

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
ГУРЬЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №17 «КОЛОСОК»

238350, Калининградская обл., Гурьевский район, п. Шоссейное,
ул. Калининградское шоссе, 8, тел/факс 8 (40151) 3-64-19 e-mail: kolosok2011.17@mail.ru
сайт: kolosok.klgd.prosadiki.ru

ПРИНЯТ

решением педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 17 «Колосок»

Протокол № 1 от 06.08.2024 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МАДОУ

«Детский сад № 17 «Колосок»
Марчихина О.И.

Приказ от 06.08.2024 года № 50-А

МП

Рабочая программа ОП ДО

первый год освоения

(2-3 года)

по 5 образовательным областям

**(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие,
познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие,
физическое развитие)**

п. Шоссейное 2024 год

Основные положения

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 17 «Колосок» п. Шоссейное разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

Содержание рабочей программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

1. Объём программы по образовательным областям

№ п/п	Образовательная область	Объем программы (час)	
		Академические	астрономические
1	Социально-коммуникативное развитие	18	3
2	Познавательное развитие	54	9
3	Речевое развитие	36	6
4	Физическое развитие	108	18
5	Художественно-эстетическое развитие	144	24

2. Планируемые результаты:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

3. Содержание программы

Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО реализуется в различных видах деятельности и культурных практик в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие (в распределении ООД (занятий) данная область)	• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт	• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды,

представлена следующими видами ООД: • Ознакомление с предметным и социальным окружением)	ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
--	--	--

		• Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	

Познавательное развитие (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД: • Формирование элементарных математических представлений • Развитие познавательно исследовательской деятельности, ознакомление с миром природы	1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать	1. <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. 2) <i>Математические представления:</i> педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления
---	---	---

	способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. 3) <i>Окружающий мир:</i> педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). 4) <i>Природа:</i> в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым
--	---	--

		явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
		Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД: • Развитие речи • Восприятие художественной литературы)	1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами,	педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать),

	прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
2) Звуковая культура речи:		
	упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непринужденная выразительность речи.
3) Грамматический строй речи:		
	формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
4) Связная речь:		
	продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои

		мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
	5) Интерес к художественной литературе:	
	• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное); • отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных	Примерный перечень художественной литературы <u>Малые формы фольклора.</u> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». <u>Русские народные сказки.</u> «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого). <u>Фольклор народов мира.</u> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной). <u>Произведения поэтов и писателей России.</u> 10

	интонаций художественного произведения.	✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». ✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «Мойдодыр». <u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».
--	---	--

	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-эстетическое развитие (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД: • Конструктивно-модельная деятельность (лепка) • Изобразительная деятельность • Музыкальное развитие)	1) приобщение к искусству:	
	• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.
		<u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</u> <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

	за природными явлениями;	
	2) изобразительная деятельность:	
	воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослыми и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	1) <u>Рисование</u>: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку,

		снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <u>2) Лепка:</u> педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
	3) конструктивная деятельность: • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки,

		домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
	4) музыкальная деятельность:	
	• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> 15 «Птички», муз. Г.

			Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
		2) Пение:	
	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.		<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обработ. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
		4) Музыкально-ритмические движения:	
	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у		<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Музыкально- ритмические</i> 16 <i>движения.</i> «Дождик», муз. и

		детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. • <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
	5) театрализованная деятельность:		
	• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так	

	малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	далее) и атрибутами как внешними символами роли.
6) культурно-досуговая деятельность:		
	• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; • формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследи¹ю⁸ российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;		

	• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД: • Физическая культура, формирование здорового образа жизни)	• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

• Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на

		полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед
--	--	---

		собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3) <u>Формирование основ здорового образа жизни:</u> педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за
--	--	--

		собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

5. Тематическое планирование по пяти образовательным областям:

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Ознакомление с предметным и социальным окружением

№	Тема	Содержание
1	К нам пришел мишка	закреплять умение детей называть свое имя. развивать представление о положительных сторонах детского сада
2	Что спрятал Петрушка	развивать умение играть не ссорясь
3	Игра с деревянными игрушками	воспитывать самостоятельность и активность в игре, учить расставлять игровой материал после игры
4	Для чего нужна посуда	воспитывать отзывчивость, желание помочь
5	Я знаю слово "пожалуйста"	развивать умение играть вместе со сверстниками, формировать умение излагать свою просьбу спокойно, употребляя слово "пожалуйста"
6	"Кто радуется, а кто грустит"	развивать умение играть не ссорясь
7	В гости бабушка пришла	учить одеваться в определенной последовательности
8	Смешинки	привлекать внимание к труду воспитателя, развивать представления об общности традиций в детском саду и дома.
9	Каша для куклы Кати	формировать навыки ролевого поведения, воспитывать чувство симпатии к сверстникам, формировать умение играть не ссорясь

10	Я умею одеваться	формировать у детей умение одеваться в определенном порядке, воспитывать самостоятельность
11	Лис и мышонок	формировать у детей опыт доброжелательного общения со сверстниками
12	Мы решили прокатить кота на машине	развивать умение играть не ссорясь
13	Мы лечим куклу	воспитывать эмоциональную отзывчивость, учить самостоятельно подбирать игрушки для игры
14	Поговорим о маме	воспитывать внимательное отношение и любовь к маме
15	Грустный и веселый зайчик	воспитывать эмоциональную отзывчивость
16	Мы помогаем ежику	воспитывать отзывчивость
17	Чего не стало	развивать умение играть не ссорясь
18	Моя семья	воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям

ОО «Познавательное развитие»

1. Развитие познавательно исследовательской деятельности, ознакомление с миром природы

№	Тема	Содержание
1)	Морковка от зайчика	расширять представления детей об овощах (о моркови), формировать доброжелательное отношение к окружающим
2)	Листопад, листопад, листья желтые летят...	дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе, формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону одеваться на прогулку, учить выделять ствол, ветки и листья деревьев
3)	Грибок	продолжить знакомить детей с осенним временем года, закрепить впечатления от осенних наблюдений в природе желтеющая листва, листопад, сбор грибов.
4)	Бабушка Арина в гостях у ребят	расширять представления об осеннем периоде, когда на огороде созревают овощи, через организацию театрализованной игры
5)	В гостях у бабушки Арины	продолжать знакомить с осенним временем года, закреплять понимание слова "овощи", обогащать представления детей о фруктах
6)	Рыбка плавает в воде	дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах, формировать интерес к обитателям аквариума
7)	У кормушки	дать детям элементарные представления о кормушках для птиц, формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них
8)	Кто живет в лесу?	учить узнавать животных на картинках и называть их, рассматривать изображения и замечать отличительные признаки
9)	Снеговичок и елочка	расширять представления детей о деревьях, показать свойства снега
10)	Котенок Пушок	дать представления о домашних животных и их детенышах, формировать доброе отношение к животным
11)	Кошка и собака	обратить внимание детей на внешние особенности и повадки наиболее известных им домашних животных: кошки и собаки
12)	Петушок и его семейка	расширять представления детей о домашних животных и их

		характерных особенностях, формировать желание проявлять заботу о домашних птицах
13)	Курочка Пеструшка	закреплять знания детей о домашних животных, развивать реалистичное представление о домашних животных, воспитывать доброе отношение к ним
14)	Животные и их детеныши	расширять представления о животных и их детенышах, закреплять знания о домашних животных.
15)	Весенние забавы	дать детям представление о весенних изменениях в природе.
16)	У кого какая мама	закрепить и расширить знания детей о домашних животных и их детенышах
17)	Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко	закрепить впечатление детей о весне, формировать интерес к явлениям природы
18)	Там и тут, там и тут одуванчики цветут	формировать у детей представления об одуванчике, учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части, развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы

1. Формирование элементарных математических представлений

№	Тема	Содержание
1.	Занятие 1	развитие предметных действий
2.	Занятие 2	развитие предметных действий
3.	Занятие 3	формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик
4.	Занятие 4	формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик
5.	Занятие 5	формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик
6.	Занятие 6	формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик
7.	Занятие 7	формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик, шарик
8.	Занятие 8	развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький
9.	Занятие 9	развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький
10.	Занятие 8	развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики
11.	Занятие 9	развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик
12.	Занятие 10	развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики
13.	Занятие 11	развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много - один
14.	Занятие 12	развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один - много
15.	Занятие 13	развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – много. Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.
16.	Занятие 14	развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой,

		маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – один, один - много
17.	Занятие 15	развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – много
18.	Занятие 16	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество: много – мало, мало - много
19.	Занятие 17	формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один – много. Развитие предметных действий
20.	Занятие 18	формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: много - много
21.	Занятие 19	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – много. Развитие предметных действий
22.	Занятие 20	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их словами: много – один, один – много, много - много
23.	Занятие 21	развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много-много. формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине
24.	Занятие 22	формирование умения различать предметы по форме и количеству обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много – мало. Формирование умения сооружать простейшие постройки
25.	Занятие 23	формирование умения различать предметы по форме и количеству обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много – много. Формирование умения сооружать несложные постройки
26.	Занятие 24	формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формирование умения сооружать несложные постройки.
27.	Занятие 25	Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий.
28.	Занятие 26	развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).
29.	Занятие 27	развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много – один, один – много, много – мало, много – много. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.
30.	Занятие 28	развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много – один, один – много, много – мало, много – много. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.
31.	Занятие 29	Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий
32.	Занятие 30	формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развитие умения различать и показывать

		части своего тела. Формирование умения сооружать несложные постройки.
33.	Занятие 31	Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий
34.	Занятие 32	развитие умения различать количество предметов (много-один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении
35.	Занятие 33	развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами один-много, много-один, много-много. Развитие предметных действий.
36.	Занятие 34	формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький

ОО «Речевое развитие»

1. Развитие речи

№	Тема	Содержание
1.	Путешествие по комнате	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)
2.	Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение « Вверх-вниз».	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх – вниз, научить отчетливо произносить их.
3.	Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения « Кто что ест?», «Скажи «а»	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том какое животное что ест; активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть; учить отчетливо произносить звук а, небольшие фразы.
4.	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки»	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия противоположные по значению; учить отчетливо произносить звук и.
5.	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры»	Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях).
6.	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	Учить детей понимать, что изображено на картине; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.
7.	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.
8.	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит»	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух.
9.	Дидактическая игра «Это я	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые

	придумал». Чтение детям русской народной песенки «Пошел котик на торжок...»	игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи. Познакомить с содержанием русской народной песенки; учить угадывать животное по описанию, рассматривать рисунки-иллюстрации, отвечать на вопросы, четко и правильно произносить слова.
10.	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.
11.	Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка»	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей.
12.	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.
13.	Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе»	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.
14.	Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п-пъ, б-бъ. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?»	Формировать умение четко произносить звуки м-мь, п-пъ, б-бъ в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.
15.	Дидактическое упражнение на произношение звука ф. Дидактическая игра «Далеко – близко»	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф; учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко-близко) и использовать в речи соответствующие слова.
16.	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?». Повторение песенки «Пошел котик на торжок...»	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошел котик на торжок...»
17.	Дидактическая игра «Подбери перышко»	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.
18.	Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т,ть, развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.

2. Восприятие художественной литературы

№	Тема	Содержание
1.	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки
2.	Чтение русской народной сказки «Репка»	Учить детей внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; формировать способность к диалогической речи; обогатить и активизировать словарь по теме
3.	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше»	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков и, а и звукосочетания иа.
4.	Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.

5.	Чтение русской народной сказки «Теремок». Чтение р.н. песенки «Ай, ду-ду,ду-ду, ду-ду»	познакомить с содержанием сказки «Теремок» и р.н. песенки; приучать внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения; рассматривать рисунки-иллюстрации; учить выполнять упражнения на звукоподражание
6.	Чтение потешки «Наша Маша маленька...». и стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.
7.	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.
8.	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»	Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста; учить детей слушать.
9.	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью; развивать слуховое восприятие
10.	Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка»	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.
11.	Чтение сказки «Маша и медведь»	Познакомить с содержанием русской народной сказки «Маша и медведь» в обработке М. Булатова; учить внимательно слушать; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме
12.	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвеженка; учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме
13.	Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га»	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.
14.	Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка»	Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка-ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится; обогатить и активизировать словарь по теме.
15.	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок»	Познакомить детей с произведением, учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.
16.	Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»	Познакомить детей со стихотворением А. Барто «Кораблик», повторить другие, знакомые стихи А. Барто.
17.	Чтение песенки «Снегирек»	Продолжать учить детей слушать без наглядного сопровождения; продолжать учить детей осмысливать проблемные ситуации; с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.
18.	Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок»	Познакомить детей с произведением учить внимательно слушать, учить помогать воспитателю читать сказку,

		договаривая слова и небольшие фразы.
--	--	--------------------------------------

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

1. Конструктивно-модельная деятельность (лепка)

№	Тема	Содержание
1	Столбики для заборчика	познакомить детей с новым материалом – глиной или пластилином. Учить приемам лепки, отрывать комочки от целого куска, затем раскатывать в ладонях, не разбрасывать, лепить на клееночке. Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки.
2	Орешки для белочки	Вызвать у детей интерес к процессу лепки, учить отрывать небольшие комочки от целого куска, раскатывать комочки в ладонях круговыми движениями, лепить на клеенке, не разбрасывая пластилин, развивать мелкую мускулатуру пальцев рук.
3	Зернышки для птичек	познакомить со свойствами красок; учить пользоваться изобразительным материалом (красками), применять способ рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу; вызывать интерес к рисованию.
4	Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем	Вызвать у детей интерес к лепке, повторению знакомых действий, показать детям прием соединения двух частей. Развивать сюжетно-игровой замысел. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
5	Морковки для зайчика	Учить детей раскатывать комочек пластилина в ладонях прямыми движениями, удлинять, заострять кончик столбика, сплющивая его пальцами. Аккуратно пользоваться пластилином, лепить на клеенке. Проявлять заботу о зайчике, вызвать эмоциональное, доброжелательное отношение к персонажу
6	Собираем яблоки в саду	Вызвать у детей интерес к изменениям в природе; событиям, происходящим в этот период (сбор урожая). Лепить из пластилина яблоки (форму шара), раскатывать комочек круговыми движениями, дополнять вылепленную форму яблока веточкой (короткой палочкой), развивать координацию движения рук.
7	Посадил дед репку	Вызвать у детей интерес к действиям уже знакомых персонажей из русской народной сказки «Репка». Учить лепить из пластилина круглую форму, раскатывая комочек пластилина круговыми движениями, слегка вытягивая его и прищипывая пальцами. Развивать координацию движений рук.
8	Испечем баранки, калачи	Развивать у детей игровой замысел; передавать форму путем скатывания столбика и свертывания его в виде кольца.
9	Построим избушку для зайчика	Воспитывать заботу и доброжелательное отношение к сказочному персонажу. Развивать сюжетно-игровой замысел. Самостоятельно лепить прямыми движениями ладоней столбики, соединять их и лепить - вместе с воспитателем, аккуратно пользоваться пластилином.
10	День рождения куклы Кати	Развивать сюжетно-игровой замысел, вызывать у детей интерес к процессу лепки как продолжению сюжета. Повторять способы лепки прямыми, круговыми движениями, учить способу расплющиванию в ладонях комка пластилина ^{2,9} , изменять поверхность комка путем углублений пальцами рук.

		Развивать координацию мелких движений пальцев рук.
11	Разноцветные колечки для пирамидки	Учить детей сворачивать вылепленную из пластилина палочку в виде кольца, соединить ее концы. Выбирать по своему желанию цветные комочки, лепить колечки большие и маленькие, развивать мелкую моторику рук.
12	Колобок	Развивать интерес к русской народной сказке «Колобок», учить самостоятельно, лепить форму шарика путем раскатывания комка пластилина круговыми движениями, передавать образ веселого колобка, изображать палочкой – стекой глаза, рот.
13	Наша Маша маленькая	Вызвать у детей эмоциональный отклик на слова потешки, желание передать образ девочки. Учить лепить фигурку из двух частей (столбика и шарика), плотно соединять их, дополнять фигурку аппликацией. Развивать координацию рук.
14	Лепим пирожки, лепим булочки.	Вызвать у детей эмоциональное отношение к персонажу народной потешки; самостоятельно лепить, раскатывая комочек пластилина круговыми движениями, прищипывать поверхность формы концами пальцев
15	Нарядим нашу елочку	Вызвать у детей интерес к празднику Новогодней елки, желание принять участие в ее украшении. Учить раскатывать из цветного пластилина и делать колечки, составлять из них гирлянду, самостоятельно выбирать цвет пластилина, развивать координацию рук при раскатывании комочка в ладонях, дополнять лепку вырезанными из бумаги цветными кружочками
16	Зайки – длинные ушки	Воспитывать заботу и доброжелательное отношение к сказочному персонажу. Развивать сюжетно-игровой замысел. Лепить длинные уши из отдельных кусочков пластилина, примазывая или способом вытягивания.
17	Угадай, кто к нам пришел?	Вызвать интерес к лепке знакомого персонажа. Учить детей лепить фигурку из пластилиновых комочков разной величины, соединять их, дополнять фигурку характерными деталями (глаза, нос)
18	Зимние забавы	Развивать сюжетно-игровой замысел, вызывать у детей интерес к лепке фигурок, желание использовать полученные ранее умения раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять части, дополнять детали одежды, используя цветную бумагу.
19	Подарим игрушки зайке и мишке	Воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам; развивать сюжетно-игровой замысел; закрепить полученные ранее умения в лепке. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук.
20	Наши четвероногие друзья	Воспитывать у детей заботливое отношение к животным. Развивать сюжетно-игровой замысел. Привлекать к самостоятельной лепке фигурок животных из шариков, плотно соединяя их между собой, дополняя их отличительными признаками. Аккуратно пользоваться пластилином.
21	Мисочка и блюдце для кошечки и собачки	Учить приемам лепки из целого кусочка пластилина, дополнять лепку бумажной пластикой. Продолжать развивать сюжетно-игровой замысел. Учить проявлять заботу о домашних животных
22	Папин праздник	Развивать сюжетно-игровой замысел в процессе создания лепки, дополнять ее бумажной пластикой. Воспитывать у

		детей эмоциональный отклик, интерес к празднику , к событиям общественной жизни.
23	Кормушка для птиц	Воспитывать у детей заботливое отношение к зимующим птицам, живущим в городе, рядом с человеком. Использовать умение работать с пластилином и бумагой.
24	Прилетели птички, птички-невелички	Учить лепить фигурку птички разными способами(вытягивание, прищипывание, из целого куска). Вызывать интерес к сюжетно-игровому замыслу с использованием макета.
25	Оладушки для любимой мамочки	Вызвать эмоциональный отклик, воспитывать доброжелательное отношение к близким людям, проявлять заботу о них. Самостоятельно использовать полученные ранее навыки в лепке, уметь ритмично раскатывать комок, расплющивать его в ладонях.
26	Котятки играют в прятки	Продолжать развивать сюжетно-игровой замысел, обогащать содержание лепки вокруг панорамы «Кошкин дом». Лепить из комочков пластилина фигурки котят; способом прищипывания передавать их характерные признаки.
27	Кошкин дворик	Способствовать обобщению представлений детей о заборчиках, скамейках, лесенках и т.п. лепить способом раскатывания столбиков, прочно соединять их вместе. Развивать сюжетно-игровой замысел, дополнять новыми образами, выполненную ранее композицию.
28	В лесу расцвел подснежник	Продолжать развивать сюжетно-игровой замысел, обогащать содержание лепки вокруг первых весенних цветов. Аккуратно пользоваться пластилином.
29	Веселые воробушки – чив-чив-чив	Развивать наблюдательность в процессе ознакомления с окружающим. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Вызвать у детей желание самостоятельно лепить фигурки птиц из частей или целого комка, развивать сюжетно-игровой замысел.
30	Дом веселого скворца	Воспитывать бережное отношение к птицам, проявлять о них заботу. Использовать полученные ранее навыки по лепке частей для домика веселого скворца. Учить аккуратно пользоваться пластилином.
31	Птичка поет, гнездышко вьет	Воспитывать любовь к природе, стремление проявлять заботу о птицах. Вызвать эмоциональный отклик, желание слепить гнездышко. Использовать полученные ранее навыки в лепке поллой формы, стекой изображать полосы на ее поверхности.
32	Лошадка: цок-цок-цок	Вызвать эмоциональный отклик, желание слепить фигурку лошадки из целого куска, а также из шариков, украсить фигурку наклепами из цветного пластилина. Развивать сюжетно-игровой замысел.
33	Два веселых гуся	Развивать сюжетно-игровой замысел. Вызвать эмоциональный отклик на созданный в лепке образ. Использовать умения, полученные ранее в лепке фигурки птицы из целого комка.
34	Улитка, улитка, высунь рожки	Развивать сюжетно-игровой замысел. Передавать в лепке образ улитки (закручивание в виде жгутика); стимулировать познавательное развитие; воспитывать отзывчивость и бережное отношение к животным.
35	Наши одуванчики	Развивать сюжетно-игровой замысел. Побуждать детей использовать ранее полученные умения лепки готовых форм, самостоятельно лепить фигурки цветов из целого кусочка31 пластилина.

36	Едем на дачу	Закреплять умения скатывать комочки разной величины из куска пластилина. Развивать координацию рук. Активизировать словарь: овощи, фрукты, тяпка, грабли, лопата и т. п.
----	--------------	--

2. Изобразительная деятельность

№	Тема	Содержание
1	Вам малыши цветные карандаши	Познакомить детей с карандашами, правилами пользования ими, способами владения карандашом: держать его в правой руке, не нажимать сильно на бумагу.
2	Воздушные шары для Мишутки	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание нарисовать для Мишутки воздушные шарики; учить детей правильно держать карандаш в правой руке, не прорывать лист бумаги
3	Кисточка шагает: топ-топ-топ	познакомить со свойствами красок; учить пользоваться изобразительным материалом (красками), держать кисточку в правой руке, вызывать интерес к рисованию.
4	Осенние листья	Вызывать у детей эмоциональный отклик в процессе наблюдения осенней природы. Продолжать учить рисованию красками, путем нанесения ритмичных мазков; использовать две краски, называя их цвет. Располагать мазки на ветках дерева, в воздухе, на земле.
5	Дождик кап-кап-кап	Учить детей ритмом штрихов передавать образ дождика, усиливая или ослабляя движения руки с карандашом, находить сходство штрихов с капельками дождя, дополнять рисунок изображением очертаний овальной формы.
6	Машины едут по дороге.	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел на основе впечатлений об окружающем. Осваивать пространство листа с помощью рисования широких горизонтальных линий. Уточнять название цвета красок (красная, желтая), учить детей пользоваться красками гуашь.
7	Яблоки для ежа	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, вызывать интерес к образу, побуждать рисовать круглые формы, выбирать по желанию цвет карандаша, дополнять силуэтное изображение.
8	Веселые петушки	Развивать у детей интерес к рисованию красками, воспитывать доброе отношение к игровым персонажам и желание помогать им; учить детей рисовать на бумаге различных оттенков; промывать кисточку после использования красок разных цветов рисовать на всем листе мазками, полосками, кругами.
9	Кто живет в осеннем лесу?	Знакомить детей с изменениями в окружающей природе, обитателями леса. Рисовать красками опавшие листья, серые тучи на небе, дождик, следы зверей на земле
10	Украсим платье куклы Кати	Развивать у детей интерес к рисованию элементов узора из мазков, линий, пятен. Учить самостоятельно располагать их на всей поверхности листа. Учить рисованию с использованием разных красок: промывать кисть после использования одного цвета краски, осушать ее о салфетку и окунать в другую краску.
11	Коврик для кукол	Развивать интерес у детей к украшению поверхности листа цветными полосками, умение самостоятельно выбирать цвет краски, промывать кисточку, аккуратно проводить ³² горизонтальные линии, вызывать эмоциональный отклик у

		детей.
12	Котята играют клубочками	Развивать сюжетно-игровой замысел, учить рисовать в определенных частях листа, использовать разные цвета карандашей, выбирать их по своему желанию, рисовать замкнутую форму в виде спирали.
13	Снег, снег кружиться...	Вызвать у детей интерес к изменениям в природе в зимнее время года, желание рисовать вместе с воспитателем. Учить ориентироваться на бумаге, ритмично располагать мазки (снежинки) внизу листа, в середине по всему листу.
14	В цирке	Развивать воображение, предоставлять возможность самостоятельного выбора цвета красок: располагать пятна, мазки по всему листу. Учить аккуратно пользоваться красками, промывать кисть.
15	Матрешки идут на праздник	Вызвать у детей желание украшать яркими мазками цветной фон, ритмично располагать их по всей поверхности листа. Промывать и осушать кисточку о салфетку, аккуратно пользоваться красками гуашь разных цветов.
16	Новогодняя елка	Вызвать у детей радостное настроение от праздника елки. Рисовать красками гуашь разных оттенков на ветках елки, ритмично располагать мазки - огоньки
17	В зимнем лесу	Развивать сюжетно-игровой замысел; учить рисовать красками мазки, очертания форм. Развивать моторику, координацию движения рук.
18	Шарики - лошарики	Развивать воображение, умение самостоятельно из кругов создавать различные знакомые образы; развивать сюжетно-игровой замысел. Учить детей приемам рисования фломастерами.
19	Петушок – золотой гребешок	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения, овладевать простыми приемами рисования кистью и красками разных цветов.
20	Дорисуй картинки для Маши и Маринки	Воспитывать доброжелательное отношение к животным. Вызвать у детей интерес к процессу завершения композиции рисунка, учить самостоятельно дорисовывать фигурки животных фломастерами, выбирать цвета; развивать воображение, сюжетно-игровой замысел.
21	Коврики для кошечки и собачки	Учить самостоятельно выбирать готовые формы, цвета фломастеров. Рисовать линии, точки, круги, цветы, листья, закрашивать частично поверхность листа. Продолжать развитие сюжетно-игрового замысла, воспитание у детей доброжелательного отношения к животным, заботы о них.
22	Праздничный салют	Вызвать у детей эмоциональный отклик, интерес к общественным событиям – салюту в честь праздника Дня защитника Отечества. Учить самостоятельно дорисовывать композицию, ритмично располагать в определенных местах яркие огни салюта; использовать разные цвета красок. Уметь промывать кисточку при смене цвета краски.
23	Кормушка для птиц	Воспитывать у детей заботливое отношение к зимующим птицам, живущим в городе рядом с человеком. Умение рисовать фломастерами по желанию (деревья, птичек).
24	Цветы для мамочки	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к близким, родным людям. Вызвать эмоциональный отклик, желание сделать подарок любимой маме. Учить

		самостоятельно рисовать красками, используя разные цвета, заполнять лист мазками, пятнами, ориентируясь на опорные линии.
25	Кошкин дом	Развивать сюжетно-игровой замысел, дополнять аппликативные формы рисованием элементарных узоров. Вызвать интерес к сюжетной композиции, желание действовать в сотворчестве с воспитателем
26	Рисунки для друзей	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим людям, проявлять заботу о них. Вызвать у детей желание помогать своим друзьям. Развивать замысел, умение самостоятельно изображать в рисунке предметы, использовать разные цвета красок.
27	Весна пришла	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание наблюдать за происходящими в природе изменениями. Вызвать у них интерес к сотворчеству с воспитателем при создании коллективной композиции на листе большого формата, располагать детали рисунка сверху, внизу. Аккуратно пользоваться красками и фломастерами.
28	Звенит капель	Вызвать у детей эмоциональный отклик на изменения в природе, желание передать образы весенней капли, сосулек; самостоятельно рисовать ритмом мазков, линий. Развивать воображение, сюжетно-игровой замысел. Учить аккуратно пользоваться краской.
29	Солнышко -ведрышко	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание наблюдать за происходящими в природе изменениями. Учить передавать изобразительными средствами – цветовым пятном, линиями красного, желтого и оранжевого цветов – образ солнца. Учить располагать изображение посередине листа.
30	Травка зеленеет	Вызвать у детей эмоциональный отклик в процессе изображения окружающих явлений. Желание передать образ весенней природы доступными детям изобразительными средствами. Располагать изображение сверху листа и внизу.
31	Вырос наш зеленый лук	Вызвать у детей интерес к результатам своего труда по выращиванию зеленого лука, желание его нарисовать красками. Учить самостоятельно располагать изображение в определенной части листа бумаги; аккуратно пользоваться красками.
32	Посадим деревца	Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Учить изображать деревце. Развивать сюжетно-игровой замысел.
33	Одуванчики – цветы, словно солнышки желты	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающей природе. Учить их изображать цветы на большом пространстве листа; навыкам рисования «рядом», проявлять заботу о них. Создавать условия для использования полученных ранее умений.
34	Божья коровка, черная головка	Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать сюжетно-игровой замысел. Учить самостоятельно завершать композицию; изображать жучков, используя красную и черную краску.
35	Вот какие у нас птички	Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать сюжетно-игровой замысел. Закрепить умение рисовать красками по замыслу. Создавать условия для использования полученных ранее умений.
36	Шарики воздушные, ветерку	Вызвать у детей эмоциональный отклик в создании шариков

	послушные	разной формы, величины и цвета. Закрепить умения аккуратно пользоваться красками. Создавать условия для использования полученных ранее умений.
--	-----------	--

2. Музыкальное развитие

№	Тема	Содержание
1	«Будем знакомы»	«Ходим – бегаем» Е. Тиличеева, «Дождик» р. н. м. «Ладущки» р. н. м., «Пальчики и ручки» М. Раухвергер, «Сапожки» р. н. м., «Жмурка с бубном» р. н. м.
2	«Будем знакомы»	«Маленькие ладущки» З. Левина, «Дождик» р. н. м. «Ладущки» р. н. м., «Пальчики и ручки» М. Раухвергер, «Вот так вот!» б. н. м.
3	«Мы дружные ребята»	«Ходим – бегаем» Е. Тиличеева, «Осенняя песенка» А. Александров, «Петушок» М. Красев «Да, да, да» Е. Тиличеева, «Сапожки» р. н. м.
4	«Мы дружные ребята»	«Маленькие ладущки» З. Левина, «Дождик» р. н. м. «Ладущки» р. н. м., «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер, «Вот так вот!» б. н. м.
5	«Вот какая музыка!»	«Мы учимся бегать» Я. Степовой, «Дождик» Г. Лобачев, «Зайка» Г. Лобачев «Да, да, да» Е. Тиличеева, «Сапожки» р. н. м.
6	«Вот какая музыка!»	«Маленькие ладущки» З. Левина, «Дождик» Г. Лобачев, «Ладущки» Г. Фрид «Пальчики и ручки» М. Раухвергер, «Вот так вот!» б. н. м.
7	«Осенние песенки»	««Ладущки» Г. Фрид Мы учимся бегать» Я. Степовой, «Осенняя песенка» А. Александров, «Петушок» М. Красев, «Да, да, да» Е. Тиличеева, «Догони зайчика» Е. Тиличеева
8	«Осенние песенки»	«Научились мы ходить» Е. Макшанцева, «Дождик» Г. Лобачев, «Зайка» Г. Лобачев «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер
9	«Зайка в гости к нам пришел»	«Ловкие ручки» Е. Тиличеева, «Осенняя песенка» А. Александров, «Петушок» М. Красев, «Веселая пляска» р. н. м, «Догони зайчика» Е. Тиличеева
10	«Зайка в гости к нам пришел»	«Научились мы ходить» Е. Макшанцева, «Осенняя песенка» А. Александров, «Зайка» Г. Лобачев, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер
11	«Как мы пляшем – посмотри»	«Ловкие ручки» Е. Тиличеева, «Дождик» Г. Лобачев, «Собачка» М. Раухвергер, «Пляска с листочками» А. Филиппенко, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер
12	«Как мы пляшем – посмотри»	«Маршируем дружно» М. Раухвергер «Осенняя песенка» А. Александров, «Зайка» Г. Лобачев, «Собачка» М. Раухвергер, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер, «Догони зайчика» Е. Тиличеева
13	«Нам вместе – весело»	«Воробушки» М. Красев, «Птичка маленькая» А. Филиппенко, «Птичка» М. Раухвергер, «Веселая пляска» р. н. м, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер
14	«Нам вместе – весело»	«Ловкие ручки» Е. Тиличеева, «Осенняя песенка» А. Александров, «Птичка» М. Раухвергер, «Собачка» М. Раухвергер, «Пляска с листочками» А. Филиппенко, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер
15	«Листочки Осени»	«Маршируем дружно» М. Раухвергер «Осенняя песенка» А. Александров, «Кошка» А. Александров, «Пляска с листочками» А. Филиппенко, «Кошка и котята» В. Витлин
16	«Листочки Осени»	«Воробушки» М. Красев, «Птичка маленькая» А. Филиппенко, «Птичка» М. Раухвергер, «Пляска с листочками» А. Филиппенко, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер
17	«Как птички поют?»	«Полет птиц» «Птицы клюют зернышки» Г. Фрид, «Птичка маленькая» А. Филиппенко, «Птичка» М. Раухвергер, «Плясовая» х. н.м., «Догони зайчика» Е. Тиличеева
18	«Как птички поют?»	«Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Птичка маленькая» А. Филиппенко, «Кошка» А. Александров «Собачка» М. Раухвергер, «Плясовая» х. н.м., «Кошка и котята» В. Витлин

19	«Вот как мы умеем»	«Полет птиц» «Птицы клюют зернышки» Г. Фрид, «Птичка маленькая» А. Филиппенко, «Птичка» М. Раухвергер, «Веселая пляска» р. н. м. , «Прогулка и дождик» М. Раухвергер
20	«Вот как мы умеем»	«Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Осенняя песенка» А. Александров, «Ладушки» Г. Фрид, «Плясовая» х. н.м., «Кошка и котята» В. Витлин
21	«Ладушки ладошки» –	«Разминка» Е. Макшанцева, «Лошадка» Е. Тиличеева, «Ладушки» Г. Фрид , «Жмурка с бубном р. н. м.
22	«Ладушки ладошки» –	«Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Лошадка» Е. Тиличеева, «Собачка» М. Раухвергер, «Веселая пляска» р. н. м. , «Жмурка с бубном р. н. м.
23	«Веселый бубен»	«Разминка» Е. Макшанцева, «Лошадка» Е. Тиличеева, «Кошка» А. Александров, «Веселая пляска» р. н. м, «Жмурка с бубном р. н. м.
24	«Веселый бубен»	«Разминка» Е. Макшанцева, «Птичка маленькая» А. Филиппенко, «Лошадка» Е. Тиличеева, «Ладушки» Г. Фрид, «Жмурка с бубном р. н. м.
25	«Кто в домике живет?»	«Зайчики» Т. Ломова, «Зима» В. Красева, «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Игра с погремушками» А. Лазаренко
26	«Кто в домике живет?»	«Погуляем» Е. Макшанцева, «Зима» В. Красева, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Танец снежинок» А. Филиппенко, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский
27	«Игрушка погремушка» -	«Зайчики» Т. Ломова, «Игра с зайчиком» А. Филиппенко, «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Игра с погремушками» А. Лазаренко
28	«Игрушка погремушка» -	«Погуляем» Е. Макшанцева, «Зима» В. Красева, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Танец снежинок» А. Филиппенко, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский
29	«Зима пришла!»	«Зайчики» Т. Ломова, «Игра с зайчиком» А. Филиппенко, «Наша елочка» М. Красева, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Игра с погремушками» А. Лазаренко
30	«Зима пришла!»	«Погуляем» Е. Макшанцева, «Зима» В. Красева, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Танец снежинок» А. Филиппенко, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский
31	«Елочка – колючая иголочка»	«Зайчики» Т. Ломова, «Игра с зайчиком» А. Филиппенко, «Наша елочка» М. Красева, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Игра с мишкой возле елочки» А.Филиппенко
32	«Елочка – колючая иголочка»	«Погуляем» Е. Макшанцева, «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамов, «Новогодний хоровод» А. Филиппенко, «Танец снежинок» А. Филиппенко, «Зайцы и медведь» Т. Попатенко
33	«Зимние звоночки»	«Зайки по лесу бегут» А. Гречанинов, «Игра с зайчиком» А. Филиппенко, «Елка» Попатенко», «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Игра с мишкой возле елочки» А.Филиппенко
34	«Зимние звоночки»	«Очень хочется плясать» А. Филиппенко, «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамов, «Новогодний хоровод» А. Филиппенко, «Фонарики» Р. Рустамов, «Приседай» э.н.м., «Зайцы и медведь» Т. Попатенко
35	«Игры возле елочки»	«Зайки по лесу бегут» А. Гречанинов, «Песенка зайчиков» М. Красев, «Елка» Попатенко», «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Игра с мишкой возле елочки» А.Филиппенко
36	«Игры возле елочки»	«Очень хочется плясать» А. Филиппенко, «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамов, «Пришла зима» М. Раухвергер, «Фонарики» Р. Рустамов, «Зайцы и медведь» Т. Попатенко
37	«Потанцуем поиграем» -	«Зайки по лесу бегут» А. Гречанинов, «Песенка зайчиков» М. Красев, «Спи, мой Мишка» Е. Тиличеева, «Приседай» э.н.м., «Игра с мишкой» Г. Финаровский
38	«Потанцуем поиграем» -	«Очень хочется плясать» А. Филиппенко, «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамов, «Пришла зима» М. Раухвергер, «Фонарики» Р. Рустамов, «Прятки» р. н. м.

39	«Снежные дорожки»	«Зайки по лесу бегут» А. Гречанинов, «Песенка зайчиков» М. Красев, «Спи, мой Мишка» Е. Тиличеева, «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Игра с мышкой» Г. Финаровский
40	«Снежные дорожки»	«Очень хочется плясать» А. Филиппенко, «Петрушка» И. Арсеева, «Зайка» М. Красев, «Фонарики» Р. Рустамов, «Прятки» р. н. м.
41	«Лесные друзья»	«Стуколка» ук. н. м., «Игра с зайчиком» А. Филиппенко, «Зайка» М. Красев, «Приседай» э.н.м., «Игра с мышкой» Г. Финаровский
42	«Лесные друзья»	«Где флажки?» И. Кишко, «Петрушка» И. Арсеева, «Пирожок» Е. Тиличеева, «Фонарики» Р. Рустамов, «Прятки» р. н. м.
43	«Громче – тише»	«Стуколка» ук. н. м., «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамов, «Пирожки» А. Филиппенко, «Пирожки» А. Филиппенко, «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Игра с погремушкой» А. Филиппенко
44	«Громче – тише»	«Где флажки?» И. Кишко, «Петрушка» И. Арсеева, «Пирожок» Е. Тиличеева, «Пирожки» А. Филиппенко, «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Я на лошади скачу» А. Филиппенко
45	«Вот так так!»	«Стуколка» ук. н. м., «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамов, «Пришла зима» М. Раухвергер, «Приседай» э.н.м., «Игра с погремушкой» А. Филиппенко
46	«Вот так так!»	«Стуколка» ук. н. м., «Петрушка» И. Арсеева, «Спи, мой Мишка» Е. Тиличеева, «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Я на лошади скачу» А. Филиппенко
47	« В гости к музыке»	«Где флажки?» И. Кишко, «Игра с зайчиком» А. Филиппенко, «Зайка» М. Красев, «Приседай» э.н.м., «Игра с погремушкой» А. Филиппенко
48	« В гости к музыке»	«Где флажки?» И. Кишко, «Петрушка» И. Арсеева, «Пирожки» А. Филиппенко, «Приседай» э.н.м., «Я на лошади скачу» А. Филиппенко «Поссорились – помирились» «Прогулка и дождик» М. Раухвергер
49	« Кап,кап, кап,пришла весна!»	«Птички» Т. Ломова, «Танечка, баю-бай! В. Агафонников, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Полька зайчиков» А. Филиппенко, «Игра с бубном» М. Красева
50	« Кап,кап, кап,пришла весна!»	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Прилетела птичка» Е. Тиличеева, «Конек» И. Кишко, «Гопачок» М. Раухвергер, «Флажок» М. Красев
51	«Посмотрите – ка на нас!»	«Птички» Т. Ломова, «Танечка, баю-бай! В. Агафонников, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Полька зайчиков» А. Филиппенко, «Игра с бубном» М. Красева
52	«Посмотрите – ка на нас!»	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Прилетела птичка» Е. Тиличеева, «Конек» И. Кишко, «Гопачок» М. Раухвергер, «Флажок» М. Красев
53	«Поссорились – помирились»	«Птички» Т. Ломова, «Танечка, баю-бай! В. Агафонников, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейская, «Игра с бубном» М. Красева
54	«Поссорились – помирились»	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Танечка, баю-бай! В. Агафонников, «Прилетела птичка» Е. Тиличеева, «Конек» И. Кишко, «Пляска с флажками» А. Филиппенко, «Флажок» М. Красев
55	« Где прячется музыка?»	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Дождик» В. Фере, «Куточка с цыплятами» М. Красев, «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейская, «Игра с флажком» М. Красев
56	« Где прячется музыка?»	«Полянка» Г. Фрид, «Прилетела птичка» Е. Тиличеева, «Утро» Г. Гриневич, «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейская, «Упражнения с погремушками» А. Козакевич
57	«Есть у солнышка друзья»	«Яркие флажки» А. Александров, «Танечка, баю-бай! В. Агафонников, «Куточка с цыплятами» М. Красев, «Пляска с флажками» А. Филиппенко, «Игра с флажком» М. Красев
58	«Есть у солнышка друзья»	«Полянка» Г. Фрид, «Маленькая птичка» Т. Попатенко, «Утро» Г. Гриневич, «Бегите ко мне» Е. Тиличеева, «Упражнения с

		погремушками» А. Козакевич
59	«Весна пришла – отворяй ворота!»	«Яркие флажки» А. Александров, «Дождик» В. Фере, «Курочка с цыплятами» М. Красев, «Пляска с погремушками» И. Кишко, «Упражнения с погремушками» А. Козакевич
60	«Весна пришла – отворяй ворота!»	«Полянка» Г. Фрид, «Маленькая птичка» Т. Попатенко, «Курочка с цыплятами» М. Красев, «Утро» Г. Гриневич, «Бегите ко мне» Е. Тиличеева, «Игра с флажком» М. Красев
61	«Музыкальный сундучок»	«Яркие флажки» А. Александров, «Дождик» В. Фере, «Паровоз» А. Филиппенко, «Пляска с погремушками» И. Кишко, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер
62	«Музыкальный сундучок»	«Полянка» Г. Фрид, «Жук» В. Иванников, «Корова» М. Раухвергер, «Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Игра с цветными платочками» Я. Степовой
63	«Какого цвета весна?»	«Яркие флажки» А. Александров, «Маленькая птичка» Т. Попатенко, «Паровоз» А. Филиппенко, «Парная пляска» н. н. м., «Солнышко и дождик» М. Раухвергер
64	«Какого цвета весна?»	«Ай – да!» М. Попатенко, «Дождик» В. Фере, «Паровоз» А. Филиппенко, «Корова» М. Раухвергер, «Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Игра с цветными платочками» Я. Степовой
65	«Я с платочками пляшу»	«Марш» В. Дешевов, «Жук» В. Иванников, «Бобик» Т. Попатенко, «Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер
66	«Я с платочками пляшу»	«Ай – да!» М. Попатенко, «Дождик» В. Фере, «Баю – баю» М. Красев, «Парная пляска» н. н. м., «Игра с цветными платочками» Я. Степовой
67	«Покатаемся»	«Покатаемся» А. Филиппенко, «Жук» В. Иванников, «Бобик» Т. Попатенко, «Машина» Ю. Слонов, «Танец с флажками» Т. Вилькорейская, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер
68	«Покатаемся»	«Марш» В. Дешевов, «Жук» В. Иванников, «Маленькая птичка» Т. Попатенко, «Танец с флажками» Т. Вилькорейская, «Прогулка на автомобиле» К. Мясков
69	«Зелёная страничка»	«Ай – да!» М. Попатенко, «Маленькая птичка» Т. Попатенко, «Корова» М. Раухвергер, «Парная пляска» н. н. м., «Прогулка и дождик» М. Раухвергер
70	«Зелёная страничка»	«Покатаемся» А. Филиппенко, «Жук» В. Иванников, «Баю – баю» М. Красев, «Машина» Ю. Слонов, «Танец с куклами» А. Филиппенко, «Прогулка на автомобиле» К. Мясков
71	«Солнышко и я!»	«Марш» В. Дешевов, «Маленькая птичка» Т. Попатенко, «Машина» Ю. Слонов, «Танец с флажками» Т. Вилькорейская, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер
72	«Солнышко и я!»	«Ай – да!» М. Попатенко, «Жук» В. Иванников, «Бобик» Т. Попатенко, «Танец с куклами» А. Филиппенко, «Прогулка на автомобиле» К. Мясков

ОО «Физическое развитие»

1	Вводное занятие	Знакомство с залом, инвентарем.
2	"Веселый паровозик"	Ходьба, сохраняя дистанцию. Прыжки на двух ногах. Проползание заданного расстояния.
3*	"Веселая тропинка"	Ходьба по прямой дорожке, ОРУ без предметов, игра "По ровненькой дорожке" Занятие проводится на воздухе. (*)
4-5	«Вот как мы умеем!»	Ходьба, не наталкиваясь друг на друга, прыжки на двух ногах с хлопками, катание мяча.
6*	"Веселые цыплята"	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, бег и ходьба "стайкой" и за инструктором. Занятие проводится на

		воздухе.
7-8	«Хитрые мышата»	Бег в разных направлениях,проползание в обруч,прокатывание мяча.
9*	"По тропинке"	Ходьба с изменением направления,ОРУ без предметов,прыжки на двух ногах.
10-11	«Зайка серенький»	Подпрыгивания до касания предметов,проползание в обруч.прокатывание мяча.
12*	«Разноцветные листочки»	Прыжки на двух ногах,бег и ходьба к заданным ориентирам.Занятие проводится на воздухе.
13	«В гости к кукле Кате»	Ходьба и бег "стайкой",подпрыгивания вверх,подползания.
14	"Мы веселые ребята"	Комплекс ОРУ без предметов.Подпрыгивания вверх,прокатывания мяча.
15*	«В гости к елке»	Прыжки с продвижением вперед,бег к заданным ориентирам.Занятие проводится на воздухе.
16-17	«Разноцветная пирамидка»	Проползание в обруч,подпрыгивания в верх,катание мяча,подбор предметов с пола.
18*	«Накормим котика»	Ходьба по кругу,перенос предметов. .Занятие проводится на воздухе.
19-20	"Озорные котята"	Ходьба по кругу.подпрыгивания вверх,проползание под предметами.
21*	«Подарок от зайчика»	Ходьба и бег враспынную,прыжки на двух ногах,комплекс ОРУ.Занятие на воздухе.
22-23	"Веселый мяч"	Проползание под предметами,прокатывание мяча,ловля мяча.
24*	«В гости к Михаилу Потапычу»	Ходьба с изменением направления,комплекс ОРУ без предметов. .Занятие проводится на воздухе.
25-26	«Кузнечики»	Ходьба с перешагиванием через предметы,перепрыгивания через предметы на полу,скатывания мяча с горки.
27*	«Еду к бабе, еду к деду»	Ходьба с сохранением дистанции,бег враспынную. .Занятие проводится на воздухе.
28-29	«Догонялки»	Ходьба,перешагивая через предметы,догонялкающиеся предметы.Прокатывание мяча
30*	«Бравые солдаты»	Ходьба по кругу,ходьба с согласованными движениями рук. .Занятие проводится на воздухе.
31-32	«Через ручеек»	Ходьба и бег с перешагиванием препятствий.Подпрыгивания,прокатывание мяча.
33*	"Веселые снежинки"	Ходьба с перешагиваниями препятствий,Бег враспынную. .Занятие проводится на воздухе.
34-35	«Поиграем с Матрешкой»	Ходьба с опорой на зрительные ориентиры,бег,догонялка движущиеся предметы.Прокатывание мяча ,пролезание под предметами.
36*	«Колобок»	Ходьба по зрительным ориентирам,прыжки на двух ногах. .Занятие проводится на воздухе.
37-38	«Веселые глазки»	Ходьба с опорой на зрительные ориентиры,ловля мяча,перебрасывание мяча.
39*	"Снежная сказка"	Ходьба враспынную,метание в цель,бег по кругу. .Занятие проводится на воздухе.
40-41	«Божьи коровки»	Ходьба приставными шагами по кругу,бег со сменой направления,перелезания и подползания.
42*	«Забавные воробышки»	Метание в цель, прыжки через предметы.Занятие проводится на воздухе.
43-44	«Веселые гномы»	Проползание в обруч,перелезания и пролезание под предметами.Прокатывание мячей.

45*	«Наш муравейник»	Ходьба и бег врассыпную по сигналу педагога. .Занятие проводится на воздухе.
46-47	«Как Мишка здоровым стал»	Ходьба с перешагиванием через предметы.Прыжки с продвижением вперед,прокатывание мячей.
48*	«Нам не скучно»	Ходьба с перешагиванием,прыжки с продвижением вперед. .Занятие проводится на воздухе.
49-50	«Веселые потешки»	Прыжки на месте, ходьба с перешагиванием через предметы,перепрыгивания через веревочку.
51*	«Разноцветные бабочки»	Ходьба с изменением направления по звуковому сигналу. .Занятие проводится на воздухе.
52-53	«Курочка и цыплята»	Ходьба и бег с изменением направления по звуковому сигналу.Прыжки в длину.Катание мяча.
54*	«Есть у солнышка друзья»	Прыжки в длину.спрыгивания со скамейки.
55-56	«Котенок»	Прыжки в длину с места, прокатывание мяча,перелезание через бревно.
57*	«Где же ваши погремушки?»	Прыжки в длину,спрыгивания со скамейки. .Занятие проводится на воздухе.
58-59	«Витаминки»	Прокатывание мяча ,броски мяча,проползание под веревку.
60*	«Волшебный сундучок»	Ходьба и бег с изменением направления по звуковому сигналу.Перелезание через бревно. .Занятие проводится на воздухе.
61-62	«Покататься я хочу»	Перелезание через бревно,перепрыгивания через предметы,прокатывания мяча.
63*	«Прогулка в лес»	Подлезание под шнур, прыжки с продвижением,перелезания . .Занятие проводится на воздухе.
64-65	"Веселая прогулка"	Бег и ходьба между ориентирами,перепрыгивания,перелезания,прокатывание мяча.
66*	"В гости к сказке"	Ходьба по зрительным ориентирам, Перелезание и пролезание. Занятие проводится на воздухе.
67-68	"Мой веселый звонкий мяч"	Прокатывание мяча различными способами. .Занятие проводится на воздухе.
69*	"Попади в цель"	Метание мешочков в цель,перепрыгивания через препятствия. .Занятие проводится на воздухе.
70-71	"Озорные лягушата"	Прыжки с продвижением вперед,перепрыгивания через препятствия.
73*	«Медвежата на прогулке»	Перешагивания через препятствия,перелезания,перепрыгивания. .Занятие проводится на воздухе.
74-75	«Веселые потешки»	Ходьба с различной постановкой стоп,перелезания и подлезания под препятствиями.
76*	«Дедушка лесовичок»	Ходьба со сменой направления по сигналу,бег по зрительным ориентирам. .Занятие проводится на воздухе.
77-78	«По грибы, по ягоды»	Ходьба с различной постановкой стоп,подбор предметов с пола и складывание их в корзину.
79*	«Воробышки»	Ходьба по зрительным ориентирам,бег «стайкой»,перелезание через препятствие. .Занятие проводится на воздухе.
80-81	«Зайчишки-трусишки»	Ходьба и бег различными способами, прыжки с продвижением вперед, прыжки вверх.

82*	«В лесу на прогулке»	Ходьба по зрительным ориентирам, медленный бег, перелезание через валик. Занятие проводится на воздухе.
83-84	«Мишки по лесу идут»	Ходьба с различной постановкой стоп, прыжки на месте и продвижением вперед
85*	«Пройди по дорожке»	Ходьба между двух линий, подпрыгивания до предмета. бег с изменением направления. Занятие проводится на воздухе.
86-87	«Курочка-ряба»	Ходьба и бег по зрительным ориентирам, прыжки на двух ногах вперед и вверх.
88*	«Машенька и медведь»	Ходьба и бег со сменой направления, собирание предметов с пола. Занятие проводится на воздухе.
89-90	«Веселые утята»	Ходьба с изменением направления по сигналу, влезание на гимнастическую стенку, прокатывание мяча, ловля мяча.
91*	«Разноцветные шарики»	Бег по зрительным ориентирам, прыжки с продвижением от игрушки к игрушке. Занятие проводится на воздухе.
92-93	«Веселые горки»	Скатывание мяча с горки, лазанье на гимнастической стенке, проползание под предметами.
94*	«Ручеек»	Медленный бег, ходьба с перешагиваниями. Прокатывание мяча, переползание. Занятие проводится на воздухе.
95-96	«Озорные лягушата»	Прыжки на двух ногах в длину и вверх, ходьба с перешагиванием, Прокатывание мяча.
97*	«Веселый паровозик»	Медленный бег до 80м, Влезание на опору и соскок. Занятие проводится на воздухе.
98-99	«Попрыгунчики»	Ходьба по ориентирам, прыжки вверх, перепрыгивания. соскок со скамейки.
100*	«Забавные зверята»	Ходьба с различной постановкой стоп, Прыжки в длину, подпрыгивания. Занятие проводится на воздухе.
101-102	«На прогулке»	Ходьба и бег по зрительным ориентирам, ползание на заданную дистанцию, прокатывание мячей.
103*	«Кошкин дом»	Ходьба и бег по зрительным ориентирам, залезания и перелезания. Занятие проводится на воздухе.
104-105	«Лесная тропинка»	Ходьба, огибая предметы, подползание, перепрыгивания через веревку, лежащую на полу.
106*	«По Ягоды»	Перешагивания и перелезания, Перепрыгивания, подбор предметов с пола. Занятие проводится на воздухе.
107-108	«Веселый зоопарк»	Перешагивания веревки, перелезания, Лазанье по гимнастической стенке.

5. Методические материалы

Направление развития	Центр	Основное предназначение	Оснащение

Познавательное развитие	Физическое развитие	Физкультурный уголок	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование: • для ходьбы, бега, равновесия (коврик массажный) • для прыжков (скакалки) • для катания, бросания, ловли (обручи: большие и маленькие, мячи, кегли, кольцеброс) • горка • для общеразвивающих упражнений (мячи, палка гимнастическая, лента короткая, гантели, массажные мячи) • для зрительной гимнастики • для дыхательной гимнастики • атрибуты к подвижным и спортивным играм • Уличное оборудование *кораблик; *беседка; *песочница; *лошадка-качалка; *стол с лавочками
	Уголок природы	Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями: традесканция • Литература природоведческого содержания. • Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные • Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. • Природный и бросовый материал
	Уголок развивающих игр	Уголок развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактические игры: • Настольно-печатные игры • Деревянные вкладыши • Деревянное лото • Шнуровки разных видов, • Пазлы крупные (2-5 деталей) • Игры с прищепками • Деревянные бусины • крупная мозаика • различные лабиринты • пирамиды разных размеров • сенсорные коробки • настольные и печатные развивающие игры, центры
Центр конструирования		Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	• напольный строительный материал (мягкие модули); • конструктор разного размера: «Лего-душло», • пластмассовые кубики; • транспортные игрушки • схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёты и др.)

Социально-коммуникативное развитие	Патриотический уголок	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	• Иллюстрации, фотографии, альбомы народных костюмов и промыслов • Образцы народных промыслов России • Картотека народных игр • Портрет президента России • Символика России, Калининградской области (флаг, герб, гимн) - Карта России
	Центр сюжетно-ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Семья», «Больница», «Парикмахерская», игровая мебель для сюжетно-ролевых игр.
	Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП • Напольные модели дорог (ковры) • Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Речевое развитие	Уголок художественной книги	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, различные иллюстрации.
Художественно-эстетическое развитие	«Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Разные виды театра (пальчиковый, настольный, ролевой и др.)
	«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	• цветные карандаши, восковые мелки, бумага для рисования, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски, клей • дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки, крупы и др.
	«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	• Музыкальные инструменты: бубны, погремушки, металлофон, барабаны, эл. гитара • Предметные картинки «Музыкальные инструменты» • Картотека музыкальных игр

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.
3. Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет.
4. С.Н. Теплюк «Игры-занятия с малышами». Для занятий с детьми 2-4 лет.

5. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
8. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в ясельных группах детского сада: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
9. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. О.А. Соломенникова. Конспекты занятий.
10. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
11. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
12. «Ладушки» Новоскольцева И.А., Каплунова И.М.
13. Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)»
14. Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).
15. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Свободные интернет-источники.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

