавательное развитие

Ознакомление с миром природы

Задачи образовательной деятельности

№	Тема	Содержание
1	«Путешествие колоска»	Познакомить детей со злаковыми культурами, из которых выпекают хлеб.
2	Твёрдое - жидкое	Формирование представлений о твёрдых и жидких веществах
3	Посещение кафе «Дары осени»	Систематизировать представления детей о фруктах и овощах.
4	Нагревание - охлаждение	Формирование представлений о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердевании.
5	Экскурсия в парк «Как растения готовятся к зиме»	Формировать у детей представления о состоянии растений осенью.
6	Испарение	Формирование представлений об испарении воды – превращении воды в пар при нагревании.
7	Беседа «Унылая пора!» Очей очарованье! ...»	Закрепить представление детей о золотом периоде осени.
8	«Золушка»	Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды
9	«Как и для чего человек дышит»	Познакомить детей с дыхательной системой человека.
10	Выпаривание соли	Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.
11	Путешествие в осенний лес.	Обобщать и систематизировать знания детей об осени.
12	Стирка и глажение белья	Формирование представлений об испарении воды.

13	«Для чего растению нужны семена»	Закрепить представление, что семя – конечная стадия роста однолетнего растения, оно необходимо для продолжения жизни.
14	Конденсация	Формирование представлений о конденсации воды.
15	Путешествие капельки	Формировать представление о круговороте воды в природе
16	Змей Горыныч о трёх головах	Развитие представлений о единстве агрегатных состояний воды – лёд, вода, пар.
17	«Зачем человеку желудок»	Сформировать представление об органах пищеварения
18	Лёд – вода - пар	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды
19	«Клуб знатоков леса»	Формировать умения применять на практике знания о приспособлениях животных и растений к условиям жизни
20	Игра в школу	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды.
21	«Приключения мамонтёнка»	Закреплять знания о четырёх классах животных: насекомых, птицах, зверях, рыбах.
22	Игра «Царство льда, воды, пара»	Формировать представление об агрегатных превращениях воды.
23	«Для чего нужно человеку есть»	Дать представление о том, что пища необходима для жизни человека.
24	Свойство веществ.	Формирование представлений о свойствах твёрдых и жидких веществ.
25	Как живут наши пернатые друзья зимой.	Обобщить знания детей полученные при наблюдениях за птицами.
26	Строение веществ.	Расширение представлений о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы.
27	«Север – царство льда и снега».	Сформировать представление детей о климатических условиях Крайнего Севера и тундры.
28	Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной.	Закрепление представлений об испарении и конденсации.
29	Что такое огонь.	Познакомить с огнём, как с явлением неживой природы.
30	Воздух и его свойство.	Формирование представление о воздухе и его свойствах.
31	Колыбельная из двух слов.	Дать простейшие знания о самом важном органе человека – сердце.
32	«Лес, как экологическая система».	Сформировать понятие «этажи леса».
33	Воздух вокруг нас.	Закреплять представление о воздухе и его свойствах.
34	«Пищевые цепочки в лесу».	Закрепить знания детей о взаимодействии в экосистеме «Лес».
35	«Как животные приспособились к зиме».	Уточнить и расширить представление детей о приспособлении животных разных классов к зиме.
36	Водолаз Декарта.	Формирование представлений о плавании тел, о давлении воздуха и жидкости.
37	«Если хочешь быть здоров».	Закрепить представление детей о приспособленности человека к зимним условиям жизни.
38	«Как поссорились март и февраль».	Продолжать формировать у детей представление о марте, как месяце пробуждения природы.
39	Плавание тел. Изготовление корабля.	Развивать практические действия в процессе экспериментирования и опытов.
40	«Комнатные растения – спутники нашей жизни».	Расширять и систематизировать знания детей о комнатных растениях.
41	Термометр.	Знакомство с термометром.
42	«Загадки природы».	Обобщить представление детей о типичных экосистемах (лес, луг, водоём, пустыня).
43	Нагревание проволоки.	Формировать представление о теплопередаче.
44	«Как растёт человек».	Учить различать проявления возрастных и половых

		особенностей во внешнем облике человека.
45	Иванушка и молодильные яблоки.	Формирование представлений об испарении воды, паре.
46	Весенние экскурсии в лесопарк.	Сформировать представление о лесопарке, как сообществе в котором живут вместе растения и животные.
47	«Почему земля кормит».	Знакомить детей с компонентами, которые входят в состав почвы.
48	«Кто такой человек»	Уточнить знания детей о человеке в сравнении с животным и растительным миром.
49	Письмо дракону.	Формирование представления о теплопередаче.
50	«Весенние заботы птиц».	Обобщить, систематизировать знания детей об изменениях в жизни птиц весной.
51	Незнайка и мороженное.	Закреплять знания детей о тепловых явлениях и теплопередаче.
52	«Строим экологический город».	Уточнить природоведческие знания детей о факторах окружающей среды, необходимых для жизни на Земле.
53	Повторение.	Закрепление полученных знаний.
54	Повторение.	Закрепление полученных знаний.

Формирование элементарных математических представлений

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Количество и счет	Закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.
2	Количество и счет	Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.
3	Ориентировка в пространстве.	Закреплять умения ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
4	Количество и счет.	Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущие и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.
5	Цифра 4	Уточнять представления о цифре 4. Закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц
6	Цифра 5	Уточнять представления о цифре 5. Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Закреплять умение последовательно называть дни недели
7	Цифра 6	Уточнять представления о цифре 6. Продолжать учить составлять число 6 из единиц.

		Форма. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимание соотношения целого и частей, называть и показывать их.
8	Цифра 7	Уточнять представления о цифре 7. Знакомство с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей, учить понимание соотношения целого и частей, называть их и показывать. Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках.
9	Цифра 8	Уточнять представления о цифре 8. Продолжить учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Закреплять последовательное название дней недели.
10	Цифра 9	Уточнять представления о цифре 9. Познакомить с составом числа 9 из единиц. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа
11	От 1 до 10	Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Развивать понимание независимости результата счета от его направления
12	Цифра 0	Уточнять представления о цифре 0 Знакомство с составом числа 10 из единиц. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному.
13	Число и цифра 10	Познакомить с обозначением числа 10. Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.
14	Состав числа 3	Продолжение знакомства с цифрами от 1 до 9. Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.
15	Состав числа 4	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Форма. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.
16	Числа второго десятка	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.
17	Ориентировка в пространстве	Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.
18	Числа второго десятка	Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка

		в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
19	Состав числа 8	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.
20	Состав числа 9	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20.
21	Состав числа 10	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.
22	Счёт в пределах 10	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц.
23	Монеты 1,2, 5, 10 рублей	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.
24	Песочные часы	Продолжить знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.
25	Ориентировка во времени.	Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.
26	Объём	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов
27	Многоугольник	Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомство с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.
28	Условная мера	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами

		натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут
29	Часть и целое	Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.
30	Предыдущее, последующее и пропущенное число	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.
31	Задачи на сложение	Учить составлять арифметические задачи на сложение.
32	Задачи на сложение и вычитание	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
33	Задачи на сложение и вычитание	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
34	Ориентировка в пространстве.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку
35	Ориентировка во времени.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомство с часами, учить устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку
36	Счёт в пределах 20	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.
37	Геометрические фигуры	Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.
38	Сначала, потом, до, после.	Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности
39	Отрезок	Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.

40	Задачи на сложение и вычитание	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение составлять число из единиц.
41	Раньше, позже, сначала, потом.	Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.
42	Вес	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов.
43	Высота	Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.
44	Геометрические фигуры	Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. Развивать логическое мышление.
45	Ориентировка в пространстве	Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.
46	Количественный и порядковый счёт	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?».
47	Часть и целое	Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.
48	Задачи на сложение и вычитание	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.
49	Задачи на сложение и вычитание	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10
50	Состав числа в пределах 10	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа
51	Целое и части	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.
52	Дни недели	Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.
53	Прямой и обратный счёт	Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах

		20. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
54	Счёт в пределах 20	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.
55	Задачи на сложение и вычитание	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
56	Дни недели, месяцы и времена года	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение называть последовательно дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.
57	Графическая информация	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.
58	Форма	Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.
59	Число из двух меньших	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.
60	Весёлые задачи	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах
61	Прямой и обратный счёт в пределах 20	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.
62	Ориентировка в пространстве	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.
63	Закрепление пройденного материала	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.
64	Закрепление пройденного материала	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.
65	Закрепление пройденного	Развивать внимание, память, логическое мышление.

	материала	
66	Математическая азбука (досуг)	Развивать внимание, память, логическое мышление.
67	Закрепление пройденного материала	Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке
68	Закрепление пройденного материала	Развивать внимание, память, логическое мышление.
69	Весёлая математика (досуг)	Закреплять полученные знания
70	Закрепление пройденного материала	Закреплять полученные знания
71	Закрепление пройденного материала	Закреплять полученные знания
72	Закрепление пройденного материала	Закреплять полученные знания

3. Речевое развитие

Развитие речи

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Подготовишки	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.
2	Летние истории.	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.
3	Рассказывание по картине «В школу».	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине.
4	Звуковая культура речи (проверочное).	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.
5	Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания».	Учить детей передавать литературный текст последовательно и точно.
6	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.
7	Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.
8	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал».	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.
9	Работа с сюжетной картиной.	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.
10	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.
11	Коллективное рассказывание.	Упражнять детей в употреблении сложноподчинённых предложений.
12	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...».	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...».
13	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат».	Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа.
14	Звуковая культура речи.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей.

	Подготовка к обучению грамоте.	Учить определять количество и порядок слов в предложении.
15	Русские народные сказки.	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.
16	Рассказывание по картинам «Домашние животные».	Учить детей составлять рассказ, придумывая предшествовавшие и последующие события.
17	Вот такая история!	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.
18	На лесной поляне.	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.
19	Рассказывание на тему: «Первый день Тани в д/с».	Упражнять детей в составлении рассказа по предложенному плану.
20	8. Небылицы-перевертыши.	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.
21	Осенние мотивы.	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.
22	Рассказывание на заданную тему.	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему.
23	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении.
24	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.
25	Придумывание сказки на тему: «Как ёжик выручил зайца».	Учить детей придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки.
26	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. Ход занятия.
27	Придумывание сказки на тему: «День рождения зайца».	Учить детей самостоятельно придумывать сказку, используя описание, диалог.
28	Подводный мир.	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.
29	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».
30	Сравнение и описание предметов.	Учить детей составлять рассказ, включая в него прилагательные, оценивать предложение по смыслу.
31	Повторение.	Закрепление пройденного материала.
32	Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь детей.
33	Рассказывание по картине «Лиса с лисятами».	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине.
34	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.
35	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка».	Учить детей пересказывать литературный текст.
36	Звуковая культура речи.	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.
37	Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
38	Рассказывание по картине «Вот так покатался».	Учить детей рассказывать по картине, не повторяя друг друга.

39	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
40	Рассказывание на тему: «Моя любимая игрушка».	Учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта.
41	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	Повторить с детьми любимые стихотворения.
42	Повторение.	Закрепление полученных знаний.
43	Новогодние встречи.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.
44	Составление описательного рассказа на тему: «Моя картина».	Активизировать в речи детей глаголы, упражнять в употреблении единственного и множественного числа глагола – «Хотеть».
45	Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.
46	Пересказ сказки «У страха глаза велики».	Учить детей пересказывать текст последовательно, без пропусков и повторений.
47	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарный запас детей.
48	Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял».	Учить детей развивать предложенный сюжет. Упражнять в дифференцировании звуков – «Ш» и «Ж».
49	Повторение.	Закрепление полученных знаний.
50	Рассказывание по картине «Дети Севера».	Учить детей составлять рассказ по картине, используя ранее полученные знания и представления.
51	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.
52	Рассказывание по картине. Дифференциация звуков.	Учить детей дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие согласные.
53	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.
54	Рассказывание по серии сюжетных картин.	Учить детей составлять коллективный рассказ, давать ему точное название.
55	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
56	Рассказывание на тему: «Как мы играем зимой на участке».	Развивать умения отбирать для рассказа самое интересное, активизировать употребление однокоренных слов.
57	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.
58	Повторение.	Закрепление полученных знаний.
59	Описание предметных картинок.	Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам.
60	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.
61	Рассказывание по сюжетным картинам.	Учить составлять рассказ, развивать способности самостоятельно придумывать события. Закреплять правильное произношение звуков – «Р» и «Л» в словах.
62	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день».	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.
63	Рассказывание по серии сюжетных картин.	Активизировать в речи детей глаголы в форме настоящего, прошедшего и будущего времени. Закреплять правильное произношение звуков – «Р» и «Л».

64	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.
65	Рассказывание по картине – «Подарки маме к 8 - Марта».	Активизировать употребление название профессий и действий.
66	Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.
67	Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж».	Учить детей пересказывать текст точно, последовательно и выразительно.
68	Повторение.	Закрепление полученных знаний.
69	Лексико-грамматические упражнения.	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.
70	Пересказ сказки Л.Н. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку».	Учить детей пересказывать литературный текст, активизируя в речи сложные предложения.
71	Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы.
72	Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
73	Придумывание сказки на заданную тему.	Формировать умение придумывать сказку подбирая синонимы и антонимы, упражнять в словообразовании.
74	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.
75	Пересказ сказки «Лиса и козел».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».
76	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».	Активизировать употребление глаголов, воспитывать умение понимать смысл пословиц. Упражнять в правильном произношении звуков – «Ш», «Ж» и «Р».
77	Сказки Г. Х. Андерсена.	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.
78	Рассматривание пейзажной картины.	Формировать у детей умение правильно чувствовать настроение, отражённое в пейзаже, передавая его словами.
79	Повторение.	Закрепление пройденного материала.
80	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.
81	Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками».	Учить составлять коллективный рассказ – описание.
82	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.
83	Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг».	Довести до детей содержание и форму рассказа, учить пересказывать от третьего лица.
84	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.
85	Рассказывание по картине.	Учить составлять связный рассказ по картине, упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий.
86	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.
87	Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему.	Закреплять умение на заданную тему.

88	Повторение.	Закрепление полученных знаний.
89	Рассказывание на самостоятельно выбранную тему.	Учить детей придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему.
90	Повторение.	Закрепление полученных знаний.

Восприятие художественной литературы

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	А. С. Пушкин	Рассказ о поэте. Чтение стихов.
2	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос».	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения.
3	Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.
4	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».
5	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».
6	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».
7	Произведения Н. Носова.	Прочитать с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».
8	Здравствуй, гостя-зима!	Познакомить и прочитать детям стихотворения о зиме.
9	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».
10	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка».
11	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.
12	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.
13	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.
14	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.
15	Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.
16	Чтение былины «Садко».	Познакомить детей с былинной «Садко».
17	Чтение сказки «Снегурочка».	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.
18	Чтение рассказа В. Бианки «Май».	С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.

4. Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Лето.	Учить отражать свои впечатления о лете. Закреплять приёмы работы кистью и красками.
2	Золотая осень.	Закреплять умение рисовать разнообразные деревья используя в работе краски и кисти.
3	Придумай, чем может стать, красивый осенний листок.	Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании. Цветные карандаши (или краски гуашь, кисти).
4	«На чём люди ездят».	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорцию с помощью простого карандаша и закрашивать цветными карандашами.
5	Нарисуй свою любимую игрушку.	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку. Рисование простым карандашом и цветными карандашами.
6	«Ветка рябины».	Формировать умение передавать характерные особенности природы. Упражнять детей в рисовании акварелью.
7	«Папа (мама) гуляет со своим ребёнком в сквере».	Закреплять умение рисовать фигуру человека. Упражнять в рисовании контура простым карандашом.
8	Город вечером.	Учить передавать в рисунке картину вечернего города. Рисование красками гуашь (акварель), кисти.
9	«Поздняя осень»	Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит. Рисование цветными восковыми мелками.
10	Иллюстрации к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая шейка»	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Рисование красками гуашь (акварель), сангина, палитры, кисти.
11	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством. Упражнять в смешивании красок.
12	«Наша любимая подвижная игра» («Кошки-мышки»).	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка. Упражнять в рисовании акварелью.
13	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами.
14	«Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина. Учить выбирать эпизоды сказки. Рисование простым графитным карандашом, краски акварель, кисти.
15	«Зимний пейзаж».	Учить передавать в рисунке знакомые образы. Закреплять приёмы работы красками.
16	«Новогодний праздник в д/с»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять рисовать фигуры детей в движении.
17	«Букет в холодных тонах»	Закреплять знания детьми холодной гаммы цветов.
18	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами.
19	«Сказочный дворец»	Учить создавать в рисунках сказочные образы.
20	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями.
21	Сказочное царство.	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок.
22	«Наша армия родная»	Закреплять умение передавать образы солдат, лётчиков, моряков. Упражнять в рисовании и закрашивании цветными карандашами.
23	«Конёк - Горбунок»	Учить самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки.
24	«Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток. Учить рисовать угольным карандашом.

25	«Уголок групповой комнаты»	Учить передавать характерный цвет, форму и строение, детали обстановки.
26	«Нарисуй, что хочешь красивое»	Формировать умение передавать красивые предметы в своей творческой деятельности.
27	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик».	Закреплять умение рисовать фигуры детей. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей.
28	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых.
29	«Мой любимый сказочный герой»	Учить передавать в рисунке характерные черты, полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками.
30	«Композиция с цветами и птицами»	Учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме (тёплой или холодной).
31	Декоративное рисование «Завиток»	Закреплять умение свободно концом кисти рисовать завитки в разные стороны.
32	«Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом и красками.
33	«Разноцветная страна»	Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами.
34	«Цветущий сад»	Учить передавать характерные особенности весенних цветов.
35	«Весна»	Закреплять умения передавать в рисунке характерные признаки весны. Учить использовать приём размывки.
36	«Круглый год»	Закреплять умения строить композицию, отражать в рисунках знания о жизни природы.

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	«Фрукты для игры в магазин».	Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры.
2	«Корзина с грибами».	Упражнять детей в передаче формы разных грибов.
3	«Осенний ковёр».	Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое.
4	«Ваза с фруктами, ветками и цветами».	Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги.
5	«Девочка играет в мяч».	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении.
6	«Петушок с семьёй».	Учить создавать коллективными усилиями сценку из вылепленных фигур.
7	«Праздничный хоровод».	Учить составлять из деталей аппликации изображение человека.
8	«Рыбки в аквариуме».	Учить вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов.
9	«Ребёнок с котёнком».	Учить изображать в лепке не сложную сценку.
10	Лепка по замыслу.	Учить самостоятельно намечать содержание лепки.
11	«Дымковские барышни».	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки.
12	«Птица».	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина.
13	«Девочка и мальчик пляшут».	Совершенствовать умение лепить фигуру человека в движении.
14	«Витрина магазина игрушек».	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображение знакомых предметов.
15	«Дед Мороз».	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза.
16	«Царевна - лягушка».	Закреплять навыки вырезания деталей различными способами.
17	«Звери в зоопарке».	Закреплять умения лепить из целого куска пластилина, правильно передавая пропорции тела.
18	«Лыжник».	Учить лепить фигуру человека в движении. Закреплять навыки

		и приёмы лепки.
19	«Как мы играем зимой».	Закреплять умения лепить фигуру человека в движении.
20	Аппликация по замыслу.	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета.
21	«Корабли на рейде».	Закреплять умение детей создавать коллективную аппликацию.
22	«Петух».	Учить передавать в лепке образ дымковского петуха.
23	«Пограничник с собакой».	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного.
24	«Аппликация по замыслу».	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел.
25	«Конёк - Горбунок».	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька.
26	«Поздравительная открытка для мамы».	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел.
27	«По щучьему велению».	Продолжать закреплять умение детей лепить по мотивам сказки.
28	«Декоративная пластина».	Учить детей создавать декоративные пластины из пластилина.
29	«Радужный хоровод».	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги.
30	«Персонаж любимой сказки».	Учить детей передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок.
31	«Полёт на Луну».	Учить передавать форму ракеты, применяя приём вырезания из бумаги сложенной вдвое.
32	«Доктор Айболит и его друзья».	Закреплять умения передавать в лепке образы литературных героев.
33	«Цветы в вазе».	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев.
34	«Черепашка».	Учить детей лепить животное с натуры.
35	«Белка под елью».	Учить детей составлять композицию в аппликации по мотивам сказки.
36	Лека по замыслу.	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, передавая характерные черты задуманного образа.

Музыкальное развитие

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	«Мячик в руки я возьму, друга я себе найду»	«Мячики» Д. Кабалевский, «Андрей – воробей», «Побежали вдоль реки», «Мяч» Ю. Чичков, «Потанцуй со мной, дружок», «Догони меня»
2	«Мячик в руки я возьму, друга я себе найду»	«Игра с мячом», «Передай мяч» м. н.м., «Песенка друзей» В. Герчик, «Вальс» Е. Дога, «Догони меня»
3	«Весёлые нотки»	«Прыжки» Л. Шитте, Ритмические цепочки из «солнышек», «Мама», «Танец дикарей» Ё. Нака, «Динь-динь, письмо тебе» н. н. п., «Почтальон», «Весёлые скачки» Б. Можжевелов, танцевальная импровизация
4	«Весёлые нотки»	«Большие крылья» ар. н.м., ритмические цепочки «Гусеница», «Мама», «Вальс игрушек» Ю. Ефимов, «Осень» А. Арутюнов, «Падают листья» М Красев, «Отвернись, повернись» кар. н. м., «Алый платок» ч. н. м.
5	«Друзья Осени»	«Прыжки» Л. Шитте, «Горн», «Мама», «Танец дикарей» Ё. Нака, «Осень» А. Арутюнов, «Падают листья» М Красев, «Отвернись, повернись» кар. н. м., «Почтальон», «Динь-динь, письмо тебе» н. н. п., 65

6	«Друзья Осени»	«Большие крылья» ар. н .м., «Приставной шаг» А. Жилинский, «Горн», «Мама», «Вальс игрушек» Ю. Ефимов, «Осень» А. Арутюнов, «Светит месяц» р.н. м., «Машина и шофер» Карл Орф, танцевальная импровизация.
7	«Осеньнаписала нам...»	«Прыжки» Л. Шитте, «Хороводный и топающий шаг» р. н. м., «Комната наша», «Мы делили апельсин», «Танец дикарей» Ё. Нака, «Осень» А. Арутюнов, «Лиса полесу ходила» р . н. п., «Отвернись, повернись» кар. н. м., «Почтальон», «Динь-динь, письмо тебе» н. н. п.,
8	«Осеньнаписала нам...»	«Большие крылья» ар. н .м., «Приставной шаг» А. Жилинский, «Горн», «Мама», «Вальс игрушек» Ю. Ефимов, «Танец дикарей» Ё. Нака, «Осень» А. Арутюнов, «Динь-динь, письмо тебе» н. н. п., «Хороводный шаг» р. н. м., «Алый платок» ч. н. м
9	«Шире круг»	«Боковой галоп» Ф. Шуберт, «Веселые палочки», «Замок – чудак», «Марш гусей» Б. Канэд , «Скворушка прощается» Т Попатенко, «Осень» А. Арутюнов, «Хороводный шаг» р. н. м., «Зеркало»
10	«Шире круг»	«Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А. Жилин, «Замок – чудак», «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, Скворушка прощается» Т Попатенко, «Полька» Ю. Чичков, «Кто сокрее?» Л. Шварц
11	«Что у Осени в корзине?»	«Боковой галоп» Ф. Шуберт, «Веселые палочки», «Замок – чудак», «Марш гусей» Б. Канэд , «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Как пошли наши подружки» р. н. п., «Хороводный шаг» р. н. м., «Зеркало» Б. Барток
12	«Что у Осени в корзине?»	«Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А. Жилин, «Замок – чудак», «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, Скворушка прощается» Т Попатенко, «Полька» Ю. Чичков, «Кто сокрее?» Л. Шварц
13	«В лес осенний мы пойдём»	«Прыжки» Л. Шитте, «Веселые палочки», «Замок – чудак», «Марш гусей» Б. Канэд , «Скворушка прощается» Т Попатенко, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Хороводный шаг» р. н. м., «Зеркало» Б. Барток
14	«В лес осенний мы пойдём»	«Большие крылья» ар. н .м., «Мама», «Замок – чудак», «Танец дикарей» Ё. Нака, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, Скворушка прощается» Т Попатенко, «Как пошли наши подружки» р. н. п., «Полька» Ю. Чичков, «Кто скорее?» Л. Шварц
15	«Сюрпризы осени»	«Боковой галоп» Ф. Шуберт, «Веселые палочки», «Вальс игрушек» Ю. Ефимов, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, Скворушка прощается» Т Попатенко, «Осень» А. Арутюнов, «Отвернись, повернись» кар. н. м., «Алый платок» ч. н. м.
16	«Сюрпризы осени»	«Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А. Жилин, «Замок – чудак», «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Марш гусей» Б. Канэд , «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, Скворушка прощается» Т Попатенко, «Осень» А. Арутюнов, «Полька» Ю. Чичков, «Кто скорее?» Л. Шварц
17	«Дружней запевай – урожай собирай»	«Поскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская, «Аты – баты», «В гости», «Две плаксы» Е. Гнесина, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Моя Россия» Г. Струве, «Парный танец» х. н. м., «Ищи!» Т. Ломова
18	«Дружней запевай – урожай собирай»	«Прыжки через препятствия» в. н. м., « Ходьба со сменой направления» ан. н. м., «Аты – баты», «Ручеек», « В гости», «Русский наигрыш» нар. м., «Дождик обиделся» Д. Львов – Компанеец, «Моя Россия» Г. Струве, «Танец утят» фр. н. м., «Роботы и звездочки»
19	Поздняя осень»»	«Поскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская, «Комната наша», «Ручеек», « В гости», «Две плаксы» Е. Гнесина, «Пестрый колпачок»Г. Струве, «Дождик обиделся» Д. Львов – Компанеец, «Парный танец» х. н. м., «Ищи!» Т. Ломова

20	«Поздняя осень»»	«Прыжки через препятствия» в. н. м., « Ходьба со сменой направления» ан. н. м., «Хвостатый – вороватый», «Мама», «Русский наигрыш» нар. м., «Моя Россия» Г. Струве, «Скворушка прощается» Т Попатенко, «Танец утят» фр. н. м., «Роботы и звездочки»
21	«Кто как поёт?»	«Боковой галоп» Ф. Шуберт, «Веселые палочки», «Мы делили апельсин», «Две плаксы» Е. Гнесина, «Русский наигрыш» нар. м., «Дождик обиделся» Д. Львов – Компанеец, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Осень» А. Арутюнов, «Хороводный и тпающий шаг» р. н. м. , «Кто скорее?» Л. Шварц
22	«Кто как поёт?»	«Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А. Жилин, «Аты – баты», «В гости», «Марш гусей» Б. Канэд , «Моя Россия» Г. Струве, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Полька» Ю. Чичков, «Алый платок» ч. н. м.
23	«Музыкальный теремок»	«Поскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская, «Мама», «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Дождик обиделся» Д. Львов – Компанеец, «Парный танец» х. н. м., «Ищи!» Т. Ломова
24	«Музыкальный теремок»	«Прыжки через препятствия» в. н. м., « Ходьба со сменой направления» ан. н. м., «Аты – баты», «Ручеек», « В гости», «Русский наигрыш» нар. м., «Русский наигрыш» нар. м., «Моя Россия» Г. Струве «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Дождик обиделся» Д. Львов – Компанеец, «Почтальон», «Динь-динь, письмо тебе» н. н. п.,
25	« Весёлые инструменты»	«Шаг с акцентом и легкий бег» в. н.м., «Мельница», Ломова, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «В пещере горного короля Э. Григ, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Танец вокруг елки» ч. н. м., «Жмурка» р. н. м.
26	« Весёлые инструменты»	«Боковой галоп» А. Жилин, «Снежинки» А. Стоянов, «Новогодняя» А. Филиппенко, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Веселый танец» ев. н. м., «Дед Мороз и дети» И. Кишко
27	« Зимние узоры»	«Шаг с акцентом и легкий бег» в. н.м., «Мельница», Ломова, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «В пещере горного короля Э. Григ, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Новогодняя» А. Филиппенко, «Танец вокруг елки» ч. н. м., «Жмурка» р. н. м.
28	« Зимние узоры»	«Боковой галоп» А. Жилин, «Аты – баты», «В гости», «Снежинки» А. Стоянов, «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А. Филиппенко, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Веселый танец» ев. н. м., «Дед Мороз и дети» И. Кишко
29	«Поет зима, аукает»	«Поскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская, «Мама», «С барабаном ходит ёжик», «В пещере горного короля Э. Григ, «Снежинки» А. Стоянов, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Танец вокруг елки» ч. н. м., «Жмурка» р. н. м.
30	«Поет зима, аукает»	Прыжки через препятствия» в. н. м., « Ходьба со сменой направления» ан. н. м., «Аты – баты», «Замок – чудак», «Две плаксы» Е. Гнесина, «Моя Россия» Г. Струве, «Новогодняя» А. Филиппенко, «Горячая пора» А. Журбин, «Веселый танец» ев. н. м., «Дед Мороз и дети» И. Кишко
31	«Наш весёлый Новый год!»	«Шаг с акцентом и легкий бег» в. н.м., «Мельница», Ломова, «С барабаном ходит ёжик», «В гости», «Русский наигрыш» нар. м., «Новогодняя» А. Филиппенко, «Горячая пора» А. Журбин, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Танец вокруг елки» ч. н. м., «Жмурка» р. н. м.
32	«Наш весёлый Новый год!»	«Боковой галоп» А. Жилин, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «Мама», «В пещере горного короля Э. Григ, «Снежинки» А. Стоянов, «Новогодняя» А. Филиппенко, «Горячая пора» А. Журбин, «В

		просторном светлом зале» А. Штерн, «Веселый танец» ев. н. м., «Дед Мороз и дети» И. Кишко
33	«Какая она, зима?»	«Упражнение с лентой на палочке» И Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «Загадка», «Утро настало», «У камелька» П. Чайковский, «Зимняя песенка» М. Красев, «Танец в парах» лат. н. м., «Что нам нравится зимой?»
34	«Какая она, зима?»	«Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Загадка», «Утро настало», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «Сапожник» фр. н. м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Сапожники и клиенты» п. н. м..
35	«Музыкальная копилка»	«Упражнение с лентой на палочке» И Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «Загадка», «Утро настало», «У камелька» П. Чайковский, «Сапожник» фр. н. м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Танец в парах» лат. н. м., «Что нам нравится зимой?»
36	«Музыкальная копилка»	«Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Загадка», «В гости», «Моя Россия» Г. Струве, «Сапожник» фр. н. м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Танец в парах» лат. н. м., «Сапожники и клиенты» п. н. м..
37	«Музыкальный камин»	«Шаг с акцентом и легкий бег» в. н.м., «Мельница», Ломова, «Загадка», «Утро настало», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «У камелька» П. Чайковский, «Зимняя песенка» М. Красев, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Танец утят» фр. н. м., «Жмурка» р. н. м.
38	«Музыкальный камин»	«Боковой галоп» А. Жилин, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «Мама», «В пещере горного короля Э. Григ, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Сапожник» фр. н. м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Парный танец» х. н. м., «Ищи!» Т. Ломова
39	«Комната сказок»	«Упражнение с лентой на палочке» И Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «Загадка», «Эхо», «Замок – чудак», «Снежинки» А. Стоянов, «Сапожник» фр. н. м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Танец в парах» лат. н. м., «Что нам нравится зимой?»
40	«Комната сказок»	«Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Загадка», «Утро настало», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «У камелька» П. Чайковский, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Сапожник» фр. н. м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Сапожник и клиенты» п. н. м., «Скрипучая дверь» Ф. Черчиль»
41	«Как рассказывает музыка»	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеева, «Нежные руки» Д. Штейбельт, «две гусеницы», «Мостик», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Полька с воротами» Ю. Чичков, «как на тоненький ледок» р. н. п.,
42	«Как рассказывает музыка»	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Изучаем длительности», «Мостик», «Болтунья» В. Волков, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, Будем моряками» Ю. Слонов, «Детская полька» А. Жилинский, «В Авиньоне на мосту» фр. н. п.
43	«Музыкальные качели»	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеева, «Нежные руки» Д. Штейбельт, «Две гусеницы», «Мостик», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Полька с воротами» Ю. Чичков, «как на тоненький ледок» р. н. п.,
44	«Музыкальные качели»	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Изучаем длительности», «Замок – чудак», «Болтунья» В. Волков, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, Будем моряками» Ю. Слонов, «Детская полька» А. Жилинский, «В Авиньоне на мосту» фр. н. п.
45	«Такая разная музыка»	«Упражнение с лентой на палочке» И Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Болтунья» В. Волков, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Сапожник» фр. н. м., «Сапожник и

		клиенты» п. н. м.
46	«Такая разная музыка»	«Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Утро настало», «У камелька» П. Чайковский, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Танец в парах» лат. н. м., «Что нам нравится зимой?»
47	«Мама – солнышко моё!»	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеева, «Нежные руки» Д. Штейбельт, «Две гусеницы», «Мама», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «У камелька» П. Чайковский, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Полька с воротами» Ю. Чичков, «как на тоненький ледок» р. н. п.,
48	«Мама – солнышко моё!»	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Изучаем длительности», «Мостик», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Болтунья» В. Волков, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Детская полька» А. Жилинский, «В Авиньоне на мосту» фр. н. п.
49	«Песенка весны»	«Бабочки» П. Чайковский, «Комар», «Паук», «Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Идет весна» В. Герчик, «Танец» Ю. Чичков, «Будь ловким» Н.Ладухин
50	«Песенка весны»	«Бег и прыжки» Л.Делиба, «Комар», «Паук», «Марш Черномора» М. Глинка, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Заря – Заряница»
51	«Музыкальная страна»	«Бабочки» П. Чайковский, «Сделай так», «Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Танец» Ю. Чичков, «Будь ловким» Н.Ладухин
52	«Музыкальная страна»	«Бег и прыжки» Л.Делиба, «Сделай так», «Паук», «Марш Черномора» М. Глинка, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Заря – Заряница»
53	«Где прячется музыка?»	«Нежные руки» Д. Штейбельт, «Мама», «Гномы», «Песнь жаворонка» П. Чайковский, », «Марш Черномора» М. Глинка, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Полька с поворотами» Ю. Чичков, «Бездомный заяц»
54	«Где прячется музыка?»	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Сделай так», «Паук», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Идет весна» В. Герчик, «Сапожник» фр. н. м., «Сапожник и клиенты» п. н. м., «Кто быстрее пробежит в галошах»
55	«Весёлые ритмы»	«Бабочки» П. Чайковский, «Двухголосие», «Мостик», «Болтунья» В. Волков, «Солнечная капель» С. Соснин, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Танец» Ю. Чичков, «Будь ловким» Н.Ладухин
56	«Весёлые ритмы»	«Бег и прыжки» Л.Делиба, «Комар», «Марш Черномора» М. Глинка, «Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Заря – Заряница»
57	«Звуки весны»	«Дождик» Н.Любарский, «Ворота», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Звероловы и звери» Е. Тиличеева
58	«Звуки весны»	«Поскоки и прыжки» И. Сац, «Ворота», «Сороконожки», «Гром и дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Замри» ан. н. игра
59	«Солнечный зайчик»	«Дождик» Н.Любарский, «Ворота», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Звероловы и звери» Е. Тиличеева
60	«Солнечный	«Поскоки и прыжки» И. Сац, «Ворота», «Сороконожки», «Гром и

	зайчик»	дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Замри» ан. н. игра
61	«Контрасты музыки»	в «Бабочки» П. Чайковский, «Ворота», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Гром и дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Идет весна» В. Герчик, «Полька с поворотами» Ю. Чичков, «Сапожник и клиенты» п. н. м.
62	«Контрасты музыки»	в «Бег и прыжки» Л.Делиба, «Ворота», «Сороконожки», », «Песнь жаворонка» П. Чайковский, Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Заря – Заряница»
63	«Ты мой друг и я твой друг»	«Дождик» Н.Любарский, «Ворота», «Сороконожки», «Марш Черномора» М. Глинка, Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Замри» ан. н. игра
64	«Ты мой друг и я твой друг»	«Поскоки и прыжки» И. Сац, «Дирижер», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Гром и дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Сапожники и клиенты» п. н. м., «Полька с поворотами» Ю. Чичков.
65	«Цветик – семицветик»	«Цирковые лошадки» М. Красев, «Что у кого внутри?», «Пять поросят», «Королевский марш львов» К. Сен – Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Чебурашка» В Шаинский, «Зоркие глаза» М. Глинка
66	«Цветик – семицветик»	«Шагают аисты» Т. Шутенко, «Что у кого внутри?», «Пять поросят», «Лягушки» Ю. Слонов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Чебурашка» В Шаинский, «Лягушки и аисты» В. Витлин
67	«Разноцветные сны»	«Цирковые лошадки» М. Красев, «Что у кого внутри?», «Пять поросят», «Королевский марш львов» К. Сен – Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Чебурашка» В Шаинский, «Зоркие глаза» М. Глинка
68	«Разноцветные сны»	«Шаг с поскаком и бег» С. Шнайдер, «Цирковые лошадки» М. Красев, «Дирижер», «Пять поросят», «Лягушки» Ю. Слонов, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Чебурашка» В Шаинский, «Лягушки и аисты» В. Витлин
69	«Волшебные звуки музыки»	«Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеева, «Аты – баты», «Лягушки» Ю. Слонов, «Королевский марш львов» К. Сен – Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Зоркие глаза» М. Глинка
70	«Волшебные звуки музыки»	«Поскоки и прыжки» И. Сац, «Дирижер», «Пять поросят», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «Сапожник» фр. н. п., «Сапожники и клиенты» п. н. м., «Чебурашка» В Шаинский
71	«Мой любимый детский сад!»	«Цирковые лошадки» М. Красев, «Дирижер», «Пять поросят», «Гром и дождь» Т. Чудова, , «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Чебурашка» В Шаинский, «Звероловы и звери» Е. Тиличеева
72	«Мой любимый детский сад!»	«Шаг с поскаком и бег» С. Шнайдер, «Дирижер», «Пять поросят», «Лягушки» Ю. Слонов, «Королевский марш львов» К. Сен – Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Чебурашка» В Шаинский, «Лягушки и аисты» В. Витлин

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Интересная осень.	1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой с мешочком на голове; 2. Прыжки на двух ногах через шнуры (6-8 шнуров) упражнение в беге «змейкой»; 3. Перебрасывание мяча (диаметр 20-25 см) друг другу двумя руками снизу. 4. Игра «Ловишки» С помощью считалки выбирается водящий и становится на середину зала. По сигналу воспитателя все играющие разбегаются от ловишки, который старается догнать кого-либо и коснуться рукой. Тот, кого ловишка коснулся, отходит в сторону. Когда будут пойманы 2-3 игрока, выбирается другой водящий.
2	Интересная осень.	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мячи 2. Прыжки на двух ногах через набивные мячи 3. Переброска мячей (20-25 см. диаметр мяча) двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (дистанция между детьми 3м.)
3	Осенняя пора	(проводится на спортивной площадке) проводится за пределами детского сада). 1. Упражнение в ходьбе, одновременно вырабатывая у детей умение соблюдать равновесие; 2. Упражнении в беге, в прыжках с препятствиями. 3. Игра: у медведя о «бору».
4	Ловкие ребята.	1.упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением, прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 2. прокатывание обручей, развивая ловкость и глазомер. 3. ознакомление детей с понятием «шеренга». 4. Игры: «ловкие ребята», "Догони меня"
5	Осенние препятствия.	1. ходьба в колонне по одному с изменением положения рук по сигналу воспитателя (за голову, в стороны, на пояс); Бег в колонне в умеренном темпе, переход на ходьбу и перестроение в три колонны. 2. прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоту поднятой руки ребенка. 3. перебрасывание мяча через шнур друг другу (двумя руками из-за головы) 4. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола и не задевая его.
6	Осенний дождь	(проводится на спортивной площадке) 1. оздоровление организма ребенка с помощью закаливания и лечебной физкультуры; 2. совершенствование гигиенических навыков детей в игровой обстановке; 3. упражнение в равновесии. Игра: Зайчата в домике.
7	Веселая осень	1. Прыжки на двух ногах между предметами, положенными в одну линию (мячи, кубики, кегли) 2. Переброска мяча стоя в шеренгах. Бросание мяча друг другу из положения двумя руками снизу по сигналу воспитателя 3.упражнение крокодил. Дети становятся в две шеренги. Первая шеренга занимает положение в упоре лежа согнутых локтях. Каждый ребенок второй шеренги берет ребенка из

		первой шеренги руками за щиколотку, приподнимая от пола. По сигналу воспитателя дети передвигаются вперед, перебирая руками.
8	Быстрый строй.	1. Ходьба в колонне по одному: ходьба и бег между предметами, змейкой; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя. 2. "быстро встань в колонну" Играющие строятся в три колонны (перед каждой колонной кубик или кегля своего цвета). Воспитатель предлагает детям запомнить свое место в колонне и цвет инвентаря. По сигналу педагога (свисток) играющие разбегаются по всему залу. Через 30-35 секунд подается сигнал "быстро в колонну" и каждый ребенок должен занять свое место как можно быстрее. Воспитатель определяет команду победителя. 3. "Прокати обруч" Дети строятся в две шеренги, в руках ребят одной шеренги обручи. По сигналу воспитателя каждый Ребенок прокатывает обруч партнеру из второй шеренги а тот возвращает обруч обратно. 4. Игра "совушка"
9	Спортивная прогулка.	(проводится на спортивной площадке). 1. упражнение в беге на дистанцию 30 метров, в равновесии при ходьбе и беге по прямой и змейкой; 2. совершенствование у детей координации движений во время бега, используя подвижные игры. 3. Игра "у медведя во бору"
10	Ловкий мяч	1. подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками(10-12 раз подряд) 2. ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков. 3. упражнение на умение сохранять равновесие и удерживать правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке. Игра "удочка"
11	Юные гимнасты	1. Бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля его двумя руками (12-15 раз) 2. Ползание по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот в сторону в среднем темпе, затем пройти дальше. 3. Игра "совушка"
12	Метатели, бросатели и прочие кататели.	(проводится на спортивной площадке). 1. упражнении в катании мяча; 2. обучение детей бросать мяч о землю и ловить его; время игры «Попади в обруч»
13	Путешественники	1. "Быстро передай". Играющие становятся в 3-4 шеренги и располагаются в полушаге друг от друга. У первого игрока в каждой шеренге мяч большого диаметра. По сигналу воспитателя дети начинают передавать мяч друг другу из рук в руки. Последний в шеренге игрок, получив мяч поднимает его над головой. 2. "подойди- не задень". Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, расстояние между мячами 40 см (руки за голову или на поясе). 3. Игра "Совушка"
14	Самые ловкие	1. Ползание по гимнастической скамейке: на ладонях и коленях двумя колоннами.

		2. Ходьба по гимнастической скамейке: на середине скамейке присесть, хлопнуть в ладоши, выпрямиться и пройти дальше. 3. Прыжки из обруча в обруч (8-10 плоских обручей) в шахматном порядке. 4. Игра "Не попадись"
15	Учимся прыгать в длину.	(проводится на спортивной площадке) 1. обучение детей взмахам рук вперед-вверх при отталкивании вовремя прыжка в длину; 2. обучение принимать правильное положение тела во время полета; 3. совершенствование техники приземления
16	Спортивная осень	1. Лазание в обруч который держит партнер, правым и левым боком, стараясь не задеть верхний край обода. 2. ходьба боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи положенные на расстоянии трех шагов ребенка один от другого (5-6 мячей) 3. прыжки на правой и левой ноге через шнуры : два прыжка на одной ноге, при втором прыжке выполняется перепрыгивание и далее прыжки на другой ноге.
17	Самые ловкие	1. Прыжки по кругу" Играющие образуют круг. Под счет воспитателя "1-8"- прыжки по кругу на двух ногах, затем на счет "1-8" - на левой. 2. "Проведи мяч". Играющие строятся в 2-3 колонны, в руках у каждого мяч большого предмета. Задание: провести мяч между кеглями. 3. "Круговая лапта". Дети распределяются на две команды. Игроки одной команды становятся в круг у каждого в руках мяч. Игроки второй команды находятся внутри круга. Задача игроков первой команды коснуться тех кто находится внутри круга. Дети внутри круга стараются увернуться. Когда будут ослены не менее трети игроков, команды меняются местами.
18	Поиграем в упражнения.	(проводится на спортивной площадке). 1. формирование у детей правильной осанки; 2. укрепление у детей крупные группы мышц плечевого пояса и спины; 3. развитие умственных способностей у детей.
19	Добрый доктор Айболит.	1. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову: на середине присесть, руки в стороны: поднять руки и пройти дальше. Сойти со скамейки не, прыгая. 2. Прыжки на правой левой ноге через шнуры, положенные по двум сторонам зала 3. Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками. Дети располагаются двумя шеренгами или по кругу, у каждого ребенка мяч. В произвольном порядке дети выполняют броски мяча вверх, стараясь поймать мяч двумя руками, не прижимая его к груди. Игра «Перелет птиц»
20	Самые прыгучие	(проводится на спортивной площадке). 1. упражнение в подпрыгивании на двух ногах на месте; 2. упражнении в подскоках с поворотами; 3. обучение детей прыгать с высоты.
21	Поскачу-поскачу, через все препятствия перелечу.	Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс . 2. прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и с лева передвигаясь вперед.

		3. переброска мячей другу парами, стоя в шеренгах. Один ребенок бросает мяч, другой- ловит его двумя руками, предварительно хлопнув в ладоши.
22	Урожай, урожай! Что хочешь – выбирай.	1. «Перебрось-поймай» Дети строятся в две шеренги, расстояние между шеренгами 4. В руках игроков одной шеренги мячи. По сигналу воспитателя дети перебрасывают мячи двумя руками из-за головы через шнур, натянутый на высоте поднятой вверх руки ребенка. Игроки другой шеренги ловят мячи после отскока от пола 2. НЕ попадись. Дети образуют круг .перед каждым ребенком на полу лежит мешок с песком. В центре- двое водящих. По сигналу воспитателя играющие перепрыгивают через мешочек в круг, а по мере приближения водящих прыгают обратно. Ребенок которого осалили должен сделать два шага назад. Игра: Фигуры»
23	Как я техникой владею.	1. Прыжки с высоты 40см на полусогнутые ноги на мат или коврик. 2. Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед 3. Ползание на ладонях и ступнях (по «медвежьей») в прямом направлении Игра: «Не оставайся на полу»
24	Осень в детском саду.	(проводится на игровой площадке). 1. Развитие у детей способности координации движений; ходьба по бревну с кленовыми листочками на ладони вытянутой руки. 2.Формирование представления детей о сезонных проявлениях в природе и передавать это в движении; 3. Расширение представлений детей об осеннем труде людей.
25	веселые спортсмены	1.Прыжки с высоты 40 см с приземлением на полусогнутые ноги. 2.отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед и забрасывание мяча в корзину двумя руками 4. лазание в обруч на четвереньках: лазание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола в группировке.(проводится на спортивной площадке). 1. Развитие у детей быстроты реакции, обучение регулированию внимания и мышечной деятельности, в зависимости от складывающейся игровой ситуации.
26	Зверюшки, наострите ушки.	1. ведение мяча по прямой 2 ползание по гимнастической скамейке 3. ходьба по рейке гимнастической скамейке, свободно балансируя руками. Игра: «удочка»
27	Провожаем птиц в полет.	(проводится на спортивной площадке). 1. Обучение детей передавать образ животного в движении; 2.Содействовать самостоятельному выбору способа достижения цели, проявлять инициативу Игра: «летает не летает»
28	Строевые упражнения.	1. ведение мяча между предметами 2. ползание на четвереньках по прямой, подталкивая вперед головой набивной мяч 3. равновесие- ходьба по рейке гимнастической скамейке, руки за голову. Темп умеренный.

29	Ледяные горошки.	1. «успей выбежать» Играющие встают в круг. Центр круга выходят 5-6 ребят. Стоящие в кругу берутся за руки и начинают бег вправо или влево, а ребята в центре круга хлопают в ладоши. По сигналу воспитателя «Стойте!» бегущие по кругу быстро останавливаются и поднимают сцепленные руки. Педагог считает до трех. За это время стоящие в центре круга должны быстро выбежать из круга. После счета три дети опускают руки. Тот кто остался в кругу, считается проигравшим. При повторении игры в центр круга выходят другие дети. 2. Мяч водящему. Играющие становятся в 3-4 колонны. На расстоянии 2-2,5 м. от каждой колонны встает водящий с мячом. По сигналу воспитателя водящие бросают мяч стоящим первыми игроками, а те поймав их возвращаются обратно и бегут в конец своей колонны.
30	Что мы делаем.	(проводится за пределами детского сада). 1. Упражнение в ходьбе, одновременно вырабатывая у детей умение соблюдать равновесие; 2. Упражнении в беге, в прыжках с препятствиями. Игра: «Не попадись» (проводится в спортивном зале).
31	Доброе сердце.	1. Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой: ползание под дугой или под шнуром, подталкивая мяч вперед. 2. прыжки на правой и левой ноге между предметами по двум сторонам зала. 3. равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, хлопая в ладоши собой и за спиной на каждый шаг. Важно не только устойчивое положение но и сохранять ритмичность и темп ходьбы. Игра: Удочка
32	Нас зовет футбольное поле.	(проводится на спортивной площадке). 1. Обучение детей бегу в различных направлениях, в прокатывании мяча ногами между предметами и в направлении друг к другу. 2. игра: попади в ворота
33	Посмотрим, скажем, сделаем.	1. проползи не урони. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине, голову не опускать, смотреть вперед 2. Прыжки на двух ногах между предметами в конце прыгнуть в обруч 3. ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове руки на пояс.
34	В городке веселых затей.	(проводится на детской площадке). 1. Обучение детей ориентировке на местности, умению быть организованными, проявлению ловкости и выносливости в играх. 2. Совершенствование у детей основных движений руками, ногами, туловищем.
35	Давай потанцуем.	1. «Лягушки» Дети строятся в 3 или 4 колонны и становятся перед стенкой у исходной черты. В руках первых в колонне игроков мяч среднего или малого диаметра. Расстояние до стенки 1.5-2 м. Ребенок бросает мяч о стенку и перепрыгивает через него после отскока о пол. Второй ребенок в колонне подхватывает мяч, бросает о стенку, перепрыгивает через мяч после отскока и так далее. Каждый следующий игрок после

		выполнения упражнения встает в конец своей колонны. 2. «Не попадись» Дети строятся по кругу. Перед каждым ребенком на полу мешочек. Внутри круга 2-3 водящих. По сигналу воспитателя дети прыгают в круг на двух ногах через мешочек. Водящие стараются их осалить, но по мере их приближения играющие стараются быстро перепрыгнуть обратно. Проигравшие отходят от круга на 2-3 шага. Через некоторое время игра останавливается и выбираются другие водящие, не из числа пойманных. 3. Игра: «Ловишки с ленточками».
36	Давайте придумывать.	1. «Переноска мячей». Игроки строятся в две колонны и встают по четырем сторонам зала. В центре находится обруч большого диаметра, в котором лежат малые мячи по количеству играющих. По команде воспитателя дети, стоящие в колоннах первыми бегут к обручу, берут один мяч, возвращаются и становятся концом своей колонны. Вторые игроки начинают бег после того как первые пересекут 2. «пингвины». Играющие образуют круг. У каждого ребенка мешочек, который он зажимает между колен. По сигналу воспитателя дети начинают прыжки на двух ногах, продвигаясь по кругу. 3. «Быстро возьми». Играющие образуют круг и выполняют ходьбу во круг предметов. Неожиданно педагог подает сигнал «Быстро возьми!» каждый игрок должен зять предмет и поднять его над головой. Тот, кто не успел взять предмет, считается проигравшим. 4. Игра: «совушка»
37	Давайте придумывать.	(проводится на площадке). 1. Развитие способности сохранять устойчивое положение тела в неблагоприятных условиях (скользкие дорожки, мокрое покрытие); 2. Умению детей приспосабливаться к различным погодным условиям, решая двигательные задачи, воспитание воли, с помощью упражнений на преодоление препятствий.
38	Давайте придумывать.	1. Равновесие- ходьба по канату боком, приставным шагом двумя способами: пятки на полу, носки на канате, носки или середина стопы на канате. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры (6-8 шт.) подряд без паузы. 3. Эстафета с мячом «Мяч водящему»
39	Зимовушка.	1. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки за голову 2. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль каната. 3. «Попади в корзину». Броски мяча в корзину двумя руками.
40	Присмотрись.	(проводится на спортивной площадке). 1. Закрепление понятий «колонна», «строевые упражнения»; 2. Обучение детей строиться самостоятельно в колонны, совершенствовании строевых упражнений в играх.
41	На санках.	1. «Мяч о стенку». Играющие выстраиваются перед стеной и бросают мяч о стену, ловя его двумя руками после отскока от земли. 2. «Будь ловким». Прыжки на двух ногах между предметами. 3. Игра: «Мышеловка»
42	Снежок мой дружок.	1. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и

		коленях с мешочком на спине. 3. Броски мяча друг другу стоя в шеренгах. 4. Игра: «Фигуры» (проводится на спортивной площадке). 1. Ознакомление детей с правильным поведением на спортивной площадке в зимний период; 2. Упражнения в метании снежков в цель; 3. Воспитание доброты и внимания к окружающим людям, животным, предметам.
43	Волшебная гостья.	1. Ведение мяча по прямой и между предметами. 2. Лазание под дугой. 3. Равновесие. Ходьба на носках, руки за головой между набивными мячами, положенными в одну линию. 3. Перелет птиц.
44	Снежки за окном.	(проводится в музыкальном зале). 1. Развитие ловкости рук в манипулировании с облегченными предметами; 2. Формирование умения и двигательных навыков в ловле облегченных предметов; 3. Воспитание самостоятельности в решении двигательных задач.
45	Как на горке на горе.	(проводится на горке). 1. Развитие умения устойчиво держаться на ногах не теряя равновесия; 2. Обучение детей подниматься на горку и спускаться с нее; 3. Развитие выносливости в преодолении различных препятствий.
46	Музыкальные тарелочки.	1. Лазание на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет. 2. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева попеременно энергично отталкиваясь от пола. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, руки вперед, выпрямиться и пройти дальше. 4. Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками.
47	Хоровод в Новый год.	(проводится в музыкальном зале). 1. Обучение детей ходьбе и бегу в разных направлениях между расставленными предметами; 2. Упражнение в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; 3. Развитие координационных способностей, используя нетрадиционные подходы.
48	Зимние ступеньки.	(проводится на дорожках детского сада). 1. Обучение детей ходьбе по ступенькам, самостоятельному скольжению по ледяным дорожкам.
49	Хоровод под Новый год.	1. «Передай мяч». Играющие строятся в 3-4 колонны. Расстояние между детьми в колонне один шаг. Первый игрок в колонне получает мяч. По сигналу воспитателя первые игроки передают мяч двумя руками назад между ног и бегут в конец своей колонны и так далее. Когда впереди колонны вновь окажется первый игрок, он поднимает мяч высоко над головой. 2. С кочки на кочку. По двум сторонам зала в шахматном порядке раскладывают плоские обручи. Прыжки с кочки на

		очку достигнуть берега реки. 3. Игра: Хитрая лиса
50	Зимние забавы.	(проводится на спортивной площадке). 1. Ознакомление детей со спортивным инвентарем, применяемым в зимних видах спорта; 2. Обучение детей использованию элементов отдельных спортивных игр, развлечениях и забавах; 3. Развитие самостоятельности в занятиях со спортивной направленностью.
51	Вратарь.	1. «Салки». Все играющие свободно бегают по площадке, водящий салка старается кого-либо запятнать. Игрок, которого запятнали, становится салкой. 2. «Пингвины» Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен, используя энергичный взмах рук. 3. «Перемена мест» Играющие располагаются в начерченных кружках произвольно. У каждого из них свой домик, а у водящего домика нет. По сигналу воспитателя дети меняются местами. Водящий это время старается занять свободное место.
52	Зимушка-зима, спортивная пора.	(проводится на спортивной площадке). 1. Ознакомление детей со спортивными упражнениями в процессе проведения игр и эстафет; 2. Выработке умения и навыка самостоятельно применять изученные ранее движения в игровой обстановке.
53	А за окном то дождь, то снег.	1. Равновесие. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи. 2. Прыжки на двух ногах между предметами, огибая их. Предметы ставятся по двум сторонам зала. Выполняется двумя колоннами. 3. Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.
54	Поговорим о лыжах.	(проводится на игровой площадке детского сада). 1. Рассказ детям о лыжах; 2. Показ как на лыжах ходят взрослые; 3. Ходьба на лыжах на площадке детского сада.
55	Ура, ура! Мы на лыжах опять!	1. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс: на середине присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше. 2. Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах . 3. Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед.
56	На горку взберись, с горки спустись.	(проводится у горки). 1. Дать почувствовать ощущение подъема на небольшую горку и спуска с нее; 2. Обучение детей ухаживать за лыжами. 3. Ознакомление детей с играми – забавами, используя маленькие листы фанеры;
57	Волшебные фанерки.	«Пройди не задень» Ходьба между предметами, поставленными в линию по двум сторонам зала. По одной стороне зала ходьба, руки на пояс; по другой- ходьба, руки за голову. 2. «пас на ходу». Играющие распределяются на пары и становятся у исходной черты. В руках одного ребенка в паре мяч большого диаметра. По команде воспитателя играющие передвигаются с одной стороны зала на другую и на ходу

		перебрасывают мяч. 3. Игра: «Совушка»
58	Футбол на льду.	(проводится на спортивной площадке). 1. Обучение детей элементам спортивных упражнений в разных условиях, с разнообразными предметами; 2. Воспитание смелости, развитие приспособляемости организма к различного рода препятствиям.
59	Январь на дворе.	1. Прыжки в длину с места (на мат) 2. «Поймай мяч» Дети образуют тройки. Двое перебрасывают мяч друг другу, а третий игрок находится между ними и старается поймать мяч или коснуться его. Если ему это удастся, то дети меняются ролями. 3. Ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой.
60	Прощание с январем.	(проводится на игровой площадке). 1. Упражнение отдельных движений, разученных на занятиях в январе; 2. Закрепление умения и навыков детей при выполнении спортивных упражнений.
61	Здравствуй, февраль.	1. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи 2. Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя руками. 3. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры. Ходьба приставными шагами, два шага на третий перешагивание через набивные мячи.
62	Поход в зимний лес.	(проводится в парке). 1. Развитие у детей выносливости; 2. Воспитание приспособляемости к условиям окружающей действительности. 3. игра: «у медведя во бору»
63	Снежные строители.	1.Прыжки –подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед. 2. Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди 3. лазанье по дугу
64	Санки, саночки.	(проводится на спортивной площадке). 1. Развитие силовых качеств; 2. Ознакомление с игровыми упражнениями на санках; 3. «гонки санок»
65	зимние прыжки	1. Прыжки на двух ногах между предметами, затем на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук 2. Ползание на ладонях и коленях между предметами 3. Переброска мяча друг другу в парах.
66	Лыжи с палками дружат и друг другу верно служат.	1. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 2.Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, попеременно правой и левой ногой. 3. Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой.
67	Конек-горбунок.	(проводится на спортивной площадке). 1. Упражнение в метании в цель; 2. Ознакомление детей с игровыми упражнениями при выполнении основного движения при метании в цель.

68	Хорошее настроение.	1. Лазание на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет. 2. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс. 3. Эстафета с мячом «Передал-садись»
69	Как зима с весной встречается.	(проводится на спортивной площадке). 1. Формирование у детей умений использовать основные движения в игровых ситуациях. 2. Развитие положительного отношения к любым погодным условиям; 3. Обучение детей упражнениям силового характера.
70	Встреча с вьюгой.	1. Метание мешочков в горизонтальную цель 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени с мешочком на спине. 3. Равновесие- ходьба между предметами «змейкой» с мешочком на голове.
71	Похлопаем, потопаем.	1. Пас ногой. Играющие встают в круги по 3-4 человека. В центре каждого круга водящий, перед ним лежит мяч большого диаметра. Водящий прокатывает мяч ногой, каждый ребенок получив мяч на несколько секунд задерживает его, принимая ногой и снова посылает водящему. 2. «Ловкие зайчата». Педагог кладет на пол два шнура параллельно, расстояние между шнурами 2м. Встать боком к шнуру и на двух ногах перепрыгивать через него справа и слева и так до конца.
72	На масленице жирной.	(проводится на игровой площадке). 1. Ознакомление детей с праздником, посвященным проводам зимы; 2. Повторение упражнений на отдельные виды основных движений.
73	Волшебный прутик.	1. Лазание под шнур прямо и боком, не задевая шнур. 2. Передача мяча – эстафета. 3. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед.
74	Еще не все метели улетели.	(проводится на спортивной площадке). 1. Обучение детей быстрой ходьбе и выработке умения сохранять равновесие; 2. Упражнение в прыжках вверх и устойчивому положению после приземления; 3. Упражнение в метании различных предметов в цель.
75	Заглянула в гости к нам скакалка.	1. Ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться, не уронив мешочек и пройти дальше. 2. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед 3. Переброска мячей друг другу в парах
76	Заглянула в гости к нам скакалка.	(проводится на игровой площадке) . 1. Упражнение в беге на дистанцию 200, 300 метров; 2. Выработка умения быстро реагировать на сигнал в игровых упражнениях.
77	Попробуем поймать солнечный зайчик.	1. Прыжки в длину с разбега 2. Броски мяча друг другу в парах 3. Ползание на четвереньках- «Кто быстрее до кубика».
78	Солнечные зайчики.	1. «Пас ногой» 2. «Пингвины»

		3. «Горелки»
79	Дедушка Мазай и дети.	1. Метание мешочков на дальность- «Кто дальше бросит» 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине 3. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через предметы. 4. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.
80	Что нам скакалочки нарисовали?	(проводится на групповой площадке). 1. В упражнении ходьбы и бега на выносливость; 2. Развитие ловкости в подвижной игре «Прутики».
81	Нужный платочек.	1. Метание мешочков на дальность 2. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. 3. Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, назад, скрестно.
82	Спешит на улицу детвора.	1. Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно 2. Переброска мячей друг другу в парах 3. Игровое упражнение с бегом «Догони пару»
й	Непонятный шнур.	(проводится на спортивной площадке) . 1. В упражнении прыжках на двух ногах в разных направлениях; 2. Развитии ловкости и быстроты в подвижной игре «Горелки».
84	Кораблики.	1. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг. 2. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед 3. Броски с ноги на ногу, продвигаясь вперед 3. Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока с дополнительным заданием.
85	А на дворе апрель.	1. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой руки за голову. 2. Прыжки между предметами.
86	Петя, Петя, Петушок.	(проводится в музыкальном зале). 1. Обучение детей обращаться с домашней птицей; 2. В совершенствовании ходьбы с высоким подниманием ног; 3. Воспитание смелости, внимательности, осторожности, аккуратности в эстафете «Донеси и не разбей».
87	Метатель.	(проводится на спортивной площадке). 1. Совершенствовать навыки в метании в горизонтальную цель; 2. Умение сохранять равновесие в ходьбе по наклонной плоскости; 3. Упражнение детей в ходьбе, беге, прыжках с перестроением в пары и в колонну по одному.
88	Мы сами с Петрушкой.	1. Упражнение в ползании на четвереньках; 2. Совершенствование умений и навыков в бросании и ловле большого мяча; 3. Выполнение игровых движений с элементами ползания на четвереньках при бросании и ловле мяча.
89	На ракете в космос.	(проводится на игровой площадке). 1. Упражнение в лазании по конструкциям, гимнастической стенке и спуске вниз, не переступая реек; 2. Совершенствование навыков ходьбы на высокой опоре и последующего соскока и приземления.
90	Проверить скафандр.	1. Ознакомление с одеждой космонавта, спортсмена, одеждой

		которую носят дети; 2. Упражнение в ходьбе по гимнастической скамейке боком, приставными шагами, перешагивая через предметы, идя навстречу друг другу и расходясь.
91	Будь сильным.	1. Обучение детей упражнениям на тренажерах, упражнениям с набивными мячами; 2. Воспитание скоростно-силовых качеств в подвижной игре «кто скорее по дорожке». 3. Играющие образуют круги по 4-5 человек. У одного из стоящих в кругу мяч. По сигналу воспитателя водящий передает мяч вправо, следующему игроку ото передает мяч дальше по кругу, как только мяч снова окажется у водящего тот передает мяч влево по кругу, а получив вновь мяч поднимает его высоко над головой.
92	Традиции наших бабушек.	(проводится в музыкальном зале). 1. Знакомство детей с праздником «Пасха»; 2. Обучение детей выполнять упражнения со свечами; 3. Прослушивание музыкальных произведений Баха, Генделя.
93	Нас ждет апрель в лесу	(проводится в парке). 1. Упражнение в непрерывной ходьбе в течении 5 - 10 минут; 2. Бегу через различные препятствия; 3. Упражнение в метании прутика в цель.
94	Дождик, дождик на дворе, в спортивном зале есть что делать детворе.	1. Обучение детей выполнению упражнений с обручем, в ползании по гимнастической скамейке; 2. Развитие быстроты, используя игры и игровые упражнения. 3. Прыжки – подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед.
95	Мы поедем утром ранним	(проводится на спортивной площадке). 1. Ознакомление детей с упражнениями с обручем; 2. Упражнение в прокатывании обруча и пролезании в него, в метании в вертикальную цель.
96	Наши пальчики и ручки.	1. Метание мешочков в горизонтальную цель 2. Ползание в прямом направлении на четвереньках («Кто быстрее») 3. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки свободно балансируют.
97	И наступил месяц май.	(проводится на спортивной площадке). 1. Обучение выполнению гимнастических построений и перестроений, игровым упражнениям при игре в бадминтон. 2. Обучение детей в игровых упражнениях согласовывать свои действия с действиями других детей.
98	Это он бадминтон	1. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, ходьба по рейке. 2. равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, расставленные на расстоянии двух шагов ребенка. 3. прыжки на двух ногах между кеглями.
99	Воробьи прыгуны.	(проводится на спортивной площадке). 1. Обучение детей прыжкам в длину с разбега; 2. Упражнение в ходьбе и беге с перешагиванием через предметы; 3. Воспитание ловкости и быстроты во время игры «Бездомный заяц».
100	Скакалочка – заставлялочка.	1. «Кто быстрее». Играющие строятся в три колонны, расстояние между детьми в колонне один шаг. В руках у

		игрока, стоящего первым в колонне мяч большого диаметра. По сигналу педагога дети начинают передавать мяч друг другу двумя руками снизу 2. «Пас ногой» Играющие распределяются на пары игровое упражнение со скакалкой по два прыжка через короткую скакалку, третий прыжок как можно выше. 3. игра «не оставайся на земле.»
101	Мы на месте не стоим, вращаемся и бежим.	(проводится на игровой площадке). 1. Развитие скоростно-прыжковых способностей в игре «Кто быстрее»; 2. Упражнение в выполнении движений с длинной скакалкой, в ходьбе и беге, в колонне по одному, с перешагиванием через предметы.
102	На зеленой травке, на лесной лужайке.	(проводится в парке). 1. Ознакомление детей с явлениями природы; 2. Упражнения в ходьбе на длинные дистанции; 3. Совершенствование навыков лазанья в соответствующих условиях.
103	Пробеги.	1. ползание по гимнастической скамейке на четвереньках 2. прыжки между предметами на правой и левой ноге. 3. равновесие- ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове.
104	Карандаш – наш друг.	(проводится на игровой площадке). 1. Совершенствование навыков пробегания под вращающейся скакалкой, закрепленной одним концом на стойке; 2. Развитие у детей скоростно - прыжковых умений; 3. Упражнение в пробегании под вращающейся скакалкой парами, группами.
105	На игровой площадке за бумажным змеем.	(проводится на игровой площадке). 1. Развитие выносливости во время бега, упражнение в лазании на четвереньках, в метании в движущуюся цель. 2. «догони меня»
106	На речке.	1. Развитие ловкости, гибкости в ритмических движениях; 2. Совершенствовать умение останавливаться с окончанием музыкальной фразы. 3. «мяч водящему»
107	Кто дальше.	(проводится у пруда, реки). 1. Совершенствование навыков метания предметов в горизонтальную цель, в ходьбе на повышенной опоре; 2. Воспитание смелости и находчивости в игре «Не попадись».
108	Соломенная шляпка.	(проводится на игровой площадке). 1. Обучение детей прыжкам через различные предметы, отталкиваясь одной, двумя ногами; 2. Обучение бросанию небольших предметов в цель с расстояния 2-3 метров.

Часть, формируемая участниками ОО

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности» реализуется в полном объеме.

Цель и задачи реализации Парциальной программы «Формирование культуры безопасности»

Цель Парциальной программы: способствовать формированию у дошкольников культуры безопасности и коммуникативных способностей.

Основные задачи:

формировать представление у детей об исторических событиях, достопримечательностях Калининградской

Воспитание мотивации к безопасности:

- стремление обеспечить свою личную безопасность и безопасность окружающих людей
- преувеличенное стремление к безопасности, стремление всецело контролировать события, полностью

исключить риск попадания в опасные ситуации

- отсутствие мотивации к безопасности, склонность к саморазрушению

Формирование системы знаний об источниках опасности, средствах их предупреждения и преодоления.

Компетенция безопасного поведения.

Формирование физической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Психологическая подготовка к опасному поведению.

Готовность к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Планируемыми результатами Парциальной программы «Формирование культуры безопасности» к *семи (восьми) годам:*

- Способен самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, в неординарных и опасных ситуациях.
- Откликается на эмоции близких людей, сопереживает им. Усваивает представления об источниках опасности, о негативном и позитивном поведении в опасных ситуациях.
- Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения.
- Способен управлять своим поведением и планировать свои действия.
- Способен решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту.
- Имеет представление о своем статусе, семейных отношениях, некоторых источниках опасности.
- Способен действовать по инструкции.
- Сформированы умения и навыки, необходимые для безопасного осуществления различных видов деятельности.
- Владеет навыками безопасного поведения в различных ситуациях, элементарными способами оказания помощи и самопомощи.

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности» направлена на развитие детей в образовательной области/образовательных областях:

- "Социально-коммуникативное развитие"

1. Сюжетные игры, ролевые атрибуты к играм.

«Салон красоты»:

1. Игровой модуль «Парикмахерская»
2. Набор парикмахера;
3. Накидки для клиентов.
4. Журналы причёсок.

«Магазин»:

1. Игровой модуль «Магазин»
2. Касса, весы, калькулятор, счёты;
3. Кондитерские изделия;
4. Хлебобулочные изделия;
5. Бакалея.
5. Корзины, кошельки, тележки.
6. Предметы-заместители;
7. Овощи, фрукты.

«Больница»:

1. Игровой модуль «Больница»
2. Медицинские халаты и шапочки;
3. Кушетка.
4. Набор доктора;
5. Таблица для проверки зрения.

«Семья»:

1. Игровой модуль «Кухонная плита»
2. Комплект кукольной мебели;
3. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая;
4. Куклы, одежда для кукол;
4. Коляски.
5. Комплект постельных принадлежностей для кукол.
6. Стол и стулья детские деревянные.

2. Игры с использованием уличного оборудования.

1. Выше ножки.
2. Попади в цель.
3. Игры в песочнице.
4. Кто дольше провисит.
5. Воздушные спасатели.

3. Дидактические игры.

1. Колумбово яйцо.
2. Танграм.
3. Монгольская игра.
4. Волшебный круг.
5. Мои первые цифры.
6. Сложи картинку.
7. Что сначала, что потом.
8. Четвёртый лишний.
9. Цвета.
10. Подбери пару.
11. Часть и целое.
12. Цвет, форма, размер.
13. Скоро в школу.
14. Мы делили апельсин.
15. Справа, слева, сверху, снизу.

16. Контурь.
17. Части и целое.
18. Логика.
19. Игры воскобовича: «Прозрачный квадрат», «Квадрат воскобовича», «Волшебная восьмёрка», «Чудо-крестики».
20. Игры никитина: «Сложи узор», «Хамелеон», «Сложи квадрат».
21. Блоки дьенеша.
22. Палочки кюизенера.
23. Математические плншеты «Геометрик».
24. Настольно- печатные игры: «Подбери пару», «Из чего мы сделаны», «Кто в домике живёт», «Мой дом».
25. Домино: «Союзмультфильм», «Весёлые зверята», «Игрушки», «Овощи».

4. Дидактические материалы по сопровождению основных видов деятельности

Направление развития	Центр	Основное предназначение	Оснащение
Физическое развитие	ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ИГРОВОЙ ЦЕНТР	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	1. Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера), мячи массажные. 2. Бубен большой и маленький; 3. Скакалки. 4. Кегли (большие и маленькие); 5. Лыжи 6. Гантели детские; 7. Мяч-попрыгунчик. 8. Футбол. 9. Набор для игры в хоккей. 10. Резинка для прыгания. 11. Игра «Твистер» 12. Обручи разных размеров; 13. Массажная (деревянная) дорожка. 14. Массажные коврики. 15. Летящие тарелки. 16. Баскетбол.

Познавательное развитие	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «ПРИРОДА—НАШ ДРУГ»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	1. Комнатные растения; 2. Гербарий, природный материал. 3. Паспорт комнатных растений. 4. Календарь природы. 5. Инвентарь для ухода за комнатными растениями. 6. Ящики для рассады, вазы для цветов; 7. Демонстрационный материал «Природные зоны Земли», «Деревья нашего леса». 8. Альбомы «Они должны жить»; «Мир вокруг нас»; «Времена года»; 9. Наборы картин: «В мире растений», «Живая природа», «Птицы» 11. Энциклопедии о животных, растениях. 12. Наборы картин: «В мире растений», «Живая природа», «Птицы» 13. Книги-учебники В. Степановой: «Животный мир России», «Животный мир Земли» 14. Энциклопедия «Комнатные растения от А до Я».
	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»	Развитие математических представлений.	1. Логико-математические игры: «Колумбово яйцо», «Танграм», «Монгольская игра», «Волшебный круг». 2. Наборы геометрических фигур, демонстрационный и раздаточный материал для счёта. 3. Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски; 4. Шнуровки, лото, счётные палочки, геометрическая мозаика, геометрическая мозаика магнитная. 5. Рабочие тетради по математике. 6. Волшебные часы. 7. Дидактические игры: «Мои первые цифры», «Сложи картинку», «Что сначала, что потом», «Четвёртый лишний», «Цвета», «Подбери пару», «Часть и целое», «Цвет, форма, размер», «Скоро в школу», «Мы делили апельсин», «Справа, слева, сверху, снизу», «Контур», «Части и целого», «Логика». 8. Игры Воскобовича: «Прозрачный квадрат», «Квадрат Воскобовича», «Волшебная восьмёрка», «Чудо-крестики». 9. Игры Никитина: «Сложи узор», «Хамелеон», «Сложи квадрат». 10. Блоки Дьенеша. 11. Палочки Кьезинера.

			12. Математические планшеты «Геометрик»
	ИГРОТЕКА.	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	1. Настольно-печатные игры: «Подбери пару», «Из чего мы сделаны», «Кто в домике живёт», «Мой дом», «Транспортные состязания». 2. Домино: «Союзмультфильм», «Весёлые зверята», «Игрушки», «Овощи». 3. Мозаики, пазлы, шнуровки, бродилки. 4. Развивающая игра «Крестики и нолики» 5. Настольная игра «Лабиринт с шариками». 6. Детские компьютеры.

Познавательное развитие	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «ПАТРИОТИЧЕСКИЙ»		1. Демонстрационный материал «Символы государства». 2. Фотоальбом «Город, в котором я живу»; набор открыток «Калининград-Кёнигсберг». 3. Альбомы «Наша родина - Россия»; «Славянская семья: родство и занятия», «Народы России и ближнего зарубежья», «Деревенский дворик». 4. Карта Калининграда и Калининградской области, глобус, флаги России, Калининграда. 5. Книги-учебники В. Степановой: «Родная природа», «Моя Родина—Россия». 6. Книги о Калининграде: Ф. Коноплина «Как вам нравится Калининградская погода», В. Ваулина «Наш край», В. Строкин «Памятники ратного прошлого». 7. Стенд «Наш город» 8. Игра – занятие «Государственные символы России». 9. Дидактическое пособие «Мой дом», «Расскажи про свой город»; 10. Комплекты открыток о городах России; 11. Книга стихов о Калининграде И. Крюковой «Островок России» 12. Энциклопедия «Герб. Гимн. Флаг России» 13. Дидактический материал «Защитники Отечества», «9 мая – день победы», «Великая Отечественная война»; «Ордена и медали».
----------------------------	--------------------------------	--	--

	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «СТРОИТЕЛЬ»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	1. Конструктор мелкий и крупный «Лего».(4 вида) 2. Пластмассовый напольный конструктор. 3. Строительный материал деревянный: крупный и мелкий. 4. Конструктор пластмассовый «Ферма» 5. Конструктор пластмассовый «Зоопарк». 6. Конструктор пластмассовый «Шестиугольники» 7. Конструктор пластмассовый «Семья» 8. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев; 9. Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые. 10. Строительные инструменты; 11. Каски.
	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «АВТОМОБИЛИСТЫ»		1. Машины легковые маленькие и большие. 2. Специальные машины. 3. Паркинги. 4. Развивающий коврик «Город»

Речевое развитие	УГОЛОК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КНИГИ	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	1. Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) 2. Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «ТЕАТРАЛЬНЫЙ»	Развитие творческих способностей, фантазии.	1. Ширма маленькая для настольного и кукольного театра; 2. Кукольный театр, куклы бибабо. 3. Настольный театр «Заюшкина избушка»(деревянный) 4. Настольный театр «Кот в сапогах»(картонный) 5. Театр на фланелеграфе «Репка» 6. Шапочки; маски, парики, очки, платочки. 7. Костюмы.

Социально-коммуникативное развитие	ЦЕНТР СЮЖЕТНО- РОЛЕВЫХ ИГР	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<u>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:</u> 1. Игровой модуль «Парикмахерская» 2. Набор парикмахера; 3. Накидки для клиентов. 4. Журналы причёсок. <u>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</u> 1. Игровой модуль «Магазин» 2. Касса, весы, калькулятор, счёты; 3. Кондитерские изделия; 4. Хлебобулочные изделия; 5. Бакалейя. 5. Корзины, кошельки, тележки. 6. Предметы-заместители; 7. Овощи, фрукты. <u>Сюжетно-ролевая игра «Больница»:</u> 1. Игровой модуль «Больница» 2. Медицинские халаты и шапочки; 3. Кушетка. 4. Набор доктора; 5. Таблица для проверки зрения. <u>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</u> 1. Игровой модуль «Кухонная плита» 2. Комплект кукольной мебели; 3. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая; 4. Куклы, одежда для кукол; 4. Коляски. 5. Комплект постельных принадлежностей для кукол. 6. Стол и стулья детские пластмассовые.
	УГОЛОК БЕЗОПАСНОСТИ	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	1. Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, о пожарной безопасности. 2. Литература о правилах дорожного движения, о пожарной безопасности, безопасности в быту.

Художественно-эстетическое развитие	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	1. Материал для рисования: альбомы, бумага цветная для рисования, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, восковые мелки, баночки для воды, трафареты для рисования; трафареты для печатания красками, палитры. 2. Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки, доски для лепки, колпачки для печатания. 3. Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага. 4. Образцы по аппликации и рисованию; 5. Раскраски; гравюры-раскраски. 6. Альбом «Гжель», «Хохломская роспись», «Дымка», «Городецкая роспись». 7. Нетрадиционная техника рисования: печатки, рисование воском, набрызг, трафарет, штампы, фигурные степлеры. 8. Пособия И.Лыковой: «Рисуем пальчиками», «Пластилиновый спектакль», «Азбука аппликации». 9. Энциклопедии по рисованию. 10. Магнитная доска. 11. Доска для рисования мелом, маркером. 12. Полочка красоты.
	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «МУЗЫКАЛЬНЫЙ»	Развитие музыкальных способностей, танцевального творчества. Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической деятельности	1. Дудочки 2. Погремушки 3. Гитара 4. Гармошка губная 5. Бубны 6. Микрофон игрушечный. 7. Гусли 8. Ксилофон. 9. Маракасы. 10. Трещётки. 11. Ложки хохломские. 12. Колокольчики. 13. Музыкальный центр «Камерон» 14. Аудиотека. (кассеты, диски, USB) 15. Телевизор LG. 16. Радио-микрофон. 17. Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки.

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.:

МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Вахрушев А.А. «Здравствуй, мир!», О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2019г.
3. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: ЦГЛ, 2005. – 246 с.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
9. О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2019г.
10. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: ЦГЛ, 2005. – 246 с.
11. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. 2011 УЦ Перспектива, 2011.
12. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. - СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2019
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. ООО ИД «Цветной мир», 2019г
14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
16. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
17. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
18. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
19. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
20. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
21. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
22. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки»
23. Сост. И.Бекина, Т.Ломова, Е.Соковнина «Музыка и движение».
24. Н. Щербакова «Музыкальный сундучок»
25. Харченко Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений. – Санкт-Петербург Детство-пресс, 2011
26. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий 6-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
27. Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке М.: ТЦ Сфера, 2019.
28. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.
29. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях

в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)