

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
ГУРЬЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №17 «КОЛОСОК»

238350, Калининградская обл., Гурьевский район, п. Шоссейное,
ул. Калининградское шоссе, 8, тел/факс 8 (40151) 3-64-19 e-mail: kolosok2011.17@mail.ru
сайт: kolosok.klgd.prosadiki.ru

ПРИНЯТ

решением педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 17 «Колосок»

Протокол № 1 от 06.08.2024 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 17 «Колосок»
Марчихина О.И.

Приказ от 06.08.2024 года № 50-А

МП

Рабочая программа ОП ДО
первый год освоения
(4-5 года)
по 5 образовательным областям
(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие,
познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие,
физическое развитие)

п. Шоссейное 2024 год

1. Основные положения

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «детский сад № 17 «Колосок» п. Шоссейное разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

Содержание рабочей программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

2. Объём программы по пяти образовательным областям

№ п/п	Образовательная область	Объем программы (час)	
		Академические	астрономические
1	Социально-коммуникативное развитие	18	7,5
2	Познавательное развитие	54	18
3	Речевое развитие	36	12
4	Физическое развитие	108	36
5	Художественно-эстетическое развитие	144	48

3. Планируемые результаты

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

4. Содержание программы

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД: Ознакомление с предметным и социальным окружением)	1) в сфере социальных отношений:	
	формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично

	произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности	помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует
--	---	---

		освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
	2)	в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
	• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке,

		танцам, играм, игрушкам).
	3) в сфере трудового воспитания:	
	• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье	• Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей

		проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. • Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
	4) в области формирования основ безопасного поведения: • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	• Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо том класть на свое место. • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или

		уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Познавательное развитие (в распределении ООД (занятий) данная	1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе исследовательских действий педагог формирует у детей умение

и различать и называть уже известные цвета

область представлена следующими видами ООД: • Формирование элементарных математических представлений • Развитие познавательной исследовательской деятельности, ознакомление с миром природы)	самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами	(красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). 3) Окружающий мир: • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); • показывает ребёнку существующие в
---	---	--

	неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. 4) Природа: • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что
--	--	---

		человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
Речевое развитие (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД: • Развитие речи • Восприятие художественной литературы)	• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
		1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
	2) Звуковая культура речи:	

	закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
3) Грамматический строй речи:		
	продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
4)		

Связная речь:

	продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	• педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды,
--	---	---

жалобы, формирует у детей

	навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать	педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
	умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. 6) Интерес к художественной литературе:	

	• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	Примерный перечень художественной литературы. • <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». • <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова). • <i>Фольклор народов мира.</i> ✓ <i>Песенки.</i> «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака). ✓ <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов
--	---	--

		В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном -дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). ✓ <i>Проза.</i> Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти
--	--	--

		дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). ✓ <i>Литературные сказки.</i> Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М.
--	--	---

		«Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. ✓ <i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-эстетическое развитие (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД: • Конструктивно-модельная деятельность (лепка) • Изобразительная	1) приобщение к искусству:	
	• продолжать развивать у 1) детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать и воображение, произведений художественный вкус; знакомит детей с профессиями (художник, композитор, писатель);	Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного декоративно-прикладного искусства, прослушивании музыкального фольклора; формировать у детей с творческими профессиями (художник, композитор, писатель); произведения различных педагог, в процессе ознакомления детей с

деятельность Музыкальное развитие)	видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей
---	---	---

здания, его
особенностей; учит

		детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. <i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
	2) изобразительная деятельность: • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;	1) Рисование: • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная,

	• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления,	прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские
	переживания, чувства, мысли; и поддерживать личностное творческое	использовать дымковские и

	начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов
--	---	--

		(птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
	3) конструктивная деятельность: • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам,

		совмеща стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной
		величины и другие предметы.
	4) музыкальная деятельность:	
	• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению	• 1) Слушание: - п педагог формирует навыки культур - о ы слушания - о музыки (не - щ отвлекаться, - р дослушивать - я произведение - т до - ь конца); - ж педагог знакомит - е детей - л с биографиями - а и творчеством - н русских - и и зарубежных - е композиторов, - д о истории - е создания оркестра, - т о истории развития - е музыки, о - й музыкальных - инструментах; - учит - детей - чувствовать - характер - музыки, узнавать - знакомые - произведения, - высказывать - свои впечатления - о прослушанном; - учит - детей - замечать
	детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;	выразительные средства музыкального

произведения: тихо, громко, медленно, быстро;

- развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий,

*Примерный
перечень
музыкальных
произведений.*

«Ах ты, береза», рус.

нар. песня;

«Осенняя песенка»,

муз. Д. Васильева-

Буглая, сл. А.

Плещеева;

«Музыкальный

ящик» (из

«Альбома пьес для

детей» Г.

Свиридова); «Вальс

снежных хлопьев» из

балета

«Щелкунчик», муз.

П. Чайковского;

«Итальянская

полька», муз. С.

Рахманинова; «Как у

наших у ворот», рус.

нар. мелодия;

«Мама», муз. П.

Чайковского,

«Жаворонок», муз.

М. Глинки;

«Марш», муз. С.

Прокофьева.

	самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.	
		2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». • <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме»,

			муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
3) Песенное творчество:			
педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать на заданный текст.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.		
4) Музыкально-ритмические движения:			
педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз.		

		ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).	В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И.
		5) Развитие творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный,	Дунаевского. танцевально-игрового <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С.

		хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. - Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. - Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. - Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. - Музыкально-дидактические игры.
--	--	---	--

			слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». <i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». <i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
	6) Игра на детских музыкальных инструментах:	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
	5) театрализованная деятельность:		

	• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для
--	--	---

накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

	• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и т.д.) Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к различным видам деятельности (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой (изобразительной, народных страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует патриотическое и нравственное воспитание, объединяет дополнительное образование. Педагог развивает художественной культуре, индивидуальные творческие способности эстетико-эмоциональному и художественные наклонности детей. творчеству; Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и в праздниках (календарных, литературных композициях, концертах. В государственных, процессе организации и проведения народных); развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и
--	---

	стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).		
Физическое развитие (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД: • Физическая культура, формирование здорового образа жизни)	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="475 645 901 2123"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, </td><td data-bbox="901 645 1513 2123"> Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание </td></tr> </table>	• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка,	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание
• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка,	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание		
	опорно-обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание		

	двигательный аппарат, обруча друг другу в парах;	
	формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на

		другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
--	--	---

		• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. • <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. • <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по
--	--	---

		одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полужёлочкой». • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий
--	--	--

физической

		культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 5) Активный отдых. • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. • <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
		Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

4. Тематическое планирование по пяти образовательным областям:

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Ознакомление с предметным и социальным окружением

№	Тема	Содержание
1	Расскажи о любимых предметах.	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; формировать умение описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.
2	Моя семья.	Дать детям первоначальное представление о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к членам семьи.
3	Петрушка идёт трудиться.	Учить детей группировать предметы по назначению: воспитывать желание помогать взрослым.
4	Мои друзья.	Формировать понятия «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам.
5	Петрушка идёт рисовать.	Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность.
6	Детский сад наш так хорош—лучше сада не найдёшь.	Уточнить знания детей о детском саду. Расширять знания детей о людях разных профессий, работающих в детском саду. Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность.
7	Петрушка-физкультурник	Формировать элементарные представления об улице.
8	Целевая прогулка «Что такое улица»	Продолжать закреплять название улицы, на которой находился детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснять, как важно знать свой адрес. Познакомить с резиной, её качествами и свойствами. Учить
9	Узнай всё о себе, воздушный шарик	устанавливать связи между материалами и способом его использования Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры,
10	Замечательный врач	их деловых и личностных качеств. Развивать эмоциональное отношение к ним.
11	В мире стекла	Помочь выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.
12	Наша армия	Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятия «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники). Познакомить со свойствами и качествами предметов из
13	В мире пластмассы	пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, лёгкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность. Познакомить с деловыми и личностными качествами
14	В гостях у музыкального руководителя	музыкального руководителя. Развивать эмоциональное отношение, доброжелательное отношение к нему Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода
15	Путешествие в прошлое кресла	(табурет, стул, кресло); развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма) Продолжить закреплять название города (посёлка), знакомить
16	Мой город	его с достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город (посёлок)

17	Путешествие в прошлое одежды	Дать понятие о том, что человек создаёт предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы(учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды)
18	Наш любимый дворник	Познакомить детей с трудом дворника; с его деловыми и личностными качествами. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии

ОО «Познавательное развитие»

1. Развитие познавательно исследовательской деятельности, ознакомление с миром природы

№	Тема	Содержание
1	Составление описательных рассказов об овощах и фруктах	Развивать умение составлять описательные рассказы об овощах и фруктах, определять последовательность изложения, используя в качестве плана модели-картинки. Уточнять и закреплять представления детей об овощах и фруктах, отличающихся друг от друга по внешнему виду, способу произрастания. Воспитывать умение слушать друг друга.
2	Беседа о насекомых	Закреплять представления детей о насекомых, учить выделять их главные признаки, формировать знания о том, как насекомые защищаются от врагов. Развивать умение сравнивать, выделять общие и отличительные признаки насекомых. Воспитывать любознательность
3	Сравнение комнатных растений (герань душистая и бальзамин)	Учить сравнивать листья по признакам: окраске, форме, величине, характеру поверхности, количеству. Закреплять умение пользоваться моделями. Упражнять детей в обследовательских действиях.
4	Наблюдение за рыбкой	Закрепить знания о рыбке и условиях ее жизни в аквариуме (строение, условия жизни, уход за аквариумом). Развивать логическое мышление. Развивать интерес ко всему живому, окружающему нас.
5	Как поливать растение	Закрепить знание структуры трудового процесса (поливка). Обучить детей практическим навыкам полива. Воспитывать отношение к растениям как к живым существам.
6	Как зимуют дикие звери	Формировать представление о том, как дикие звери приспособляются к жизни в зимних условиях. Развивать доказательную речь.
7	Как живут растения зимой	Обобщить представления детей о приспособлении растений к разным сезонным изменениям (сбрасывают листья, прекращают свой рост, отдыхают). Обобщить представления детей о необходимости света, тепла, влаги, почвы для роста растений (с использованием моделей). Развивать умение устанавливать связи: зависимость состояния растений от условий среды.
8	Наблюдение за воробьем и вороной	Расширить знания о жизни птиц зимой, об их внешнем виде, питании. Закрепить умение распознавать птиц по способам передвижения, издаваемым звукам. Воспитывать заботливое отношение и интерес к птицам.
9	Прогулка в зимний лес	Закрепить представление о том, что у каждого времени года есть свои особенности. Формировать представление о том, что дикие животные приспособляются к изменениям погодных условий. Обобщить знания о том, как проводят звери и птицы зиму, чем питаются. Закрепить знания с использованием моделей. Развивать зрительную память, внимание, логическое

		мышление.
10	Беседа «Где найти медведя зимой»	Обобщить знания об образе жизни медведя. Формировать представление о его приспособлении к погодным условиям.
11	Как узнать растение	Обобщить представление о типичной морфологии растений (дерево, куст, трава). Закреплять умение различать и показывать части растений. Формировать представления о потребностях растений (тепло, свет, влага, земля).
12	Беседа о домашних животных	Формировать понятие «домашние животные». Развивать умственную операцию «обобщение». Воспитывать интерес к домашним животным.
13	Посадка гороха в уголке природы	Формировать знания о процессе посадки (структура трудового процесса). Совершенствовать навыки посадки растений. Учить дружескому отношению детей друг к другу в процессе труда.
14	Жизнь диких зверей весной	Познакомить детей с сезонными изменениями в жизни зверей. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать интерес к жизни зверей. Учить последовательному и полному рассказу об объекте.
15	Составление описательных рассказов о комнатных растениях	Закреплять умение видеть признаки общего и особенного в растении, отражать их в рассказе.
16	Птицы	Обобщить у детей представление о птицах на основе выделения существенных признаков. Развивать умение соотносить изменения в природе с жизнью птиц в лесу весной. Закрепить знания о весенних изменениях в неживой и живой природе.
17	Путешествие в весенний лес (обобщающая беседа о весне)	Развивать умение сравнивать разные периоды весны. Совершенствовать речь. Уточнить и углубить знания детей о временах года.
18	Экологическая игротека. (ИУ «Когда это бывает», ДИ «Знаешь ли ты...», ИУ «Раньше-позже»).	Обогащать словарный запас детей названиями животных. Развивать логическое мышление.

1. Формирование элементарных математических представлений

№	Тема	Содержание Совершенствовать
1	Занятие 1	умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько – сколько</i> . Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький, больше, меньше</i> .
2	Занятие 2	Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>вперед, сзади, слева, справа, вверх, вниз</i> .
3	Занятие 3	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять умения различать и называть части

		суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>).
4	Занятие 4	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже</i>. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.
5	Занятие 5	Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже</i>.
6	Занятие 6	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: <i>налево, направо, слева, справа</i>.
7	Занятие 7	Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже</i>. Расширять представления о частях суток и их последовательности (<i>утро, день, вечер, ночь</i>).
8	Занятие 8	Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа</i>.
9	Занятие 9	Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, длиннее,</i>

		<i>короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже.</i> Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.
10	Занятие 10	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.
11	Занятие 11	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно</i>.
12	Занятие 12	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
13	Занятие 13	Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i>.
14	Занятие 14	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).
15	Занятие 15	Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету,

		форме, величине.
16	Занятие 16	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .
17	Занятие 17	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов <i>далеко – близко</i> . Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.
18	Занятие 18	Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов <i>далеко – близко</i> . Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i> .
19	Занятие 19	Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i> . Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
20	Занятие 20	Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> . Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (<i>слева, справа, налево, направо</i>).
21	Занятие 21	Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> . Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i> .
22	Занятие 22	Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i> . Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i> .
23	Занятие 23	Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).

		Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.
24	Занятие 24	Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.
25	Занятие 25	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше</i>.
26	Занятие 26	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий</i>. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.
27	Занятие 27	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше</i>. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.
28	Занятие 28	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
29	Занятие 29	Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. • Совершенствовать представления о значении слов <i>далеко – близко</i>.
30	Занятие 30	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и

		возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше</i> . Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .
31	Занятие 31	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
32	Занятие 32	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше</i> . Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз</i> .
33	Играем с Буратино.	Закреплять знания о порядковых числительных. Закреплять знания о геометрических фигурах»
34	Игралочка.	Закреплять счетные умения, пространственные представления, понятие «столько же», значение свойств предметов, значение геометрических фигур.
35	Поможем Незнайке.	Закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов; видеть в контурах окружающих предметов геометрические тела. Способствовать развитию зрительного внимания. Формировать: умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки.
36	Игротека	Продолжать учить: соотносить количество предметов с цифрой; отгадывать математические загадки; сравнивать предметы по ширине; решать логические задачи.

ОО «Речевое развитие»

1. Развитие речи

№	Тема	Содержание
1	Беседа с детьми на тему "Надо ли учиться говорить?"	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.
2	Звуковая культура речи: звуки с и съ	Объяснить детям артикуляцию звука <i>с</i> , поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).
3	Обучение рассказыванию: "Наша неваляшка"	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.
4	Звуковая культура речи:	Упражнять детей в произношении изолированного звука <i>з</i> (в

	звуки з и зь	словах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з , зь .
5	Звуковая культура речи: звук ц	Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц , ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.
6	Рассказывание по картине "Собака со щенятами" [3] . Чтение стихов о поздней осени	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.
7	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение "Что из чего?"	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.
8	Обучение рассказыванию по картине "Вот это снеговик!"	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.
9	Звуковая культура речи: звук ш	Показать детям артикуляцию звука ш , учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш .
10	Звуковая культуры речи: звук ж	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж .
11	Обучение рассказыванию по картине "Таня не боится мороза" [7]	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.
12	Звуковая культура речи: звук ч	Объяснить детям, как правильно произносится звук ч , упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.
13	Составление рассказов по картине "На полянке"	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.
14	Урок вежливости	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.
15	Звуковая культура речи: звуки щ – ч	Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ – ч .
16	Составление рассказов по картине	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.
17	Звуковая культура речи: звуки л, ль	Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками л, ль .
18	Звуковая культура речи: звуки р, рь	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах).

2. Восприятие художественной литературы

№	Тема	Содержание
1	Чтение стихотворения И. Бунина "Листопад". Составление рассказа о кукле	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.
2	Чтение сказки К. Чуковского "Телефон"	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.

3	Заучивание русской народной песенки "Тень-тень-потетень"	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.
4	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).
5	Чтение сказки "Три поросенка"	Познакомить детей с английской сказкой "Три поросенка" (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.
6	Чтение детям русской народной сказки "Лисичка-сестричка и волк"	Познакомить детей с русской народной сказкой "Лисичка-сестричка и волк" (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. Приобщать
7	Чтение и заучивание стихотворений о зиме	детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.
8	Чтение детям русской народной сказки "Зимовье"	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой "Зимовье" (в обр. И. Соколова-Микитова).
9	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто "Я знаю, что надо придумать"	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.
10	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения "Федорино горе"	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой "Федорино горе".
11	Готовимся встречать весну и Международный женский день	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева "Весна". Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.
12	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки "Петушок и бобовое зернышко"	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой "Петушок и бобовое зернышко".
13	Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка "Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост"	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.
14	Заучивание стихотворения Ю. Кушака "Олененок"	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.
15	День Победы	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова "Праздник Победы".
16	Чтение С. Михалкова «Дядя Стёпа»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений; взаимосвязь описанного с реальностью, развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.
17	Чтение В. Бианки «Подкидыш».	Приучать детей внимательно слушать художественное произведение, оценивать поступки героев, учить отвечать на вопросы воспитателя.
18	Чтение глав из книги Э.	Учить слушать художественное произведение.

	Хогарта "Мафин и его веселые друзья" (пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько).	
--	--	--

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

1. Конструктивно-модельная деятельность (лепка, аппликация)

№	Тема	Содержание
1	Лепка "Яблоки и ягоды"	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.
2	Лепка "Большие и маленькие морковки"	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.
3	Аппликация "Красивые флажки"	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.
4	Лепка "Огурец и свекла"	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.
5	Аппликация "Нарежь полосочки и налей из них какие хочешь предметы"	Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.
6	Лепка по замыслу	Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей.
7	Аппликация "Укрась салфеточку"	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.
8	Лепка "Грибы"	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.
9	Аппликация "Украшение платочка"	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат

		на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.
10	Лепка "Угощение для кукол"	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.
11	Аппликация "Лодки плывут по реке"	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.
12	Лепка "Рыбка"	Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.
13	Лепка "Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)"	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них.
14	Аппликация "В нашем городе построен большой дом"	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.
15	Лепка "Сливы и лимоны"	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.
16	Аппликация "Как мы все вместе набрали полную корзину грибов" (Коллективная композиция)	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.
17	Лепка "Разные рыбки"	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.
18	Лепка "Уточка" (По дымковской игрушке)	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).
19	Лепка по замыслу "Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин"	Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение.
20	Аппликация "Вырежи и наклеи какую хочешь постройку"	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять

		приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.
21	Лепка "Девочка в зимней одежде"	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.
22	Лепка "Большая утка с утятами" (Коллективная композиция)	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.
23	Аппликация "Бусы на елку"	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.
24	Лепка "Птичка"	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.
25	Аппликация "В магазин привезли красивые пирамидки"	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.
26	Лепка "Мы слепили снеговиков"	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.
27	Аппликация "Автобус"	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.
28	Лепка "Девочка в длинной шубке"	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.
29	Лепка "Мисочка"	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.
30	Аппликация "Летающие самолеты"(Коллективная композиция)	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.
31	Аппликация "Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке"	Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
32	Лепка "Посуда для кукол"	Воспитывать внимание к родным и близким. Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы.

33	Аппликация "Красная Шапочка"	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.
34	Лепка "Птичка клюет зернышки из блюдечка"	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, вытягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).
35	Аппликация "Волшебный сад"	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.
36	Лепка "Слепи то, что тебе нравится"	Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы.

2.Изобразительная деятельность

№	Тема	Содержание
1	Рисование по замыслу "Нарисуй картинку про лето"	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.
2	Рисование "На яблоне поспели яблоки"	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.
3	Рисование "Красивые цветы"	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.
4	Рисование "Цветные шары (круглой и овальной формы)"	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать
5	Рисование "Золотая осень"	дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить детей к образной передаче явлений.

		Воспитывать самостоятельность, творчество.
6	Декоративное рисование "Украшение фартука"	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.
7	Рисование красками "Яички простые и золотые"	Закрепить знание овальной формы, понятия "тупой", "острый". Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. Учить
8	Рисование по замыслу	детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.
9	Декоративное рисование "Украшение свитера"	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.
10	Рисование "Маленький гномик"	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.
11	Рисование "Рыбки плавают в аквариуме"	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.
12	Рисование "Сказочное дерево"	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.
13	Рисование "Кто в каком домике живет" ("У кого какой домик")	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.
14	Рисование красками "Снегурочка"	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.
15	Рисование "Новогодние поздравительные открытки"	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.
16	Рисование "Наша нарядная елка"	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывая одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.
17	Рисование "Маленькой"	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя

	елочке холодно зимой"	главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.
18	Рисование "Развесистое дерево"	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.
19	Рисование "Нарисуй какую хочешь игрушку"	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.
20	Декоративное рисование "Украшение платочка" (По мотивам дымковской росписи)	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.
21	Рисование "Украсим полосочку флажками"	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.
22	Рисование "Девочка пляшет"	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.
23	Рисование "Красивая птичка"	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.
24	Декоративное рисование "Укрась свои игрушки"	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.
25	Рисование "Расцвели красивые цветы"	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.
26	Декоративное рисование "Украсим кукле платице"	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.
27	Рисование "Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок"	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.

28	Рисование "Как мы играли в подвижную игру "Бездомный заяц""	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.
29	Рисование "Сказочный домик-теремок"	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.
30	Рисование "Мое любимое солнышко"	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.
31	Рисование "Твоя любимая кукла"	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.
32	Рисование "Дом, в котором ты живешь"	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.
33	Рисование "Празднично украшенный дом"	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.
34	Рисование "Нарисуй картинку про весну"	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).
35	Рисование "Нарисуй какую хочешь картинку"	Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.
36	Рисование "Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы"	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками).

3. Музыкальное развитие

№	Тема	Содержание
1	«Дружной шагай – веселей запевай»	Импровизация «Здравствуйте»? «Марш» Е. Тиличевой, «Барабанщик» Д. Кабалецкого. Упражнение «Качание рук с лентами», Вальс. А. Жилина «Андрей-воробей» р.н.м. «Ножками затопали» М. Раухвергера «Побежали вдоль реки» «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Барабанщик» М.Красева «Петушок», «Ладушки», «Нам весело» («Ой, лопнул обруч» укр.н.м.)
2	«Дружной шагай –	Импровизация «Поздоровайся с петушком», «Марш» Е. Тиличевой

	веселей запевай»	«Барабанщик» Д. Кабалева. Упражнение «Пружинка» («Ах вы, сени»), «Андрей-воробей» р.н.м. «Полянка» р.н.м. «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича. «Барабанщик» М. Красева. «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. Игра «Петушок» (мл группа). Пляска «Нам весело» укр.н.м.
3	«Дружной шагай – веселей запевай»	Импровизация «Приветствие петушка». «Марш» Е. Тиличевой «Барабанщик» Д. Кабалева. «Колыбельная» С. Левидова, «Качание рук с лентами и легкий бег». «Петушок» р.н.приб. «Андрей-воробей» . «Побежали вдоль реки». «Тики-так». «Марш» И. Дунаевского. «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича, «Барабанщик» М. Красева. «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. Пляска «Нам весело» укр.н.м
4	«Дружной шагай – веселей запевай»	Импровизация «Котик спит». «Марш» Е. Тиличевой. «Барабанщик» Д. Кабалева. «Колыбельная» С. Левидова. Упражнение «Пружинка». «Котик». «Андрей-воробей»..«Плясовая для кота». «Мы платочки стираем». «Семья». «Полянка» р.н.м. «Барабанщик» М. Красева. «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Котик» муз. И. Кишко. «Кот Васька» Г. Лобачева
5	«Мои любимые игрушки»	Игровая ситуация «Ищем котика», «Колыбельная» С. Левидова, «Марш» Е. Тиличевой, «Барабанщик» Д. Кабалева, «Колыбельная» С. Левидова Упражнение «Пружинка». «Котик», «Андрей-воробей», «Две тетери», «Коза» «Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского. Распевка «Мяу-мяу» «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Котик» И. Кишко, «Кто проснулся рано? Г. Гриневича, «Кот Васька» Г. Лобачева (мл. гр)
6	«Мои любимые игрушки»	Игровая ситуация «Зайчик пришел в гости». Упражнение «Прыжки» («Полечка» Д Кабалева). «Большие и маленькие ноги»В. Агафонникова (мл гр.) Упражнение «Пружинка» (мл. гр.) «Зайчик ты, зайчик» р.н.м «Андрей-воробей» р.н.приб. «Побежали вдоль реки». «Прилетели гули» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная» С. Левидова . «Колыбельная зайчонка» В. Карасева, «Котик» И. Кишко.«Кто проснулся рано? Г. Гриневича Пляска «Нам весело» («Ой, лопнув обруч» укр.н.п.)
7	«Вот как мы умеем»	«Марш» Е. Тиличевой, «Барабанщик» Д. Кабалева, «Колыбельная» С. Левидова. Упражнение «Качание рук с лентами» («Вальс» А. Жилина) «Котик». «Андрей-воробей» р.н.приб.«Кот Мурлыка».«Тики-так». «Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского, «Колыбельная зайчонка» В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко, «Барабанщик» М. Красева, «Кот Васька» . Г. Лобачева (мл.гр.)
8	«Вот как мы умеем»	«Марш» Е. Тиличевой, «Барабанщик» Д. Кабалева, «Колыбельная» С. Левидова. Упражнение «Пружинка» р. н. п. «Зайчик ты, зайчик» «Андрей-воробей» р.н.приб. «Бабушка очки надела», «Тики-так», «Полянка» р.н.м.«Марш» И. Дунаевского, «Колыбельная зайчонка» В. Карасева , «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича «Заинька» р.н.п. «Нам весело» укр.н.мелодия
9	«Осень в гости к нам идет»	«Лошадки» Л. Банниковой. Упражнение для рук с лентами «Вальс» А. Жилина. Упражнение «Пружинка» р. н. п. «Я люблю свою лошадку» Пляска для лошадки («Всадники» муз. В. Витлина). «Раз, два, три, четыре, пять»«Побежали вдоль реки», «Полянка» р.н.м., «Марш» И.

		Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Игра с лошадкой» И. Кишко «Лошадка Зорька» Т. Ломовой, «Котик» И. Кишко, «Огородная хороводная» Б. Можжевелова. Игра «Ловишки с лошадкой» Й. Гайдна
10	«Осень в гости к нам идет»	Марш» Ф. Шуберта, «Мячики». М. Сатулиной (мл. гр.) «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Упражнение «Божьи коровки», «Прилетели гули», «Мы платочки стираем», «Грустное настроение» А. Штейнвили, «Колыбельная зайчонка» В Карасевой, «Лошадка Зорька». Т. Ломовой, «Барабанщик» М. Красева, «Огородная хороводная» Б. Можжевелова. Игра «Ловишки с лошадкой» Й. Гайдна, «Зайка» муз. Й. Гайдна
11	« Как мы пляшем – посмотри»	Упражнение «Хлопки в ладоши», «Марш» Ф. Шуберта, «Петушок» р.н.приб. «Андрей-воробей» р.н.приб. «Где наши ручки?» Е. Тиличевой, «Раз, два, три, четыре, пять», «Семья», «Полька» М. Глинки, «Осень» А. Филиппенко «Лошадка Зорька» Т. Ломовой, «Котик» И. Кишко, «Кто проснулся рано?» Г. Гриновича, «Петушок». Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова
12	« Как мы пляшем – посмотри»	Упражнение «Хлопки в ладоши», «Марш». Е. Тиличевой, «Котя», «Пляска для игрушек», «Раз, два, три, четыре, пять», «Кот Мурляка», «Грустное настроение» А. Штейнвили, «Осень» А. Филиппенко, Распевка «Мяу-мяу», «Котик» И. Кишко, «Осенние распевки» М. Сидоровой, «Кот Васька» . Г. Лобачева, «Танец осенних листочков» А. Филиппенко
13	« Нам вместе – весело»	Упражнение «Качание рук» Вальс, «Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «Притопы с топотушками» («Из-под дуба» р.н.м.), «Я люблю свою лошадку».Игра «Узнай песенку» (Андрей-воробей), «Пляска для лошадок» (Всадники), «Коза», «Грустное настроение» А. Штейнвили «Полька» муз. М. Глинки, «Осень» А. Филиппенко, Распевка «Мяу-мяу» «Лошадка Зорька» Т. Ломовой, «Осенние распевки» М. Сидоровой «Барабанщик» М. Красевой, «Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Пляска парами», «Огородная-хороводная»
14	« Нам вместе – весело»	Упражнение «Хлопки в ладоши», «Марш» Ф. Шуберта, «Котя», «Где наши ручки?», Упражнение «Узнай песенку», «Побежали вдоль реки», «Тики-так» «Полька» М. Глинки, «Осень» А. Филиппенко, «Осенние распевки» М. Сидоровой, «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича, «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, «Ловишки с петушком» Й. Гайдна
15	« Раз листочек, два листочек – будет песенка»	Упражнение «Качание рук» Вальс, «Мячики» М. Сатулиной, «Зайчик» «Андрей-воробей», «Веселый оркестр» укр. н. м.«Раз, два, три, четыре, пять» «Две тетери», «Марш» И. Дунаевского, «Полянка» р.н.м. (мл. гр.). «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Осень» А. Филиппенко. «Осенние распевки» М. Сидоровой. «Колыбельная зайчонка» В. Карасевой.«Барабанщик» М. Красева «Танец осенних листочков» А. Филиппенко. «Пляска парами»
16	« Раз листочек, два листочек – будет песенка»	Упражнение «Хлопки в ладоши». «Марш» Ф. Шуберта. «Где наши ручки?» «Концерт для куклы». «Коза». «Бабушка очки надела». «Грустное настроение» муз. А. Штейнвили. «Полька» муз. М. Глинки «Осень» А. Филиппенко. «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой

		«Танец осенних листочков» А. Филиппенко. «Пляска парами» «Огородная хороводная»
17	«Кот-Мурлыка»	Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м. «Притопы с топотушками» («Из-под дуба»). Упражнение «Прыжки» (Полечка Д. Кабалевского. «Летчик» Е. Тиличевой, «Капуста», «Кот Мурлыка» (мл.гр.), «Вальс» Ф. Шуберта Упражнение на дыхание, «Варись, варись, кашка». Е. Туманян, «Осень» А. Филиппенко, «Танец осенних листочков» А. Филиппенко» Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м., «Притопы с топотушками» («Из-
18	«Что у котика в сумочке?»	под дуба)), «Котя», «Пляска для котика», «Где наши ручки?», «Капуста», «Кот и мыш» Ф. Рыбицкого. Упражнение на дыхание, «Варись, варись, кашка» Е. Туманян, «Котик» И. Кишко. Игра «Хитрый кот». Игра «Колпачок» «Хлопки в ладоши». «Марш» Е. Тиличевой. «Я люблю свою лошадку»
19	«Покатаемся на лошадке»	«Андрей-воробей». Игра «Веселый оркестр». «Капуста». «Прилетели гули» «Ти-ти-так». «Вальс» Ф. Шуберта. Упражнение на дыхание..«Варись, варись, кашка» Е. Туманян. «Осень» А. Филиппенко..«Огородная-хороводная» «Танец осенних листочков» А. Филиппенко Упражнение «Ходьба и бег». «Танец осенних листочков»..Упражнение
20	«Здравствуй, котик»	«Прыжки». «Котя». «Танцуем для котика». «Летчик» Е. Тиличевой «Капуста», «Коза», «Кот и мыш» Ф. Рыбицкого. Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» Е. Туманян, «Первый снег» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко «Хитрый кот» р.н.приб. (мл. гр.) «Колпачок» р.н. Упражнение «Хлопки в ладоши». Упражнение для рук. Вальс А. Жилина
21	«Пришли в гости петушок, зайчик, котик, лошадка».	«Марш» Ф. Шуберта, «Летчик» Е. Тиличевой, «Где же ручки?» Е. Тиличевой, «Капуста», «Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери» «Вальс» Ф. Шуберта, «Кот и мыш» Ф. Рыбицкого, «Первый снег» А. Филиппенко. Игра в загадки: «Кто проснулся рано?», «Колыбельная зайчонка», «Котик», «Лошадка Зорька», Игра «Ищи игрушку» Творческая пляска. Любая веселая мелодия. Упражнение «Ходьба и бег». «Мячики» М. Сатулиной. «Я люблю свою
22	«Пришли в гости лошадка и зайчик».	лошадку». «Зайчик ты, зайчик». «Танец игрушек» Любая двух-частная мелодия, «Капуста», «Наша бабушка идет», «Побежали вдоль реки» «Полька» М. Глинки, «Первый снег» А. Филиппенко. Песенка о гостях: «Лошадка Зорька», «Колыбельная зайчонка», «Чи-чи-чи-чалочки» Игра «Ищи игрушку». Творческая пляска. «Нам весело» «Марш» Ф. Шуберта, «Круженье парами», «Танец осенних листочков»
23	«Волшебный мешочек»	Творческое задание «Вальс» Ф. Шуберта. «Петушок» р.н.приб. «Андрей-воробей» р.н.приб, «Капуста», «Семья», «Мы платочки стираем». «Грустное настроение» А. Штейнвили , «Первый снег» А. Филиппенко, «Варись, варись, кашка» Е. Туманян, «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича, «Колпачок» р.н.песня, Игра «Ловишки с петушком» Упражнение для рук. Вальс А. Жилина, «Лошадка» Л. Банниковой
24	«Здравствуй, ребята»	«Круженье парами». Творческое задание «Котя», «Полька для котика» «Летчик « Е Тиличевой, «Ти-ти-так», «Вальс» Ф. Шуберта, «Кот и мыш» Ф. Рыбицкого, «Первый снег» А. Филиппенко, «Котик» И. Кишко «Колпачок» р.н.песня, «Кот Васька» Г. Лобачева. Творческая пляска. «Шагаем, как медведи» Е. Каменогородского. Упражнение . «Качание
25	«Мишка пришел в гости»	рук» «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко. «Сорока». «Снежок». «Капуста»

		«Бегемотик танцует». «Веселый новый год» Е. Жарковского. «Котик» И. Кишко. «Варись, варись, кашка» Е. Туманян. «Первый снег» А. Филиппенко. «Дети и медведь» В. Верховенца. Игра «Мишка пришел в гости»
26	«Кукла и елочка»	«Мячики» М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг». «Елка-елочка» Т. Попатенко. «Веселый Новый год» Е. Жарковского. «Сорока» попевка «Полька для куклы» любая веселая мелодия. «Снежок». Упражнения по желанию детей. «Вальс-шутка» Д. Шостаковича. «Первый снег» А. Филиппенко. Песни по желанию детей. «Дети и медведь» В. Верховенца
27	«Цирковая лошадка»	«Всадники» В.Витлина. «Шагаем, как медведи» Е. Каменогородского «Елка-елочка» Т. Попатенко. «Веселый новый год» Е. Жарковского «Паровоз», «Всадники», «Снежок», «Кот Мурлыка», «Бегемотик танцует» «Лошадка Зорька» Т. Ломовой, «Полька» И. Штрауса
28	«Здравствуй, зимушка – зима!»	«Шагаем, как медведи» Е. Каменогородского, «Полечка» Д. Кабалевского «Вальс» Ф. Шуберта, «Танец в кругу», «Сорока», «Снежок», «Вальс-шутка» Д. Шостаковича. «Дед Мороз» В. Герчик, «Первый снег» А. Филиппенко «Пляска с султанчиками» хорв. н. м. «Вальс снежинок» (любой вальс)
29	«Здравствуй, зимушка – зима!»	«Игра с погремушками» А. Жилина, «Хороводный шаг» р.н.м «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Веселый новый год» Е. Жарковского «Сорока», «Узнай инструмент», «Пляска лисички» (Полянка р.н.м.) «Снежок», «Капуста», «Вальс-шутка» Д. Шостаковича, «Бегемотик танцует» «Дед Мороз» В. Герчик, «Первый снег» А. Филиппенко, «Танец клоунов» (Полька И. Штрауса), «Вальс снежинок» (любой вальс)
30	«Елочка – колючая иголочка»	«Зайчики» Д. Кабалевского, «Лиса» Ф. Шуберта, «Снежинки» (любой вальс) «Шагаем как медведи», «Танец в кругу», «Летчик» Е. Тиличевой «Плясовая для мишки» любая плясовая. «Снежок», «Коза», «Вальс» Ф. Шуберта. «Дед Мороз» В. Герчик. «Елка-елочка» Т. Попатенко. «Веселый новый год» Е. Жарковского. «Танец клоунов» (Полька И. Штрауса) Игра с погремушками А. Жилина. «Дети и медведь» В. Верховенина
31	«Елочка – колючая иголочка»	«Большие и маленькие ноги», «Зайчики» Д. Кабалевского. «Танец в кругу» «Елка-елочка» Т. Попатенко. «Веселый новый год» Е. Жарковского «Зайчик ты, зайчик» р.н.п.. Игра «Узнай инструмент». «Полянка» р.н.м. «Кот Мурлыка». «Тики-так». «Кот и мышь». «Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко, пение песен по желанию детей «Пляска парами», «Лиса и зайцы».
32	«Здравствуйте, звери»»	«Марш» Ф Шуберта, «Танец в кругу», «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского, Игра «Узнай инструмент» «Пляска для зверей», «Снежок», «Наша бабушка идет», «Вальс-шутка» Д. Шостаковича, «Бегемотик танцует». Дети поют песни вокруг елочки по желанию гостей-игрушек. «Пляска парами». «Шагаем как медведи»
33	«Здравствуй, друг»	«Марш» Ф Шуберта. «Выставление ноги на носочек». «Барашеньки» «Паровоз», «Сорока», «Мы платочки постираем», «Овечка», «Немецкий танец» Л. Бетховена. Песенка про хомячка» Л. Абелян. «Саночки» А. Филиппенко. «Пляска парами». Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса
34	«Здравствуй, друг»	«Мячики» М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг». «Андрей-воробей» р.н. песня. Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса, «Барашеньки» р.н.п. «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела», «Овечка», «Два петуха»

		С. Разоренова. Песенка про хомячка» Л. Абелян. Игра «Музыкальные загадки». «Саночки» А. Филиппенко..Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» латв. н.м.
35	«Цок – цок, моя лошадка»	Упражнение «Хороводный шаг», «Высокий шаг», «Всадники» В. Втилина «Барашеньки» р.н.п., «Коза», «Овечка», «Немецкий танец» Л. Бетховена Песенка про хомячка» Л. Абелян, «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Саночки» А. Филиппенко, «Пляска парами». Творческое задание
36	«Здравствуй, петушок»	Упражнение «Ходьба и бег», «Выставление ноги на пятку», Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса . «Барашеньки» р.н.п.. Игра «Веселый оркестр». «Наша бабушка идет». «Два петуха» С. Разоренова. Песенка про хомячка» Л. Абелян, «Саночки» А. Филиппенко. Пение песен по желанию детей «Покажи ладошки» латв. нар. мел. Игра с погремушками Упражнение
37	«Снова гости к нам пришли»	«Ходьба и бег». Упражнение для рук. Вальс А. Жилина «Саночки» А. Филиппенко.Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса , «Барашеньки» р.н.п. «Овечка», «Капустка», «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена Песенка про хомячка» Л. Абелян, «Паровоз» Г. Эрнесакса, «Машина» Т. Попатенко. Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса. Упражнение «Хороводный шаг». «Марш» Е. Тиличевой. «Полянка» р.н.м.
38	«Снова гости к нам пришли»	Упражнение «Ходьба и бег», «Хороводный шаг». Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса , «Барашеньки» р.н.п., «Овечка», «Раз, два, три, четыре, пять» «Вальс-шутка» Д. Шостаковича. «Машина» Т. Попатенко, «Саночки» А. Филиппенко. Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса. «Покажи ладошки» (Полька И. Штрауса). «Пляска парами» латв. нар. мел
39	«Здравствуй, лошадка»	«Марш» Е. Тиличевой, «Выставление ноги на носок и пятку» (любая мелодия в двухчастной форме). Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Лошадка», «Наша бабушка идет», «Кот Мурлыка». «Бегемотик танцует». Песенка про хомячка» Л. Абелян «Лошадка Зорька» Т. Ломовой. «Саночки» А. Филиппенко. «Маштна» А. Филиппенко. Творческое задание. Игра «Колпачок» р.н.м. «Мячики»
40	«Здравствуй, солнышко, дерево, птичка»»	М. Сатулиной, Упражнение «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки» р.н.м.). Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Веселый оркестр», «Овечка», «Снежок» «Немецкий танец» Л. Бетховена, «Два петуха» С. Разоренова . Игра «Музыкальные загадки». Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса . «Машина» Т. Попатенко «Колпачок» р.н.м. Пляска парами» латв. нар. мел
41	«Снова гости к нам пришли»	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса), «Марш» Е. Тиличевой «Я иду с цветами», «Сорока», «Ой, лопнув обруч» укр.н.м.. «Шарик» «Кот Мурлыка», «Смелый наездник» Р. Шумана , «Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян, «Машина» Т. Попатенко Игра «Ловишки» лит. н.м. Пляска парами» латв. нар. мел
42	«Здравствуй, куколка»	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса). «Машина» Т. Попатенко «Всадники» В. Витлина, «Я иду с цветами», «Паровоз» Г. Эрнесакса «Полька для куклы», «Шарик», «Овечка» «Маша спит» муз. Г. Фрида . «Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян. «Машина» Т. Попатенко Игра «Колпачок» р.н.м. «Покажи ладошки» латв. н. м
43	«Здравствуй, куколка»	«Мячики» М. Сатулиной, «Хороводный шаг», «Зайчик» р.н.п.. «Где наши ручки?» Е. Тиличевой, «Тики-так». «Мы платочки стираем». «Смелый наездник» Р. Шумана . «Саночки» А. Филиппенко. «Песенка про хомячка» Л. Абелян, «Машина» Т. Попатенко. «Зайка» р.н.песня

		Игра с погремушками «Экосез» А. Жилина
44	«Здравствуй, куколка»	«Выставление ноги на пятку и носок», «Ходьба и бег», «Летчик» Е. Тиличевой. Пляска для куклы. «Семья». «Две тетери». «Маша спит» Г. Фрида Вспомнить знакомые песни. «Покажи ладошки». «Пляска с султанчиками»
45	«Здравствуй, петушок»	«Марш» Ф. Шуберта, «Зайчик» («Полечка» Д. Кабалецкого). Игра «Паровоз». «Петушок», «Пляска для петушка» Польша М. Глинки «Шарик», «Коза». «Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана. «Мы запели песенку» Р. Рустамова. «Паровоз» Г. Эрнесакса «Пляска парами». Игра «Петушок». Игра «Ловишки»
46	«Здравствуй, котик»	«Мячики» М. Сатулиной. Игра «Пузырь». Упражнение «Хлоп-хлоп» «Барашеньки». «Пляска для котика». «Шарик». «Прилетели гули» «Два петуха» С. Разоренова, «Мы запели песенку» Р. Рустамова, «Котик» И. Кишко, «Машина» Т. Попатенко, «Кот Васька» или «Хитрый кот».
47	«Мишка пришел в гости»	Упражнение «Ходьба и бег», «Хороводный шаг». «Летчики» Е. Тиличевой «Где наши ручки?» Е. Тиличевой. «Шарик», «Кот мурлыка». «Немецкий танец» Л. Бетховена. «Мы запели песенку» Р. Рустамова. «Паровоз» Г. Эрнесакса. «Песенка про хомячка» Л. Абелян. «Машина» Т. Попатенко «Польша» И. Штрауса. «Дети и медведь» В. Верховенца. Игра «Пузырь».
48	«Поздоровайся с куклой»	«Марш» Е. Тиличевой. «Летчики» Е. Тиличевой. «Где наши ручки?» Е. Тиличевой. «Хлоп-хлоп». «Шарик». «Овечка». «Маша спит» Г. Фрида. «Смелый наездник» Р. Шумана. «Мы запели песенку» Р. Рустамова. «Паровоз» Г. Эрнесакса. «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Польша» И. Штрауса. «Колпачок»
49	«Бабушкин сундучок»	Игра «Пузырь», «Марш» Е. Тиличевой, «Где наши ручки?» Е. Тиличевой. «Хлоп-хлоп». «Шарик», «Овечка». «Маша спит» Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана, «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса, «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Польша» И. Штрауса, «Колпачок». Игра «Летчики, на аэродром!»
50	«Поздоровайся с собачкой»	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко, «Марш» Ф. Шуберта. «Спой и сыграй себе имя». «Пляска для собачки». «Два ежа». «Вальс» А. Грибоедова. «Мы запели песенку» Р. Рустамова. «Воробей» В. Герчик «Игра с платочком». «Пляска с платочком»
51	«Поздоровайся с ежиком»	«Ходьба и бег», «Хлоп-хлоп» (Польша). «Ежик». Игра «Узнай свой инструмент». Пляска для ежика. «Два ежа». «Ежик» Д. Кабалецкого «Мы запели песенку» Р. Рустамова. «Воробей» В. Герчик. «Ежик» (попевка). «Игра с ежиком». «Пляска с платочком»
52	«Кап, кап, кап, пришла весна!»	«Марш» Ф. Шуберта. «Мячики». «Ежик». Пляска для ежика, «Два ежа» «Вальс» А. Грибоедова, «Воробей» В. Герчик. «Ежик» (попевка). «Новый дом» Р. Бойко. «Кто у нас хороший?». «Колпачок» Свободная пляска под любую веселую музыку
53	«В гости к музыке»	«Скачут по дорожке». Упражнение для рук. «Ежик». «Где наши ручки?» «Два ежа». «Ти-ти-тка». «Ежик» Д. Кабалецкого. «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка). «Новый дом» Р. Бойко. Игра «Музыкальные загадки» «Покажи ладошки». «Игра с ежиком» М. Сидоровой
54	«Поздоровайся с зайчиком»	«Зайчики», «Марш» Ф. Шуберта, «Зайчик ты, зайчик». Игра «Узнай инструмент». Пляска для зайчика. «Два ежа», «Шарик», «Капуста» «Ежик» Д. Кабалецкого, «Вальс» А. Грибоедова, «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка), «Новый дом» Р. Бойко, «Мы запели песенку»

		«Машина», «Заинька», «Игра с ежиком» М. Сидоровой
55	«Поздоровайся с лошадкой»	«Лошадки» Л. Банниковой. Упражнение «Выставление ноги», «Лошадка» «Пляска для лошадки». «Овечки». «Мы платочки постирали». «Шарик» «Маша спит» Г. Фрида. «Смелый наездник» Р. Шумана. «Воробей» В. Герчик. «Ежик» (попевка). «Новый дом» Р. Бойко. «Лошадка Зорика» «Кто у нас хороший?». «Ищи игрушку». «Танец в кругу
56	«Где прячется музыка?»	«Хлоп-хлоп». «Скачут по дорожке» А. Филиппенко. «Паровоз» Г. Эрнесакса. «Наша бабушка идет». «Ежик», «Кот Мурлыка» «Вальс» А. Грибоедова. «Ежик» Д. Кабалевского. «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка). «Новый дом» Р. Бойко. «Пляска с платочком»
57	«Есть у солнышка друзья»	«Дудочка» Т. Ломовой, «Мячики» М. Сатулиной, «Божья коровка» Игра «Веселый оркестр». «Замок», «Шарик». «Полечка» Д. Кабалевского «Воробей» В. Герчик, «Весенняя полька» Е. Тиличевой. «Веселый танец». Игра «Жмурки». «Кто у нас хороший?»
58	«Есть у солнышка друзья»	«Дудочка» Т. Ломовой, «Марш» Ф. Шуберта, «Скачут по дорожке» «Божья коровка», «Зайчик ты, зайчик», Танец зайчика. «Замок». «Кот Мурлыка». «Марш солдатиков» Е. Юневич. «Солнышко» весенняя распевка. «Весенняя полька» Е. Тиличевой. «Веселый танец». Игра «Жмурки»
59	«Встречаем Весну!»	Упражнение с флажками. «Хлоп-хлоп», «Божья коровка», Танец собачки «Замок», «Ти-ти так», «Коза». «Полечка» Д. Кабалевского. «Солнышко» весенняя распевка, «Весенняя полька» Е. Тиличевой Игра «Ловишки с собачкой». Свободная пляска
60	«Встречаем Весну!»	Марш и бег под барабан. «Дудочка» Т. Ломовой. «Зайчик ты, зайчик» «Зайчик» Е. Тиличевой. «Самолет» М. Магиденко. «Овечка», «Мы платочки постирали». «Марш солдатиков» Е. Юцкевич. «Машина» Т. Попатенко. «Весенняя полька» Е. Тиличевой. Игра «Летчики, на аэродром!»
61	«Флажки с тобой здороваются»	Упражнение с флажками, «Лошадки» Л. Банниковой, «Петушок» р.н.м. «Замок», «Шарик». «Полечка» Д. Кабалевского. «Марш солдатиков» «Три синички». «Кто проснулся рано?», «Самолет» М. Магиленко Игра «Летчики, на аэродром!»
62	«Музыкальный мешочек»	«Скачут по дорожке». Упражнение «Выставление ноги на пятку» «Паровоз». «Веселый концерт». «Две тетери». «Наша бабушка идет» «Вальс» А. Грибоедова. «Три синички». «Паровоз» Г. Эрнесакса Игра «Паровоз»
63	«Какого цвета весна?»	Импровизация «Здравствуйте». «Дудочка». «Мячики». «Божья коровка» «Я иду с цветами». «Марш» Ф. Шуберта. «Два ежа», «Кот Мурлыка» «Ежик» Д. Кабалевского, «Три синички», «Барабанщик» М. Красева «Весенняя полька» Е. Тиличевой, «Веселая пляска». Игра «Жмурки»
64	«Здравствуй, зайчик»	Упражнение с флажками, «Скачут по дорожке», «Зайчик ты, зайчик» Пляска зайчика. «Замок». «Ти-ти так». «Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Е. Юцкевич. «Три синички». «Летчик» Е. Тиличевой «Заинька». Игра «Летчики, на аэродром!»
65	«Вот так так!»	Упражнение «Подскоки». Марш под барабан. «Два кота». Полька для зайчика. «Пекарь», «Шарик». «Колыбельная» В.А. Моцарта «Зайчик», «Барабанщик» М. Красева. Игра «Ловишки с зайчиком»
66	«Поздоровайся с котиком»	Упражнение «Подскоки», «Хороводный шаг». «Два кота», «Веселый концерт». «Пекарь», «Замок». «Шуточка» В. Селиванова. «Зайчик» М. Старокадомского. «Три синички», «Весенняя полька», «Вот так вот» Игра «Кот Вася» Г. Лобачева
67	«Поздоровайся с	Упражнение «Подскоки». Упражнение с флажками. «Зайчик ты, зайчик»

	зайчиком»»	Игра «Узнай инструмент». «Полечка» Д. Кабалевского. «Кот Мурлыка» «Два ежа». «Колыбельная» В.А. Моцарта. «Зайчик» М. Старокадомского «Три синички». «Вот так вот», «Зайка». Свободная пляска
68	Поздоровайся с лошадкой»»	Упражнение «Подскоки». Упражнение с флажками. «Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент». «Полечка» Д. Кабалевского. «Кот Мурлыка» «Два ежа». «Колыбельная» В.А. Моцарта. «Зайчик» М. Старокадомского «Три синички», «Вот так вот», «Зайка». Свободная пляска Упражнение
69	« Зелёная страничка»	«Подскоки», «Дудочка» Т. Ломовой, «Два кота». «Полечка» Д. Кабалевского. «Пекарь», «Ти-ти-так». «Колыбельная» В.А. Моцарта «Шуточка» В. Селиванова. «Хохлатка» А. Филиппенко «Самолет» М. Магиленко. «Летчики, на аэродром!»
70	« Зелёная страничка»	Марш под барабан. Упражнение для рук с ленточками. Вальс А. Жилина «Андрей-воробей», «Паровоз». «Замок», «Шарик», «Марш солдатиков» Е. Юцкевич. «Хохлатка» А. Филиппенко .«Паровоз» Г. Эрнесакса Игра «Паровоз». Игра «Ловишки»
71	«Солнышко и я!»	«Мячики» М. Сатулиной. «Дудочка» Т. Ломовой. «Полечка» Д. Кабалевского. «Две тетери», «Кот Мурлыка». «Полька» И. Штрауса «Собачка» М. Раухвергера, «Хохлатка» А. Филиппенко, «Зайчик» М. Старокадомского, «Вот так вот». Пляска с платочками
72	«Солнышко и я!»	Упражнение «Подскоки», «Хороводный шаг», «Два кота», «Ой, лопнул обруч». «Пекарь», «Раз, два, три, четыре, пять». «Шуточка» В. Селиванова «Колыбельная» В.А. Моцарта. «Хохлатка» А. Филиппенко, «Ежик» Д. Кабалевского. Игра «Ловишки». «Пляска парами». «Вот так вот» Пляска с платочками. Свободная пляска

ОО «Физическое развитие»

№	Тема	Содержание
1	Водное занятие	Знакомство с залом, инвентарем.
2-3		Ходьба и бег в колонне по одному, прыжки вверх с мягким приземлением, равновесие на одной ноге.
4	«Веселые воробышки»	Ходьба и бег врассыпную, прокатывание мяча, игра «Найди воробышка»
5-6	«Вот как мы умеем!»	Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по звуковому сигналу. Прокатывание мяча, подпрыгивания на месте.
7	«Вдоль дорожки»	Ходьба и бег врассыпную, прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Подвижная игра «Найди пару»
8-9	«Веселый мячик»	Ходьба и бег в колонне по одному и врассыпную, пролезание под шнур, броски и ловля мяча.
10	«Воробышки и кот»»	Ходьба в колонну по одному, бег врассыпную двух прыжки на ногах с продвижением вперед.
11-12	«У медведя во бору»	Лазанье и пролезание, ходьба по доске с перешагиванием
13	«Вдоль дорожки»	Ходьба с перешагиваниями, прыжки на двух ногах с продвижением

		вперед, подвижная игра «Огуречик»
14-15	«Кот и мыши»	Ходьба с сохранением равновесия на повышенной опоре, перепрыгивания и перешагивания.
16	Песенка «Тук-тук-тук!»	Ходьба и бег врассыпную, перебрасывание мяча через сетку. Подвижная игра «Кто быстрее»
17-18	«Найди свое место»	Ходьба и бег врассыпную, прыжки на двух ногах из обруча в обруч, прокатывание мяча.
19	«Поймай меня»	Ходьба и бег с выполнением различных заданий, подвижная игра «Ловишки»
20-21	«Озорные мышата»	Ходьба с перешагиваниями, проползание и подлезания, прокатывания мяча.
22	«Цветные автомобили»	Ходьба и бег между предметами, подвижная игра «Вдоль дорожки»
23-24	«В гости к зайчику»	Равновесие на скамейке, прыжки на двух ногах бег врассыпную, подлезания под дугу.
25	«Веселые лошадки»	Бег и ходьба врассыпную с выполнением заданий. Подвижная игра «Лошадки»
26-27	«Разноцветные кубики»	Ходьба по скамейке, перешагивания, прыжки на двух ногах с продвижением вперед.
28	«Пробегушки»	Ходьба и бег «змейкой» между , подвижная игра «Пробеги-не задень»
29-30	«Ловкие-умелые»	Ходьба и бег по кругу, с изменением направления. Прокатыванием перебрасывание мячей друг другу.
31	«Веселые ребята»	Ходьба и бег с выполнением заданий. Подвижная игра «Найди пару»
32-33	«Веселые медвежата»	Ходьба и бег с изменением направления, броски и ловля мяча после отскока, ползание с опорой на ступни и ладони.
34	«Найди пару»	Ходьба и бег между предметами и врассыпную. Подвижная игра «Догони пару»
35-36	« Циркачи»	Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке различными способами, ползание с опорой на колени и ладони. прыжки с продвижением вперед.
39	«Мы-летчики»	Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, броски мешочков на дальность, подвижная игра «Самолеты»
40-41	«Змейка»	Ходьба по шнуру, бег с выполнением заданий .Прыжки с продвижением вперед.
42	«Веселые снежинки»	Ходьба и бег с выполнением заданий по звуковому сигналу. Подвижная игра «Снежинки»
43-44	«На прогулку»»	Перестроение в пары, прыжки с опоры, прокатывание мяча между предметами.
45	«Пружинки»»»	Ходьба и бег по дорожке, соскок со скамейки. Подвижная игра «Снежинки»
46-47	«Зайчишки и медвежата»	Перебрасывание мяча друг другу, ходьба с перешагиваниями, ползание с опорой на ладони и стопы. Броски малых мячей на
48	«Попади в цель»»»	точность и дальность. Подвижная игра «Карусель» Ползание по скамейке, катание мяча друг другу, бег и
49-50	«Наш муравейник»	ходьба врассыпную. Ходьба и бег врассыпную, змейкой. Подвижная игра «Найди
51	«Найди пару»	пару» Равновесие на в ходьбе, перепрыгивания через
52-53	«Нам не скучно»	препятствия.
54	«Веселые потешки»	Ходьба и бег «змейкой». перешагивания и перепрыгивания через препятствия.
55-56	«Разноцветные бабочки»	Ходьба со сменой направления, перебрасывание мяча друг другу, прыжки с продвижением вперед.
57	«Снежная карусель»	Ходьба и бег по кругу с различными заданиями.

58-59	«Есть у солнышка друзья»	Ползание на четвереньках, прыгивание со скамейки, прокатывание мяча.
60	«Котята»	Прыжки справа и слева от шнура с продвижением вперед.
61-62	«Прогулка в лес»	Ходьба с высоким подниманием колен, равновесие на скамейке, пролезание под шнур.
63	«Витаминки»	Прыжки справа и слева от шнура с продвижением вперед.
64-65	«Котята и щенята»	Ходьба, высоко поднимая колени, с перешагиванием чрез препятствия, перебрасывание мячей друг другу.
66	«Змейки»	Метание мешочков в цель, ходьба и бег «змейкой» Подвижная игра «Добрось до кегли»
67	«У медведя во бору»	Подлезание под шнур, прыжки с продвижением
68-69	«Воробышки и автомобиль»	Ходьба и бег враспынную, с преодолением препятствий. Ползание на четвереньках.
70	«Теремок»	Метание мешочков в цель, ходьба в колонне по одному, огибая препятствия.
71-72	«Перелет птиц»	Ходьба с изменением направления, равновесие и ползание по гимнастической скамейке.
73	«Найдем зайку»	Ходьба и бег в колонне по одному и парами с выполнением заданий. Подвижная игра «Найди зайку»
74-75	«Канатоходцы»	Ходьба по наклонной опоре, равновесие на скамейке, ползание на животе по скамейке.
76	«Зайка беленький»	Ходьба и бег с выполнением заданий, метание в цель. Подвижная игра «Зайка беленький»
77-78	Мой веселый мяч»	Прыжки в длину с места, броски мяча через сетку, ловля мяча после отскока, прокатывание мяча друг другу.
79	«Лошадки»	Ходьба с изменением направления, прокатывание мяча друг другу.
80-81	«Черепашки»	Ползание по гимнастической скамейке различными способами, равновесие на скамейке.
82	«Зайка-попрыгайка»	Прыжки на одной ноге с продвижением вперед. Подвижная игра «Попрыгайка»
83	«Охотники»	Бег и ходьба враспынную, метание на точность, подвижная игра «Охотник»
84-85	«Забавные обезьянки»	Равновесие на гимнастической скамейке, прыжки через шнуры, лазанье по гимнастической стенке.
86	«По дорожке»	Ходьба и бег с перепрыгиваниями, броски и ловля мяча.
87-88	«Птички прилетели»	Ходьба и бег в колонне и враспынную с выполнением заданий, равновесие на скамейке .
89	«Меткий стрелок»	Прокатывание обруча друг другу, Метание в цель.
90-91	«Совушка»	Ходьба и бег с изменением направления, метание мяча в цель. Подвижная игра «Совушка»
92	«Перевертыши»	Ходьба и бег с изменением направления по сигналу. Прыжки на двух ногах через бруски.

93-94	«Кто дальше?»	Метание мешочков на дальность, лазанье по гимнастической скамейке.
95	«Догонялки»	Прыжки с продвижением вперед, бег и ходьба с изменением направления.
96-97	«Птички и кошка»	Ходьба и бег враспынную, равновесие на гимнастической скамейке.
98	«Лесная тропка»	Бег между предметами, прыжки с продвижением вперед. Подвижная игра «Догони пару»
99-100	«Веселый цирк»	Равновесие на скамейке, перепрыгивания и прыжки с продвижением вперед.
101	«День-ночь»	Ходьба и бег с выполнением заданий. подпрыгивания вверх. Подвижна игра «Совушка»
102-103	«Ловкие –умелые»	Броски и ловля мяча, перебрасывание мячей друг другу. Прыжки через короткую скакалку.
105	«На рыбалке»	Ходьба и бег с остановкой по сигналу, броски на точность попадания.
106-107	«У волшебника в гостях»	Лазанье по гимнастической стенке, упражнения в равновесии.
108	«Ловишки»	Бег и ходьба различными способами, подвижная игра «Совушка»

Часть, формируемая участниками ОО

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности» реализуется в полном объеме.

Цель и задачи реализации Парциальной программы «Формирование культуры безопасности»

Цель Парциальной программы: формирование у дошкольников основ культуры безопасности

Основные задачи:

Природа и безопасность:

1. знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;
2. предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения, способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;
3. пояснять суть несоответствия действий детей правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;
4. закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

Безопасность на улице:

1. знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;
2. демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);
3. формировать элементарные представления о дорожных знаках;
4. знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
5. формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении:

1. формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;
2. знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;
3. формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия; знакомить с моделями безопасных действий;
4. формировать основы мотивационной готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении:

1. знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения;
2. формировать умение безопасно использовать предметы быта;
3. знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

Планируемыми результатами Парциальной программы «Формирование культуры безопасности являются:

к пяти годам

- знаком с элементарными правилами безопасного поведения в помещении, общественных местах, на игровой площадке, в различных погодных и природных условиях, при контактах с домашними и бездомными животными, с незнакомыми людьми; с правилами дорожного движения; осознанно подчиняется правилам, стремится соблюдать их;
- стремится соблюдать знакомые правила, делает это вне зависимости от внешнего контроля;
- знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования;
- знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками;
- имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них.

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности направлена на развитие детей в образовательной области/образовательных областях:

- "Социально-коммуникативное развитие"

5.Методические материалы

Направление развития	Центр	Основное предназначение	Оснащение
----------------------	-------	-------------------------	-----------

Физическое развитие	ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ИГРОВОЙ ЦЕНТР	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	1. Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера), мячи массажные. 2. Бубен большой и маленький; 3. Скакалки. 4. Кегли (большие и маленькие); 5. Лыжи 6. Гантели детские; 7. Мяч-попрыгунчик. 8. Футбол. 9. Набор для игры в хоккей. 10. Резинка для прыгания. 11. Игра «Твистер» 12. Обручи разных размеров; 13. Массажная (деревянная) дорожка. 14. Массажные коврики. 15. Летящие тарелки. 16. Баскетбол.
Познавательное развитие	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «ПРИРОДА—НАШ ДРУГ»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	1. Комнатные растения; 2. Гербарий, природный материал. 3. Паспорт комнатных растений. 4. Календарь природы. 5. Инвентарь для ухода за комнатными растениями. 6. Ящики для рассады, вазы для цветов; 7. Демонстрационный материал «Природные зоны Земли», «Деревья нашего леса». 8. Альбомы «Они должны жить»; «Мир вокруг нас»; «Времена года»; 9. Наборы картин: «В мире растений», «Живая природа», «Птицы» 11. Энциклопедии о животных, растениях. 12. Наборы картин: «В мире растений», «Живая природа», «Птицы» 13. Книги-учебники В. Степановой: «Животный мир России», «Животный мир Земли» 14. Энциклопедия «Комнатные растения от А до Я».

ИГРОВОЙ ЦЕНТР «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»	Развитие математических представлений.	1. Логико-математические игры: «Колумбово яйцо», «Танграм», «Монгольская игра», «Волшебный круг». 2. Наборы геометрических фигур, демонстрационный и раздаточный материал для счёта. 3. Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски; 4. Шнуровки, лото, счётные палочки, геометрическая мозаика, геометрическая мозаика магнитная. 5. Рабочие тетради по математике. 6. Волшебные часы. 7. Дидактические игры: «Мои первые цифры», «Сложи картинку», «Что сначала, что потом», «Четвёртый лишний», «Цвета», «Подбери пару», «Часть и целое», «Цвет, форма, размер», «Скоро в школу», «Мы делили апельсин», «Справа, слева, сверху, снизу», «Контур», «Части и целого», «Логика». 8. Игры Воскобовича: «Прозрачный квадрат», «Квадрат Воскобовича», «Волшебная восьмёрка», «Чудо-крестики». 9. Игры Никитина: «Сложи узор», «Хамелеон», «Сложи квадрат». 10. Блоки Дьенеша. 11. Палочки Кьюзинера. 12. Математические планшеты «Геометрик»
ИГРОТЕКА.	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	1. Настольно-печатные игры: «Подбери пару», «Из чего мы сделаны», «Кто в домике живёт», «Мой дом», «Транспортные состязания». 2. Домино: «Союзмультфильм», «Весёлые зверята», «Игрушки», «Овощи». 3. Мозаики, пазлы, шнуровки, бродилки. 4. Развивающая игра «Крестики и нолики» 5. Настольная игра «Лабиринт с шариками». 6. Детские компьютеры.

Познавательное развитие	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «ПАТРИОТИЧЕСКИЙ»		1. Демонстрационный материал «Символы государства». 2. Фотоальбом «Город, в котором я живу»; набор открыток «Калининград-Кёнигсберг». 3. Альбомы «Наша родина - Россия»; «Славянская семья: родство и занятия», «Народы России и ближнего зарубежья», «Деревенский дворик». 4. Карта Калининграда и Калининградской области, глобус, флаги России, Калининграда. 5. Книги-учебники В.Степановой: «Родная природа», «Моя Родина—Россия». 6. Книги о Калининграде: Ф.Коноплина «Как вам нравится Калининградская погода», В.Ваулина «Наш край», В.Строкин «Памятники ратного прошлого». 7. Стенд «Наш город» 8. Игра – занятие «Государственные символы России». 9. Дидактическое пособие «Мой дом», «Расскажи про свой город»; 10. Комплекты открыток о городах России; 11. Книга стихов о Калининграде И.Крюковой «Островок России» 12. Энциклопедия «Герб.Гимн.Флаг России» 13. Дидактический материал «Защитники Отечества», «9 мая – день победы», «Великая Отечественная война»; «Ордена и медали».
	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «СТРОИТЕЛЬ»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	1. Конструктор мелкий и крупный «Лего».(4 вида) 2. Пластмассовый напольный конструктор. 3.Строительный материал деревянный: крупный и мелкий. 4.Конструктор пластмассовый «Ферма» 5.Конструктор пластмассовый «Зоопарк». 6.Конструктор пластмассовый «Шестиугольники» 7.Конструктор пластмассовый «Семья» 8. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев; 9. Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые. 10. Строительные инструменты;

			11. Каски.
	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «АВТОМОБИЛИСТЫ»		1. Машинки легковые маленькие и большие. 2. Специальные машины. 3. Паркинги. 4. Развивающий коврик «Город»
Речевое развитие	УГОЛОК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КНИГИ	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	1. Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) 2. Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «ТЕАТРАЛЬНЫЙ»	Развитие творческих способностей, фантазии.	1. Ширма маленькая для настольного и кукольного театра; 2. Кукольный театр, куклы бибабо. 3. Настольный театр «Заюшкина избушка»(деревянный) 4. Настольный театр «Кот в сапогах»(картонный) 5. Театр на фланелеграфе «Репка» 6. Шапочки; маски, парики, очки, платочки. 7. Костюмы.

Социально-коммуникативное развитие	ЦЕНТР СЮЖЕТНО- РОЛЕВЫХ ИГР	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<u>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:</u> 1. Игровой модуль «Парикмахерская» 2. Набор парикмахера; 3. Накидки для клиентов. 4. Журналы причёсок. <u>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</u> 1. Игровой модуль «Магазин» 2. Касса, весы, калькулятор, счёты; 3. Кондитерские изделия; 4. Хлебобулочные изделия; 5. Бакалейя. 5. Корзины, кошельки, тележки. 6. Предметы-заместители; 7. Овощи, фрукты. <u>Сюжетно-ролевая игра «Больница»:</u> 1. Игровой модуль «Больница» 2. Медицинские халаты и шапочки; 3. Кушетка. 4. Набор доктора; 5. Таблица для проверки зрения. <u>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</u> 1. Игровой модуль «Кухонная плита» 2. Комплект кукольной мебели; 3. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая; 4. Куклы, одежда для кукол; 4. Коляски. 5. Комплект постельных принадлежностей для кукол. 6. Стол и стулья детские пластмассовые.
	УГОЛОК БЕЗОПАСНОСТИ	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	1. Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, о пожарной безопасности. 2. Литература о правилах дорожного движения, о пожарной безопасности, безопасности в быту.

Художественно-эстетическое развитие	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	1. Материал для рисования: альбомы, бумага цветная для рисования, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, восковые мелки, баночки для воды, трафареты для рисования; трафареты для печатания красками, палитры. 2. Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки, доски для лепки, колпачки для печатания. 3. Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага. 4. Образцы по аппликации и рисованию; 5. Раскраски; гравюры-раскраски. 6. Альбом «Гжель», «Хохломская роспись», «Дымка», «Городецкая роспись». 7. Нетрадиционная техника рисования: печатки, рисование воском, набрызг, трафарет, штампы, фигурные степлеры. 8. Пособия И.Лыковой: «Рисуем пальчиками», «Пластилиновый спектакль», «Азбука аппликации». 9. Энциклопедии по рисованию. 10. Магнитная доска. 11. Доска для рисования мелом, маркером. 12. Полочка красоты.
	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «МУЗЫКАЛЬНЫЙ»	Развитие музыкальных способностей, танцевального творчества. Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической деятельности	1. Дудочки 2. Погремушки 3. Гитара 4. Гармошка губная 5. Бубны 6. Микрофон игрушечный. 7. Гусли 8. Ксилофон. 9. Маракасы. 10. Трещётки. 11. Ложки хохломские. 12. Колокольчики. 13. Музыкальный центр «Камерон» 14. Аудиотека. (кассеты, диски, USB) 15. Телевизор LG. 16. Радио-микрофон. 17. Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки.

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
3. К.Ю. Белая, Формирование основ безопасности жизни у дошкольников" 2-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
4. Т. И Данилова «Обучение детей ПДД». Изд. Детство- Пресс 2009
5. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
8. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
9. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
10. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве (4-7 лет).
11. Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. -М: Баласс, 2022
12. Н.Е. Веракса „ Познавательное - исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
13. О. А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Конспекты занятий 3-7 лет.
14. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.
15. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 4 - 5 лет»
16. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
18. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
19. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
20. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
21. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
22. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
23. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
24. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
25. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа музыкального воспитания для средней группы, с нотным материалом и аудиоприложением.
26. Сост. И.Бекина, Т.Ломова, Е.Соковнина «Музыка и движение».
27. Н. Щербакова «Музыкальный сундучок»
28. Федорова С. Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3–5 лет.
29. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет
30. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (4–5 лет).

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71)